

ЦЕНТР НАУЧНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

ЛУЧШИЕ ПУБЛИКАЦИИ

ЦЕНТРА НАУЧНЫХ

ИНВЕСТИЦИЙ

за 2016 год



Лучшие публикации Центра научных инвестиций за 2016 год. Под ред.
проф. Ю.С.Мануйлова.- Нижний Новгород: Центр научных инвестиций, 2016.-
202 с.: ил.

© Центр научных инвестиций
© Авторы сборника

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА

Воспитание любви к малой Родине у младших школьников

Безденежнова В.Н.
(РФ, г. Москва, АО Зеленоград,
ГБОУ «СОШ № 852»,
bezdenezhnova@yandex.ru)

Разработка вопросов гражданского воспитания в педагогике имеет свою историю. Воспитание гражданина уходит своими корнями в глубинные пласты человеческой цивилизации. Оно актуально и в наше время. Гражданское воспитание - требование стандартов и программы духовно-нравственного воспитания как части основной образовательной программы.

Неоспорима мысль о том, что малая Родина, Отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.



Хочется отметить, что высокие чувства любви к Родине не возникают сами по себе, их надо пробуждать, воспитывать пока ребенок находится в дошкольном и общеобразовательном учреждениях, т.к. именно детство – это самая благодатная пора для формирования социальной ответственности и творческой активности, т.е. гражданственности (Это требование стандартов и программы духовно нравственного воспитания).

С чего же начинается Родина для младшего школьника? Конечно же, с места, где он родился и живет, с красоты природы, которая его окружает, с любви и уважения к родному дому, школе, улице, на которой он живет, родному городу.

Работа по гражданскому воспитанию в настоящее время в основном носит словесно-развлекательный характер, то есть учащимся просто рассказывают о героях прошлого, о том, что надо беречь и охранять природу, проводят встречи с воинами и ветеранами, с известными людьми. Данный вид работы, конечно, дает свои результаты, но этого недостаточно, т.к. школьники, должны быть вовлечены в активную деятельность.

На уроке окружающего мира мы проходили тему «Родной город». Задав ребятам несколько вопросов, выясняю, что дети свой город совсем не знают. И у меня возникла мысль: надо придумать что-то такое, чтобы ученики узнавали информацию о своей малой родине каждый день во время учебного процесса в более интересной, доступной и доходчивой форме. Я разработала дидактический материал и стала использовать его на уроках русского языка,

литературного чтения, математики, окружающего мира. Выполняя задания, дети постепенно узнавали из них о своем городе.

Задача

В нашем городе действует 8 высших учебных заведений, а действующих колледжей 3. На сколько меньше колледжей в Зеленограде, чем высших учебных заведений?

Задача

В районе Силино 5 улиц, в районе Крюково в 2 раза улиц больше, чем в районе Силино, а в районе Савелки на 6 улиц меньше, чем в районе Крюкова. Сколько всего улиц в данных районах?

Расставьте числа в порядке возрастания. Какое слово получилось?

8 + 2	й	9 - 8	о
4 + 3	с	10 - 4	в
8 + 1	и	7 - 2	с
5 + 3	к	9 - 6	0
4 + 0	с	5 - 3	к
7 - 7	Р	6 - 3	С

Решите примеры.

7 + 4 =	9 + 6 =
6 + 8 =	6 + 7 =
16 - 8 =	13 - 9 =
12 - 7 =	14 - 7 =

11	8	15	4	14	5	13	7
п	н	и	о	А	ф	л	в

ШИКВЧАКНХОПВЦ

Уберите все глухие согласные, и вы узнаете фамилию героя Великой Отечественной войны вашего земляка.

АЧЗЩБУЙКА

ШОЙКОЧЛАЩДА

Если убрать мягкие согласные, то вы найдете 2 зашифрованных слова. Что это за слова?

Детей заинтересовали этот вид деятельности и стали сами придумывать задания про свой родной город и приносить их на уроки. Данная работа заинтересовала не только нас, но и родителей. Мы решили создать кружок по краеведению. Изучая постепенно свой город на кружке, мы продолжали разрабатывать дидактический материал.

Устный счет

1. В городе Зеленоград 20 микрорайонов. Уменьшите это число на количество дней в неделю, и вы узнаете номер микрорайона, которого в городе нет. Какое это число?

2. В Зеленограде 3 музыкальные школы. Прибавьте к числу школ количество струн на гитаре, и вы узнаете, в каком микрорайоне находится Школьное озеро. Какое число получилось?

3. В Зеленограде 5 аллей и 6 площадей. Их сумма покажет нам, в каком микрорайоне находится наша школа. Чему равна сумма?
4. Сложите количество дней ноября с количеством дней в неделе, и вы найдете расстояние от Москвы до Зеленограда. Какое число получилось?
5. Прибавьте к числу дней в году количество пальцев на руке, то узнаете номер автобуса, который довезет вас до Москвы. Какое это число?

Тест

1. Как называется мемориальный комплекс, расположенный на 41 км Ленинградского шоссе, при въезде в город Зеленоград?
 А) Ложки Б) Штыки В) Совки Г) Кочерыжки
2. Дата основания города Зеленограда?
 А) 4 марта 1959г. Б) 3 марта 1958г. В) 8 марта 1956г. Г) 10 марта 1960г.
3. Как называется главный институт аббревиатура МИЭТ?
 А) Московский институт электрической техники
 Б) Московский институт этики и трудолюбия
 В) Московский институт электронной томограммы
 Г) Московский институт эпической технологии
4. Единица измерения длины, а так же, завод производитель интегральных схем в Зеленограде?
 А) Квант Б) Ангстрем В) Элион Г) Антек
5. Для чего предназначался центральный проспект города Зеленограда?
 А) Для взлета и посадка самолетов
 Б) Для прогулок
 В) Для проведения торжественных шествий
 Г) для катания на роликах

Решите магический квадрат.

63		
724	07	31

Чему равен магический квадрат? Данный год, чем знаменателен для нашего города?

Решите примеры.

- 50 + 20 И
 90 – 30 Ж
 20 + 20 О
 70 – 50 Р
 50 + 50 Н

- 40 – 30 Н
 100 – 30 О
 50 + 40 Ш
 20 + 10 И
 70 – 20 К

Расставьте числа в порядке увеличения.

Расставьте числа в порядке уменьшения.

Затем мои ученики провели исследования с помощью анкетирования во всех классах начальной школы и были удивлены, что и учащиеся других классов не знают свой город. Мы решили создать о нашем городе сборник материалов по краеведению в более интересной, доступной, игровой форме, который можно использовать как на уроках, т.к. и во внеурочной деятельности. Для этой работы дети разбились на группы. Кто-то изучал улицы города, кто-то историю, кто-то героев, кто-то предприятия, кто-то известных людей города и т.д. Собрав весь материал, мы снова разбились на группы: группа знатоков математики, группа знатоков русского языка, группа знатоков окружающего мира, и группа знатоков литературного чтения. Когда дидактический материал был подобран, мы приступили к составлению сборника, включая задания разных видов и для разных классов начальной школы.

Вскоре сборник был напечатан, и мы поделились собранным материалом с учащимися начальных классов не только нашей школы, но и города.

Изучение своего края вдохновило ребят на создание такого литературного жанра, как стихи. Мы стали сочинять стихи о своем родном и любимом городе вместе с заданиями.



Город наш Зеленоград,
О нем поведать очень рад.
Такой любимый и родной
Сердцу очень дорогой.
Добро пожаловать в наш град
В цветущий город Зеленоград! *Чибисов Дима*

- Прочитайте. Назовите прилагательные и подчеркните. Найдите слова с орфограммой парный согласный по звонкости и глухости.

Здесь родился я и вырос.
Ели, сосны – край родной.
Лес, поляны – все святое.
Есть любимый отчий дом.
Наш зеленый город краше
Оренбурга и Москвы.
Город град – «Научный центр»
Развивают здесь умы. *Шианова Алина*

Прочитайте стихотворение. Подчеркните в словах: 1 вариант все мягкие согласные, 2 вариант все твердые согласные.

Краеведческая работа наглядно показала учащимся, насколько прошлое и настоящее своего города увлекательно и интересно. А главное – все это здесь, рядом с нами. Не нужно ехать за сотни километров, нужно только внимательно

посмотреть вокруг, изучить окружающее. И это помогает учащимся углубить и расширить свои знания, полюбить школу, свой населенный пункт и гордиться ими. А из этой любви развивается более глубокая любовь к своей великой Родине. Изучение родного края, района, населенного пункта, где человек родился и вырос, пробуждает гордость за свою малую Родину, желание сделать свой город процветающим, формирует чувство хозяина.

Одним из важнейших направлений работы в условиях ФГОС второго поколения является духовно-нравственное воспитание обучающихся. Важным элементом содержания компонента, формируемого участниками образовательного процесса, является краеведение. Знание своего города, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной город – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.

Литература

1. Стандарты второго поколения. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Москва «Просвещение» 2010.
2. Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва «Просвещение» 2010.

Управление процессом формирования гражданской идентичности у обучающихся

Кораблев О.Л.
(РФ, Нижегородская обл., г. Бор,
МАОУ «СШ № 2»,
korablevi@list.ru)



Необходимость формирования гражданской идентичности в школе диктуется социальными процессами, происходящими в обществе и требованиями законодательства в области образования. Понятие гражданственности находит свое понимание в принадлежности человека к обществу и государству. Человек, как индивидуальность, является составной частью социальной общности и идентифицирует себя в этой роли, дает оценку своему окружению. Нахождение человека в общности определяет его конкретное место жизнедеятельности и формирует в нем как внутреннюю позицию социальной адаптации, так и внешнюю оценку как личности. Исторически принадлежность человека к социуму определяется его местом рождения и жизни, что, соответственно, формирует его социальную этническую типизацию. В течение жизни каждый человек, независимо от места пребывания, проходит непрерывный процесс социальной самооценки, который происходит не только под действием сознания, но и в значительной степени неосознанно. Так же с рождения человек начинает непрерывный процесс формирования своей личности, который постепенно детерминируется в устойчивый и заметный для окружающих образ его жизни, со своими приобретенными ценностями. Гражданская идентичность – это не приобретенная в одночасье ценность, определяющая гражданско-патриотические, этнические или другие предпочтения, это неотъемлемая личностная сфера каждого гражданина. Другое дело, чем и как наполнена эта сфера, и идентифицирует ли она личность как полноправного гражданина своей страны. Одной из таких педагогических задач и является обращение обучающихся к гражданским ценностям, их сохранению и демонстрации.

Решение воспитательной задачи по формированию гражданской идентичности в образовательных учреждениях заключается в создании необходимой системы по управлению этим процессом формирования. Образовательная система любого образовательного учреждения многогранна, но при этом она всегда должна, пусть в разной степени, но отражать в своих управленческих функциях государственные задачи, к одной из которых относится и формирование гражданской идентичности у школьников.

Формирование гражданской идентичности в образовательном учреждении должно опираться на концепцию образовательного стандарта и предполагать, как будет выглядеть портрет выпускника школы (в идеальном

варианте) со сформированной гражданской идентичностью. Наличие необходимых качеств, характеризующих личность с позиции гражданской идентичности, и будет соответствовать положительному педагогическому результату.

На начальном этапе проектирования управленческих действий принципиально важно, чтобы педагоги, обучающиеся и родители, рассматривали гражданскую идентичность в едином понятийном пространстве. Это может быть достигнуто при обсуждении программы или стратегии развития образовательного учреждения, на семинаре, через опрос или анкетирование. Достижение единого значения в понимании направления развития образовательного учреждения позволяет сформулировать более конкретные и реальные цели. Так, например, по опросу, проведенному среди педагогов, обучающихся и родителей, в средней школе № 2 городского округа города Бор Нижегородской области, большинство респондентов были схожи во мнении, что ассоциировать себя, как гражданина страны в большей степени подходит человеку, который имеет место жительства, место работы, учебы в своей стране и умеет быть нужным и полезным для своей страны. Многие обратили внимание на необходимость наличия гражданства своей страны, т. е. иметь паспорт своей страны и уметь быть достойным её гражданином. В свою очередь каждое направление деятельности в образовательной организации, соответственно предусматривает и необходимость оценивания результата данной работы. Отслеживание результативности формирования гражданской идентичности в образовательной организации представлено в методике (Кораблев О.Л. «Формирование гражданской идентичности у обучающихся: от проектирования к оценке результата»// Атлас педагогического опыта / Под ред. док. пед. наук, профессора Мануйлова Ю.С. Нижний Новгород: Центр научных инвестиций, 2016. – 180 с.: ил.).

Данная методика была апробирована по реализации проектного и модульного направления деятельности в средней школе № 2 городского округа г. Бор, Нижегородской области в 2016 году. Эта методика позволяет продиагностировать образовательное учреждение на предмет сформированности гражданской идентичности у обучающихся в начальной стадии этой работы и по её окончании в соответствии с поставленными целями и задачами.

Для того чтобы представить полный цикл педагогического процесса по формированию необходимых качеств у личности, следует использовать логически выстроенную технологию проектирования, диагностирования и продуцирования результата в логике средового подхода. Это подход к организации и управлению образовательным процессом, ориентированным на педагогическую цель. Средовой подход (автор Мануйлов Ю.С.) – педагогическая технология, где образовательный процесс организуется, опосредовано (т. е. через среду – «ниши», «стихии», «трофика», «мечены»), где среда выступает средством формирования и развития личности.

Исходя из управленческой задачи, формулируется воспитательная цель, которая выражается в том, что обучающиеся должны иметь и что им для этого необходимо уметь. Цель является проектируемым результатом. Средовой подход позволяет спроектировать результат на уровне характеристики

личности со сформированной гражданской идентичностью, через понятия «иметь» и «уметь». Именно цель определяет дальнейшие действия обучающихся и педагогов. Так действия педагогов проектируются путем подбора слов с приставками «О», «Об», «От» и др. Таким образом, педагоги объясняют, обеспечивают, опрашивают, оценивают, отвечают, обозначают, обговаривают и т.д. Достаточно иметь в своем наборе порядка 30 «слов на О», чтобы описать необходимые педагогические действия. Далее планируются действия обучающихся, представляющие собой способы их деятельности, как необходимые условия достижения цели и ориентиры в работе субъектов управления. При планировании метапредметных результатов, эти способы являются универсальными учебными действиями. В логике средового подхода способы - это слова с префиксом «со-», характеризующие, как планируемые действия школьников, которые они должны совершить, так и результат, т. е. действия, которые они уже совершили. Обучающиеся советуются, сопоставляют, сомневаются, соглашаются, сотрудничают и т.д. Педагогу достаточно иметь в своем наборе 30-40 «слов на со-», чтобы описать любые универсальные учебные действия школьников для достижения метапредметных результатов. Система управления процессом формирования гражданской идентичности включает в себя комплекс мер со средой школьника, направленных на изменение его личностных характеристик. «В качестве средства достижения педагогической цели в данном случае выступает среда, характеризующаяся «нишей», «стихией», наполняемая соответствующей «трофикой» [1].

«Ниша» представляет собой объективную возможность для достижения цели, условное место пребывания личности школьника (это может быть книга, учебный класс, группа, занятие, интернет и т.п.). «Ниша» – это возможность первого порядка для достижения педагогической цели. К возможности второго порядка относится «стихия». «Стихии» являются категорией вероятности и представляют собой активные проявления у обучающихся массовой, зависимой друг от друга увлеченности, эмоционального захвата организованным событием, занятием, предметом (например, стихия поиска, направленного внимания, игры и др.). Исключительно технология средового подхода Ю.С. Мануйлова рассматривает воздействие среды с учетом категории вероятности. Обязательным элементом среды является «трофика» как необходимое питание, которое получают обучающиеся в виде: знаний – интеллектуальная трофика, наглядных материалов – зрительная, слуховая трофика, питания – гастрономическая трофика, физических упражнений – физическая трофика и др. Наполнение «ниш» необходимой «трофикой» и «стихиями» способствуют обогащению качества среды, повышая тем самым эффективность средства и увеличивая вероятность достижения результатов. Описание среды через её составные компоненты может рассматриваться как диагностика образовательного потенциала, так и качественная оценка управленческих действий. В данном подходе среда представляется единой и неразрывно связанной с личностью, которая находится в непрерывном процессе формирования и развития. Данная технология не проста в понимании и требует от педагогов необходимой подготовки. На начальной стадии это может быть обучение постановке целей и проектирование действий по их достижению.

Затем, описание средообразовательных действий, направленных на решение педагогических задач. В логике средового подхода невозможно ошибочно признать поставленную цель достигнутой. Часто понимание среды для педагога является сложным моментом в педагогическом проектировании. Отсутствие у педагогов достаточной подготовки по использованию представленной технологии не позволит технологично охарактеризовать состояние среды и спроектировать необходимые средообразовательные действия. Вместе с этим каждый педагог регулярно предпринимает подобные действия, не осознавая их ценность, логичность, и часто интуитивно. В предложенном варианте – это позволяет педагогу выстроить логичную взаимосвязь, проектируя, диагностируя и продуцируя результат.

Сопоставляя результаты достигнутых целей в формировании гражданской идентичности с планируемыми результатами, мы получаем разницу между проектом и продуктом. Данный результат может быть представлен в процентном соотношении количества школьников, достигших поставленной цели, в полном объеме, к общему количеству школьников, охваченных соответствующим мероприятием, уроком, проектом, воспитательным событием и др. Итоговые результаты того, что школьники имеют и умеют, есть показатель качества сформированности гражданской идентичности у обучающихся в школе. В логике средового подхода формирование как процесс, отражает интересы субъекта, где проектирование и продуцирование результата строится на уровне типа личности школьника, а качественные показатели успешности формирования гражданской идентичности у обучающихся отслеживаются в строгом соответствии с проектируемыми целями.

Литература

1. Боровская Е.В., Волкова Л.В., Сулима И.И., Кораблев О.Л., Мануйлов Ю.С., Орлов Е.В., Фефелова О.Е. Модель мониторинга образовательного процесса в логике средового подхода // Под ред. док. пед. наук, профессора Мануйлова Ю.С. Н.Новгород: ГОУ ДПО НИРО, 2010. -102.
2. Кораблев О.Л. Методика «Формирование гражданской идентичности у обучающихся: от проектирования к оценке результата»// Атлас педагогического опыта / Под ред. док. пед. наук, профессора Мануйлова Ю.С. Нижний Новгород: Центр научных инвестиций, 2016. – 180 с.:ил.

**Комплексный курс для младших школьников
«Образ Защитника Отечества на страницах книг детских писателей»
как средство развития духовных основ личности**

Максимова Л.А.
(РФ, ХМАО-Югра, г.Нефтеюганск,
МБОУ «СОКШ № 4»,
maxi_mova_la@mail.ru)

*Детские книги пишутся для воспитания,
а воспитание – великое дело, им решается участь человека.
Белинский В. Г.*

В современных условиях, когда государство и общество стоит перед необходимостью модернизации образования и воспитания, духовно-нравственное воспитание становится важнейшим приоритетом государственной образовательной политики. Оно рассматривается как важнейший ресурс социокультурной модернизации российского общества, направленный на раскрытие национальных духовных и культурно-исторических традиций, формирование и развитие у российских школьников общей системы нравственных ценностей. Начальная школа, как никогда ранее, призвана к воспитанию свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся личности.



Одним из главных изобретений человечества является книга. Книга является средством познания окружающего мира, источником знаний и эмоциональных впечатлений, способствует развитию познавательного интереса младших школьников, воспитанию нравственных и гражданско-патриотических качеств личности. К личностным результатам освоения навыка чтения можно отнести проявление интереса к чтению, осознание чтения как инструмента для интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способа приобретения знаний и опыта; понимание и оценивание духовных ценностей художественной литературы; умение объяснять такие понятия, как честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло; понимание значения литературы как предмета, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы, осознание себя гражданином России.

Таким образом, книга может передавать молодому поколению нравственный опыт человечества, а может отрицательно влиять на духовный мир ребенка. Исходя из этого, перед учительством стоит важная задача – подобрать произведения, формирующие правильный читательский интерес. Педагогическим коллективом нашей школы такой круг детского чтения сформирован. Нами разработан учебный курс «Образ защитника Отечества на

страницах книг детских писателей», который реализуется как через урочную, так и внеурочную деятельность. В основу курса положена программа внеурочной деятельности Л.А. Ефросининой «В мире книг» (УМК «Школа 21 века).

Подбор произведений для изучения в рамках данного курса обусловлен спецификой кадетской школы, реализующей задачи гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. Произведения курса объединены единой темой – темой образа защитника Отечества на страницах произведений русских писателей, – но разнообразны по жанрам: фольклорные произведения малых и больших форм, рассказы, повести, поэтические произведения.

Программа курса отвечает возрастным особенностям младших школьников: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Занятия проводятся один раз в неделю. Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование духовно-нравственных и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, милосердие, гордость за свою родину и пр.

Также курс «Образ защитника Отечества на страницах книг детских писателей» способствует поддержанию традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей к совместной читательской деятельности (клуб семейного чтения, совместные детско-взрослые проекты, читательские конференции).

Какие же книги составляют основу данного курса? Остановимся на некоторых подробнее. Занятия в первом классе начинаются со знакомства с пословицами и поговорками соответствующей тематики: «Родина, Отечество». Продуктом данных занятий являются авторские книжки - малышки с пословицами о Родине. Далее детям предлагаются поучительные стихотворения известных детских поэтов: С. Михалкова «Мир», И. Агеева «Флаг России»; М. Волкова «Колыбельная маленькому россиянину»; А. Гаврюшкина «10 правил маленького россиянина»; О. Высоцкой «Салют»; И. Токмаковой «Красная площадь». Эти стихотворения закладывают в маленьких читателях чувство гордости за свое Отечество.

Уже с первого класса вводятся книги, которые повествуют о героическом прошлом нашей Родины. Это «Солдатские сказки» К.Г. Паустовского, «Сто рассказов о войне» С. П. Алексеева, рассказы Л.Ф. Воронковой из сборника «Девочка из города». В данный раздел включены и стихотворения: Т. Шапиро «Я в солдатики играю», «Была война», «Мой брат», «Дедушка», К. Авдеенко «Маленький офицер», «Защитники Отечества родного». Г. Башеев «Поклон солдату», Е. Благинина «Шинель», которые повествуют о героических подвигах защитников Родины. Следует отметить, что после прочтения каждого блока произведений идет активное обсуждение через читательские конференции и

заседания «Клуба юных читателей», проводятся викторины и конкурсы.

Так как в начальной школе зрительное восприятие очень велико, то в программу данного курса введен просмотр фильмов и мультфильмов соответствующей тематики: «Детство Ратибора», «Два богатыря», «Солдатский долг», «Девочка из города». Для повышения эмоционального воздействия занятий предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Во втором классе в читательский круг младших школьников вводятся книги В. Голявкина «Мой добрый папа», «Полосы на окнах». Так как в этих книгах заложен глубокий нравственный смысл, то мы рекомендуем данные книги для семейного прочтения. Результатом такого чтения становится совместная читательская конференция с родителями, где вспоминаются защитники Родины - наши прадедушки и дедушки! Как эхом данной конференции являются произведения А. Митяева о защитниках Отечества: «Письмо с фронта», «Подвиг солдата».

На втором году обучения младшие школьники также знакомятся с произведениями, повествующими о подвигах детей во время Великой Отечественной войны. Так, в повести Н. Чуковского «Морской охотник» говорится о маленькой девочке, которая, помогая морякам во время войны, совершила подвиг. О детском героизме повествуют и рассказы А. Печерской «Дети – герои Великой Отечественной войны». Завершает второй год обучения раздел «Поэтическая тетрадь», который состоит из стихотворений А. Усачева «Русский дом», Д. Абдрахмановой «Гражданин», В. Боковой «Я своей Россией горжусь», И. Агеева «Отчизна», И. Кузьмина «Офицер». Результатом второго года обучения становятся творческие групповые и семейные проекты «Книга учит мудрости», «Книга учит храбрости».

Третий год обучения открывает раздел «Слава русского штыка не померкнет никогда». Дети знакомятся с рассказами о великих полководцах: Суворове, Нахимове, Александре Невском. Закрывает данный раздел «Книга будущих командиров» Анатолия Митяева.

О подвиге мирных жителей во время Великой Отечественной войны рассказывает книга Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова». О мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу повествуют рассказы Льва Кассиля «Рассказы о войне». В 3-м классе в традиционный раздел «Поэтическая тетрадь» входят следующие стихотворения: С. Михалков «Детский ботинок», «Десятилетний человек», А. Твардовский «В пилотке мальчик босоногий», С. Маршак «Не и ни», А. Барто «Вернулся», А. Молчанов «13 миллионов детских жизней». Для детского просмотра рекомендуются кинофильмы «Жила-была девочка» о судьбе Тани Савичевой; «Зеленые цепочки» о детях – защитниках блокадного Ленинграда; «Мальчишки», по произведению Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки»; «Смелого пуля боится или Мишка принимает бой»; «Это было в разведке».

Четвертый год обучения включает в себя изучение произведений о детях-героях, о мальчишках и девчонках, которые вставали на защиту родного города, совершали подвиги, рисковали жизнью, теряли близких... Результатом прочтения этих книг является читательская конференция «У войны не детское лицо». Во втором полугодии 4-го класса мы знакомим школьников с книгами,

повествующими о преемственности поколений: повесть Н. Матвеевой «Школа на горке», повесть А. Лиханова «Мой генерал». Итогом обсуждения книг становятся семейные проекты «Мои родственники – защитники Родины», «Мои земляки – защитники родины».

Как мы видим, данный курс «Образ защитника Отечества на страницах книг детских писателей» помогает не только развивать читательские умения и расширять кругозор, но и способствует:

- формированию таких понятий, как честь, честность, отзывчивость, ответственность, долг, добро, зло;
- осознанию значимости чтения для личного развития;
- формированию представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,
- сохранению и передаче духовно-нравственных ценностей и традиций.

Курс «Образ защитника Отечества на страницах книг детских писателей» является одной из важнейших составляющих патриотического воспитания школьников МБОУ «СОКШ №4».

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006.
2. Безрукова С.В. Я Люблю читать: книга для детей и родителей, С.В. Безрукова. – Ростов н/д: Феникс, 2001, с.146.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. №1493)
4. Ефросинина Л.А. В мире книг // Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
5. Ксензова Г.Ю. Духовно-нравственное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2007.
6. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, Вентана-Граф, 2008.
7. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
8. Филиппова Т. Под зеленым абажуром. Журнал Библиотечное дело, №12
9. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: ВАКО, 2006.
10. Соловьева Ю.И. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка. Вестник: Педагогика. Психология, 2005, с.66-74.

Воспитание гражданской идентичности на уроках истории

Олегова Н.А.

(РФ, Свердловская обл., г.Нижний Тагил,
МБОУ «СОШ № 70»,
lacky.76@mail.ru)

В последнее десятилетие в документах, которые регламентируют современную систему образования, появились такие термины, как «идентичность», «российская идентичность», «гражданская идентичность», «гражданская идентичность как личностный результат» (5, с.7).

Обращаясь к тексту Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ФГОС, мы видим, что этот документ выделяет следующие требования к результатам освоения основной образовательной программы, которые включают, такие блоки, как личностные, метапредметные и предметные. «К числу личностных блоков отнесены результаты воспитания российской гражданской идентичности школьников» (4, с. 23).



Гражданская идентичность предполагает наличие системы социально-значимых нравственных ценностных ориентиров, питающих чувство причастности к судьбе Отечества, определяющих готовность принять моральную ответственность за его прошлое, настоящее и будущее, установку на активное участие в развитии своей страны и общественной жизни – в формах, не противоречащих моральным и правовым нормам (3, с. 214).

Основными элементами гражданской идентичности на современном этапе признаются активная гражданская позиция, нравственная и правовая культура, позволяющие человеку выполнять свои обязанности по отношению к государству и уважительно относиться к другим гражданам (6, с. 78).

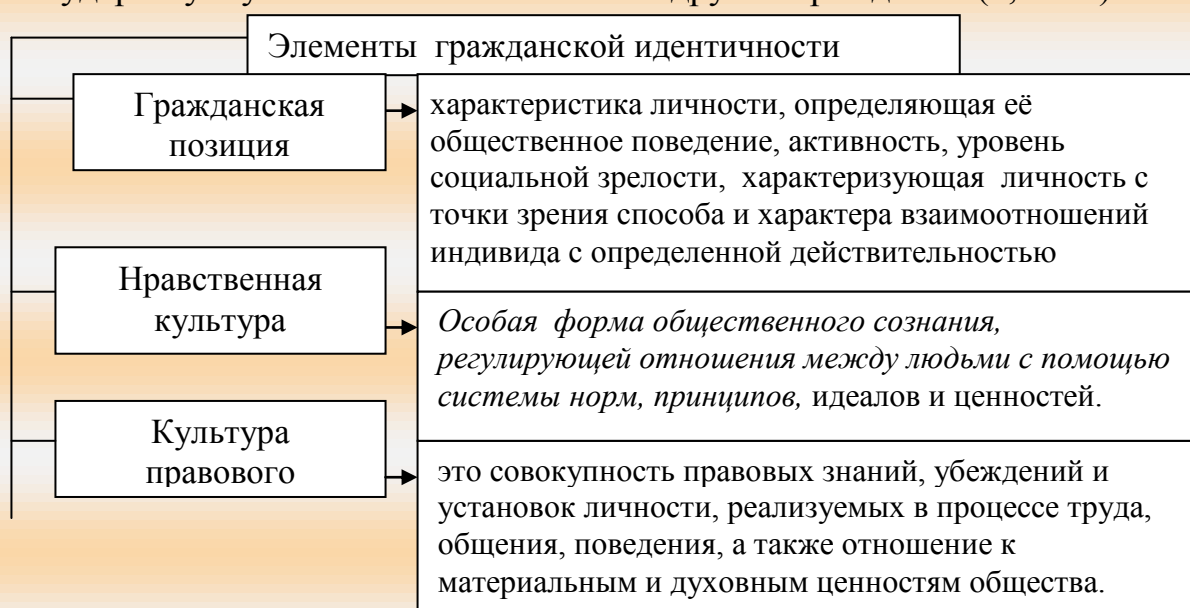


Рисунок № 1. Основные элементы гражданской идентичности

Выражением гражданской позиции личности являются ее отношения к обществу, деятельности, людям, государству, Родине, народу, семье, самой себе. Гражданская позиция базируется на нравственных качествах, таких как доброта, ответственность, порядочность, чувство долга, личное достоинство, справедливость.

Нравственная культура проявляется в поступках человека, его поведении. Это очень важный показатель того, насколько требования нравственности, влияние общества воплотились в сознании человека и его делах, поведении и поступках (1).

Культура правового сознания – это правовая интуиция, позволяющая отличить верное и допустимое от неверного и недопустимого.

Хочется привести ужасающие факты, «Интернет» переполнен фильмами, где в деталях показано, как ученики избивают своих учителей; развязно-агрессивные юнцы демонстративно не уступают места в транспорте пожилым людям, а порой и способны убить за сделанное им замечание. В городе Кольчугино компания подонков, распивавшая водку на мемориале героям Великой Отечественной войны, убила и сожгла на «Вечном огне» человека, попытавшегося их усювестить. Типичная реакция значительной части нашей молодежи на гибнущего рядом человека стал ... хохот. Все это – не сцены из «фильмов ужасов», а наша жизнь (8). Ошеломляют не только сами подобные явления, но и толерантность к ним, восприятие их как привычных, а не как из ряда вон выходящих, как нормы нашей жизни. «Ежедневно сталкиваясь с вопиющими фактами беззакония и произвола, люди утрачивают остроту реакции на них, постепенно проникаются безразличием к происходящему», – пишет О.Т. Богомоллов (2, с. 19).

Данные факты, кричат о том, что у нынешней молодежи в искаженном виде сформированы элементы гражданской идентичности, извращена толерантность, современная молодежь не отличает верное и допустимое от неверного и недопустимого. Можно с уверенностью сказать, что, кто не знает и не ценит своего прошлого, у того нет будущего, а в данном случае – это будущее не одного человека, а целой нации.

И колоссальными возможностями в плане формирования гражданской идентичности обладает учебный предмет – история, так как именно эта учебная дисциплина, привлекает внимание учащихся к важным вопросам, таким как уважение и гордость за свое Отечество, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Рассмотрим, как решаются основные задачи воспитания гражданской идентичности, в курсе отечественной истории.

Духовно-нравственное воспитание учащихся – это формирование приоритетных ценностей гуманизма и нравственности, чувства собственного достоинства; социальной активности, ответственности, стремления следовать в своем поведении нормам морали, нетерпимость к их нарушению.

Так, к примеру, при изучении темы «Образование государства – Киевская Русь», педагог, сообщая о признании варягов, показывает на толерантность как последних к местному населению, так и местного населения

к иноземцам. Только терпимость, проявлявшаяся в этих взаимоотношениях, помогла создать мощное государство.

Историческое воспитание – это знание важнейших событий истории Отечества и ее героического прошлого, представление о месте России в мировой истории; представление о взаимоотношении истории своей семьи, рода с историей Отечества, формирование чувства гордости за свой род, семью, город или село, в котором проживаешь.

Самыми многообразными событиями – трагическими катастрофами, и в то же время великими достижениями, героическими подвигами богато историческое наследие последнего столетия России. Многие события еще живы в памяти родственников учащихся. Именно поэтому, целесообразно ставить перед учащимися лично значимую проблему, перед изучением любого раздела истории XX века.

Политико-правовое воспитание – это выработка представлений обучающихся о государственно-политическом механизме России; государственных символах, основных правах и обязанностях гражданина; информирование об основных общественно-политических событиях в стране и в мире; правовая компетентность.

Для развития правового сознания, приведем такой пример, демонстрирующий, одновременно как нетерпимость и жестокость, так и мудрость правителя. Большое впечатление на учащихся произведет рассказ о гибели князя Игоря в 945 г. Жестокая смерть князя и изощренная месть княгини Ольги – яркая иллюстрация принципа «око за око, зуб за зуб», свойственного родовому строю и обычному праву.

В то же время последующие события являют, что разрешение и предотвращение таких политических коллизий находились как раз в рамках компромисса. Мудрость княгини Ольги выразилась в том, что она сделала для себя выводы и отказалась (хотя бы частично) от практики полюдья, введя «погосты» и «уроки». Этот допуск привел к созданию более устойчивой системы взаимоотношений с крестьянами-общинниками и племенной вершиной (7, с. 3).

Патриотическое воспитание – это формирование чувства любви к Родине и гордости за принадлежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, знание государственных праздников и участие в них, готовность к участию в общественных мероприятиях.

Большой опыт в патриотическом воспитании учащихся представлен при изучении Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война, наша победа в ней – центральное событие в истории нашей страны XX столетия. Это историческая, общенациональная, духовная ценность, которая объединяет людей в России. Обращение к истории Великой Отечественной войны – важная составляющая в системе патриотического воспитания подрастающего поколения, в сложных современных условиях.

Трудовое воспитание – это формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека; ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием; формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, уважение

труда людей и бережное отношение к предметам материальной и духовной культуры, созданным трудом человека.

Решается эта задача на протяжении всего курса истории, т. к. труд – это основа жизни на Земле, все материальные и духовные богатства созданы трудом людей, который привел к прогрессу в развитии общества. При изучении исторического материала в хронологической последовательности учащиеся узнают об изменениях орудий труда, занятий людей; их взаимоотношениях в процессе труда, требованиях к труженику, которые усложняются по мере развития общества. Школьники могут наблюдать, как люди относились к труду, как проявляли трудовой героизм в годы первых пятилеток, во время Великой Отечественной войны, послевоенный период; какими качествами должен обладать трудящийся человек в современных условиях.

Экологическое воспитание. Связь задачи экологического воспитания учащихся с формированием гражданской идентичности личности определена, тем, что именно природа является эмоционально-чувственной основой формирования образа Отечества и любви к нему.

Задачи экологического воспитания могут быть определены как формирование высокой ценности жизни, потребности учащихся сохранять и улучшать окружающую природную среду, обучение экологически сообразному поведению.

При работе в этом направлении рассматривается расселение славянских племен, на территории Восточной Европы. Когда-то, в далеком прошлом, равнины только образовались, они выглядели иначе, чем сейчас, человек на этих землях образовывал пашни, пастбища, сенокосы. А в нынешнем состоянии восточно-европейскую равнину, которую освоил и изменил человек, можно назвать антропогенной зоной, поскольку происходит сведение лесов, загрязнение рек и водоёмов, урбанизация и т. д.

Конечно, на уроках истории эта задача не решается так широко, но и на историческом материале можно показать, как люди вторгались в окружающую среду, строя крупные гидроэлектростанции и гиганты-комбинаты; рассказать о Чернобыльской трагедии, повлиявшей на судьбы многих людей.

Таким образом, учебный предмет «История России» имеет широкие возможности для формирования гражданской идентичности и гражданской позиции. Необходимо наиболее полно реализовать их, постоянно заострять внимание детей на аспектах тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днём.

Обобщая выше сказанное, можно сделать следующие выводы. Процесс формирования гражданской ответственности у учащихся направлен на овладение гражданскими ценностями, включающими в себя определенные идеалы, убеждения, соответствующую нравственную позицию и овладение социально ценным жизненным опытом, который они могут приобрести на уроках истории.

Литература

1. Богомаз М.В. Педагогические условия формирования гражданской позиции учащихся [Текст] / М. В. Богомаз // Методический портал «Гражданином быть обязан» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.smolpedagog.ru>

2. Богомолов О.Т. Экономика и общественная среда [Текст] / О.Т. Богомолов // Экономика и общественная среда: неосознанное взаимовлияние. Научные записки и очерки. М., 2008, с. 19.
3. Врублевская Е.А. Быть гражданином [Текст] / Е.А. Врублевская // Народное образование. - 2007. - № 5. - С. 214 - 216.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // Учебное издание. Серия «Стандарты второго поколения». - М.: Просвещение, 2009. - 23 с.
5. Долгих И.Н. Образовательный стандарт как методическое условие обеспечения качества [Текст] / И. Н. Долгих // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - № 4. – С. 7 - 13.
6. Ерхова М.В. Проблемы гражданского воспитания [Текст] / М.В. Ерхова // Директор школы. – 2008. - № 5. - С. 78 - 82.
7. Репенецкий А.И. Толерантность на уроках истории [Текст] / А.И. Репенецкий // Уроки толерантности: Сборник методических материалов / под ред. А.Б.Суслова, Д.П. Поносова, П.В. Микова. – Пермь, 2005.
8. Юревич А. В. Нравственное состояние современного российского общества. Симптомы моральной деградации // [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.psychologos.ru/articles/view/nravstvennoe_sostoyanie

Мне есть до этого дело

Рендэ Н.Ю.
(РФ, Омская обл., г.Калачинск,
БОУДО «ЦДТ»,
rende56@mail.ru)

В бытность свою – работы в школе всегда не понимала и не принимала такого отчета по воспитательной работе, как определение уровня воспитанности ученика. Но делала, отчитывалась, писала дутые цифры. Стыдно теперь. В этих отчётах были критерии уровней; уровень образованности, интеллекта, коммуникабельности, компетентности и т.д. Допускаю, что учитель-практик может определить все эти критерии классическим методом - наблюдение. Нет, сюда полагалась цифра! Вот эта «цифра» вводила меня в ступор. Привожу пример – нормальный, допустимый уровень в этом отчёте 3,8. Эта цифра получалась путём математического расчёта в процентах. Если



же она была ниже, то воспитание в классе не на должном уровне. Есть над чем работать классному руководителю. И тогда все стараются, чтобы все уровни воспитанности были в соответствии с предложенной цифрой. Модель выпускника школы «изумительная»! В жизнь ушел из школы – гражданин! Первая встреча с незнакомым человеком уже даёт картину о его воспитании и воспитанности (внешний вид, речь, жестикауляция, такт). Допускаю и то, что бывают случаи обмана, когда встречаешь афериста, лицемера, мошенника. Но порядочного человека различаешь сразу. Порядочный человек - порядочен во всём. Он гражданин общества, в котором живёт. Его порядочность исходит из семьи, золотого правила нравственности, из десяти христианских заповедей, из равнодушия. Ибо как сказал о равнодушном человеке Роберт Эберхар «...Бойся равнодушных, они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия на земле предательство и ложь». Словесно нарисовала портрет гражданина и задумалась – как же гражданин без патриотизма? Без патриота не может быть гражданина. Патриотизм понятие широкое, всё охватывающее – Родина, семья, дом, берёзка... Президент Путин, министр Васильева дают нравственный ориентир, призывают особое внимание уделять патриотизму. Не впервые. Мы это уже проходили. И не раз. Одна говорильня.

В цепи моих рассуждений, закономерно, появляется государство! Самый главный политический институт воспитания гражданина. Государство, при помощи своих рычагов (их немало), приводит в движение механизм воспитания гражданина. Я убеждена, когда человек рождается в нём потенциально заложено много любви, ответственности и хороших качеств. Просто нужно их развивать и направить в нужное русло. А в нужное русло могут направить государство и работа.

Не рекламные акции, кратковременные проекты и программы, а правильный ориентир и воспитательная работа. Процесс этот сложный, длительный, кропотливый. Помню, плачущую женщину в военкомате и её сетования. «... Вот забрали сына в армию, защищать государство, а где было это государство, когда он был маленьким, болел, муж ушёл, пособия нет, денег нет...» Пеклось бы государство о матери и сыне, как отец родной, окружило бы заботой и вниманием, справедливыми законами, вот тогда бы не было таких горьких слов. Я убеждена, в воспитании человека не могут быть цифры. Есть области, где они красноречиво говорят сами за себя; вспашка зяби, намолот зерна, надой молока... Невозможно отследить в школе критерий гражданственности и патриотизма. Этот показатель вернётся в школу через 30-50 лет, в лице выпускников школы, приехавших из разных уголков России на встречу выпускников Куликовской школы. Такое событие было этим летом. Приехали выпускники 1966 года, за ними выпускники, закончившие школу 45 лет назад, 1971 года. Пришли с подарками, цветами. Открыли презентацию и рассказали о школе, учителях, делах школы, той школы – полувековой. Это было так откровенно и с такой любовью. Я подумала – несомненно, это событие пример высокой гражданственности. Сегодня на традиционные ежегодные встречи выпускников школы приезжают активно те, кто вышел из стен школы 30-50 лет. Тревожит то, нет выпускников, закончивших школу 5-15 лет назад. Скорей всего это связано с безвременьем, в которое провалилась Россия не так давно. Утрата обществом перспективы не могут оставить меня равнодушной. Многие сегодняшние проблемы коренятся в недавнем прошлом. Происходят от того, что мы не помним уроков недавних времён.

Понятие гражданина можно рассмотреть как в узком, так и в широком, политико-правовом смысле. Я могла бы привести примеры своего опыта, сценарии, проекты, которые делала вместе с детьми. Они были оценены, замечены, поощрены. Но это не то. Я хочу говорить о делах государства по вопросам гражданственности и патриотизма, хочу делать эту работу. Мне есть до этого дело. Я не отношу себя к тем, кто говорит о делах государства: «Что мне до этого», а для тех, кто так говорит, следует считать, что государство погибло (Ж.Ж. Руссо).

**Историко-краеведческая экспедиция как форма
патриотического воспитания**
(на примере деятельности школьного музея)

Шиженская Н.Н.
(РФ, Санкт-Петербург,
ГБОУ «СОШ № 104
им. Героя Советского Союза М.С. Харченко»,
shizhenskaya56@mail.ru)

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю и физическое развитие учащихся с целью формирования у них высоких нравственных принципов, выработки норм поведения, физической и военно-профессиональной подготовки.

Оно ведется системно, целенаправленно, дифференцировано, комплексно, с учетом возрастных особенностей учащихся. Его цели достигаются совместными усилиями школы, семьи, общественных организаций. Патриотическое воспитание учащихся реализуется через деятельность.

Особое место в воспитании подрастающего поколения в нашей школе отводится школьному музею имени М.С. Харченко, личность которого является центром патриотического воспитания учащихся. Музей - это не только хранилище ценных материалов, реликвий прошлого, а прежде всего, живая связь с современностью, показ сегодняшнего дня, раскрытие перспектив будущего. Материалы музея широко используются в воспитательной работе для проведения уроков мужества, классных часов, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, уроков по истории России, музыки, ИЗО, краеведению.

Важную роль в военно-патриотическом воспитании занимает поисковая и научно-исследовательская работа учащихся. За последние несколько лет были совершены 4 экспедиции по местам, связанными с именем Героя Советского Союза М. С. Харченко и 2-й Ленинградской Партизанской Бригады им. Н. Г. Васильева (2-й ЛПБ).

Вся работа по военно-патриотическому воспитанию объединяет и сплачивает коллектив. Воспитывает у учащихся чувство ответственности, гордость за школу.

Цель и задачи военно-патриотического воспитания учащихся школы №104

Цель: развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у нее профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, высокой ответственности и





Задачи:

- Привлечение учащихся к изучению исторического и культурного наследия школы, города, края.
- Заинтересованность учащихся краеведческой поисково-исследовательской деятельностью.
- Создание условий для вовлечения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей защиты Ленинграда в годы Блокады.
- Активизация деятельности и пропаганда работы школьного музея.
- Социализация и самореализация учащихся в коллективной творческой деятельности.
- Воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма через активные формы туристско – краеведческой деятельности.
- Формирование целостного отношения к человеческой личности через изучение собственных корней и сохранение культурных ценностей семьи.
- Создание мотивов самообразования учащихся.
- Пропаганда научных знаний.
- Формирование навыков в области исследовательской деятельности и работы с первоисточниками.
- Приобщение юных петербуржцев к современной жизни города, сельской местности, их проблемам.
- Стимулирование совместной деятельности учащихся, учителей, родителей, ветеранов 2 ЛПБ.
- Привитие юным гражданам навыков общественного поведения, отвечающим многолетним петербургским традициям.

- Воспитание чувства гордости за подвиг ленинградцев, выстоявших в битве с фашизмом.

- Создание условий для выявления одаренных детей.

Историко–краеведческие экспедиции как форма патриотического воспитания подрастающего поколения

Школьные музеи, посвященные событиям героического прошлого нашего Отечества, вносят огромный вклад в воспитание молодежи на героических традициях народа. Они являются неиссякаемым источником гражданского и патриотического воспитания.

В нашей 104-ой школе Выборгского района в 1967 году создан музей Героя Советского Союза отважного пулеметчика М.С. Харченко, командира диверсионного отряда имени В. П. Бундзена, партизана 2-й Ленинградской Партизанской Бригады им. Н.Г. Васильева.

Работа школьного музея строится на основе самоуправления. Создан Совет музея из числа инициативных учащихся, выпускников, учителей школы и ветеранов партизанского движения. С глубокой любовью и заинтересованностью собирают ребята новые материалы для музея Славы. В этот труд они вкладывают свою настойчивость, интерес, время. Поисковая работа становится школой творческого труда и поиска, общественной активности и гражданственности. Преемственность – одно из условий успешной организации и деятельности школьного музея. Мы работаем в тесном контакте с общественными и ветеранскими организациями.

В 2016 г. в рамках городской краеведческой программы патриотической направленности «Наследники Великого города» наш музей прошел аттестацию.

Воспитанники военно-патриотического объединения «Долг» успешно участвуют в районных и городских конкурсах, конференциях, олимпиадах:

1 место в районном конкурсе экскурсоводов «Миша с нами, победа будет за нами!» Блохина М.

1 место в районной и городской конференции «Война. Блокада. Ленинград» Блохина М. «Партизанский край. Жизнь ради Победы» (о юных патриотах Лесной республики).

2 место в районной и 1 место в городской конференции «Война. Блокада. Ленинград» - Савосина Ю. «Партизанский обоз» (по воспоминаниям ветеранов 2ЛПБ).

1 место в районной историко-краеведческой олимпиаде Блохина М. «Дети Войны» (о юных партизанах 2ЛПБ).

3 место в региональной историко-краеведческой олимпиаде – Блохина М..

Успешно участвовали воспитанники военно-патриотического объединения «Долг» в конкурсных мероприятиях:

1 место в районном и 2 место в городском конкурсе экскурсоводов школьных музеев - Матюшова А. «Символ блокадного Ленинграда».

2 место в районном конкурсе экскурсоводов школьных музеев – Нестерова Е. «Имя на обелиске» (по материалам историко-краеведческой экспедиции в Партизанский край).

1 место в районной и городской конференции «Война. Блокада. Ленинград» - Нестерова Е. «Имя на обелиске» (уточнение биографических данных и гибели М. С. Харченко).

1 место в районной и городской историко-краеведческой конференции «Старт в науку» - Матюшова А. «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!» (об учителях и учениках Дедовичской школы №1) по материалам экспедиции в партизанский край.

3 место в городском конкурсе буклетов школьных музеев.

3 место в городском конкурсе «Лучший школьный музей».

Главное место в военно-патриотическом воспитании учащихся школы занимает проведение ежегодных историко-краеведческих экспедиций по местам боев 2-ой ЛПБ им. Героя Советского Союза Н.Г. Васильева в Дедовичский район Псковской области и Поддорский район Новгородской области.



Подготовительный этап

Цель экспедиций: активизировать историко-краеведческую работу в школе, вовлечь большее количество учеников в военно-патриотическое объединение «Долг».

Задачи:

1. Сбор новых материалов для пополнения экспозиции школьного музея.
2. Наладить дружественные связи с учащимися школ поселков Дедовичи, Токсово, Поддорье, Струги Красные, Белебелка, деревни Чернецово, городов Москва, Валдай для совместного изучения героического прошлого Партизанского Края.
3. Уточнить биографические данные М.С.Харченко и ветеранов партизанского движения.
4. Собрать материалы о детях войны – участниках антифашистского сопротивления.

Старт экспедиции дают выпускники в наказе учащимся школы, которое звучит на празднике Первого звонка. Они передают эстафету замечательных дел молодым, просят продолжать школьные традиции, не забывать о том, что школа носит имя легендарного Героя. Выпускники и помогают в организации экспедиций, контролируют ход подготовки к поездке, исходя из собственного опыта, принимают первые отчеты, оказывают помощь в обработке материала.

Затем в школе создается Экспедиционный Совет, который возглавляет Хранитель Музея Малькова Т.А.. Действует в нем несколько инициативных групп:

1. *Маршрутная команда*, изучая маршруты прошлых поездок, топографические карты и карты воинских захоронений, должна предложить такой маршрут, чтобы он не повторялся, был доступен для поездки на автобусе, проходил по местам боев 2-ой ЛПБ. В экспедиционный план обязательно должен войти пеший поход, посещение краеведческих музеев и школ, митинги Памяти у монументов (принимаются советы ветеранов партизанского движения).

2. *Группа по связям с общественностью* налаживает тесные отношения с администрацией района или волости, отделами народного образования, краеведческими музеями, школами, ветеранами 2-ЛПБ: сначала пишут письма почтовые, затем электронная переписка и телефонная связь. Важно договориться о ночлеге, церемонии принятия пищи, концертах и спектаклях для местного населения, спортивных состязаниях со сверстниками, вечере отдыха и дискотеке, экскурсионном сопровождении и проведении Митингов Памяти с возложением венков. Обязательно узнаем, какую помощь можем оказать ветеранам войны (посадка картофеля, сбор урожая, ремонт и покраска забора, мытье окон, колка дров и т.д.).

3. *Экспедиционный денежный фонд* разъясняет на Совете Президентов школы задачи по сбору заработанных учащимися денежных средств (именно, заработанных самими, а не выпрошенных у родителей). Фонд рассчитывает, сколько необходимо иметь денег и планирует, на что они будут истрачены. Учащиеся школы трудятся осенью в совхозах на сборе урожая, собирают макулатуру, раздают рекламу у метро, снимаются в массовках на киностудии «Ленфильм», сортируют и разносят корреспонденцию на почте, а 18-летние одиннадцатиклассники работали на избирательных участках в выборную компанию Президента России. Каждый класс сам выбирает объекты Трудового десанта и ежемесячно отчитывается перед фондом о «трудовых подвигах». На деньги фонда приобретаются венки и цветы, сувениры ровесникам и новым друзьям, подарки ветеранам, спортивные кубки и вымпела, краска и кисти для покраски оград воинских могил и захоронений.

4. *Медицинская комиссия* под руководством медсестры школы занимается сбором аптечки медикаментов, обучается необходимым навыкам оказания первой медицинской помощи и использования лекарственных трав.

5. *Спортивный клуб «Совенок»* в течение года проводит соревнования школьной Спартакиады на кубок имени Героя СССР М.С. Харченко по различным видам спорта с целью формирования общешкольной команды по футболу, волейболу, баскетболу, скипингу (те виды спорта, по которым мы соревнуемся с ровесниками из школ поселков Дедовичи, Поддорье, Белебелка).

6. *Команда школьных журналистов* подготавливает в поездку технику, необходимую для освещения хода военно-патриотической экспедиции: фотоаппараты, видеокамеры, диктофоны, продумывает вопросы для интервью.

7. *Совет Президентов* организует и проводит конкурсы политической и военной песни, поэзии, чтецов, посвященные памяти М.С.Харченко. Авторские стихи наших учащихся становятся основой для подготовки сценариев митингов Памяти.

8. *У школьного хора* большой репертуар песен партизан, о войне, о мире, с которыми они побеждают на городских конкурсах, праздниках. К поездке в Партизанский край готовится концерт для жителей деревень, учащихся школ, ветеранов. Множество выступлений проходит прямо у военных могил, на центральной площади пос. Дедовичи, в музеях или в домах у ветеранов Войны.

9. *Кружок хореографии и студия современного танца* занимаются постановкой танцевальных композиций для концертов в поездке по Партизанскому краю.

10. *Кружок моделирования одежды* изготавливает костюмы для танцевальной композиции.

11. *Кружки бисероплетения, бумагопластики, резьбы по дереву* изготавливают сувениры для ветеранов войны, макеты для школьных музеев.

12. *Театральная студия* ставит спектакли, которые артисты-школьники показывают для местных жителей поселков и деревень.

13. *Заведующая школьной столовой* подготавливает для поездки бутылки с водой, формирует сухой паек, продукты для приготовления обеда в походе.

Как видно из вышесказанного, почти все учащиеся и учителя нашей школы задействованы в подготовке экспедиции, внося весомый вклад в создание культурно–воспитательной среды. Каждый ученик имеет возможность в любой сфере проявить свои индивидуальные способности: организаторские, интеллектуальные, творческие.

В результате этой хлопотливой и емкой работы развивается инициативность учащихся, трудолюбие, сплоченность ученического школьного братства, партнерство с учительским коллективом, с родителями, Советом ветеранов партизанского движения, патриотизм, ответственность, благородство. Мы все приобретаем новых надежных друзей, расширяем свой кругозор, обогащаем память новыми историческими знаниями, воспитываем в себе толерантность, с удовольствием занимаемся благотворительностью и тимуровской работой.

Итак, цель достигнута – все увлеченно участвуют в подготовке экспедиции и мечтают стать ее участником. Вот теперь самое сложное: необходимо отобрать 30 человек самых достойных. Делегатом быть - большая честь. Этому права удостоиваются лучшие спортсмены, танцоры, чтецы, певцы, экскурсоводы школьного музея, победители олимпиад. Сопровождают школьную делегацию учителя ОБЖ, физической культуры, руководитель хора, руководитель театральной студии, организатор внеклассной работы, руководитель музея. Но, надо сказать с радостью, что среди учителей тоже есть конкуренция при отборе в делегацию. В поездку приглашаются ветераны 2-й ЛПБ, родственники Героя М. Харченко, которые с удовольствием являются экскурсоводами памятных мест боев. Они возвращаются по «реке времени» в

свое детство и юность, в те места, где родились, проживали и боролись с врагом. Уроки Мужества, которые они проводят в поездке, нравятся и юным и седым патриотам.

Экспедиции не могли бы состояться без материальной помощи и содействия вице – спикера ЗАКСа Санкт–Петербурга, депутата округа «Сампсониевское» С.А. Анденко, который всегда поддерживает наши начинания, интересуется результатами поисков.

Проведение экспедиций

Методы и технологии, которые используются в историко-краеведческих экспедициях:

- Встречи с ветеранами партизанского края и детьми войны – интервьюирование и опрос, сбор исторических экспонатов для школьного музея.

- Акции, митинги Памяти, возложение венков на могилы героев войны.

- Концерты для жителей населенных пунктов, учащихся школ, ветеранов войны.

- Участие в раскопках на месте боев с немецко-фашистскими захватчиками, с целью увековечивания памяти неизвестных героев войны.

- Участие в траурных мероприятиях по захоронению останков неизвестных солдат.

- Ухаживание за могилами воинов и памятниками Войны (покраска и ремонт оград, уборка мусора).

- Экскурсии в историко-краеведческие музеи районных поселков и школ с целью пополнения школьной экспозиции, уточнение биографических данных воинов Партизанского края, приобретение опыта проведения экскурсий.

- Проведение исторических конференций «Партизанский край. Жизнь ради победы».

- Проведение спортивных состязаний с целью упрочения дружеских отношений между школьниками города и села.

- Поход или лыжный пробег «Партизанская тропа» 10 – 12 км по территории Лесной республики и обед у «партизанского костра» (ребята должны почувствовать тяготы жизни партизан в лесу и сложности переходов по болотистой местности Серболовских лесов и Рдейских непроходимых болот).

- Молебен в церкви.

- Создание видеофильма «Дети войны».

- Трудовой десант (помощь в сборе урожая местным жителям, посадка картофеля, мытье окон, колка дров).

За два года было проведено 7 экспедиций:

Первая экспедиция - 2011г. С-Петербург - г.Псков - г.Старая Русса – пос.Поддорье – пос. Белебелка – С-Петербург.

В ходе этой поездки отряду удалось найти место захоронения брата нашего бывшего директора Волковой Т.Ф. Ей было известно, что брат без вести пропал на территории Партизанского края Ленинградской области в августе 1943 года. Делом моей чести было выполнить просьбу любимого педагога. Удача сопутствовала нам, пройдя 18 захоронений в Новгородской области, в поселке Белебелка на мраморной плите мы обнаружили фамилию

Яковлева М.Ф.. Архивная запись в Книге Памяти подтвердила факт захоронения солдата. Участники экспедиционного отряда прибрали территорию мемориального кладбища, провели траурный митинг и возложение венков, сфотографировали захоронение, набрали священной земли. По возвращении в Санкт-Петербург, делегаты поискового отряда побывали в гостях у Волковой Т.Ф. с отчетом по итогам поездки, передали ей фотографии могилы брата и землю. Много слов благодарности мы услышали от пожилого человека и ее родственников. Мы сделали благое дело.

План проведения экспедиции в Партизанский край 17-19 мая 2011 года

17 мая 2011 года.

07-00 Отъезд от здания школы.

10-45 Деревня *Мясной Бор* Подберезского района Новгородской области.

Митинг и возложение цветов к Мемориалу Памяти погибших советских солдат.

12-30 Город *Великий Новгород*. Монумент Победы на Екатерининской горке в Кремлевском парке. Митинг и возложение цветов. Подвиг жителей Новгородской Земли во имя Победы.

13-45 Город *Старая Русса*. Посещение музея Северо-Западного фронта и Партизанского края. Встреча с ветеранами партизанского движения. Урок Мужества.

15-10 Митинг Памяти у Мемориального Комплекса в д. *Кривовицы*. Трудовой десант

15-25 Трудовой десант у памятника воинам 4 ГВДД в деревне *Устье*.

15-40 Обед в поселке Поддорье.

16-10 Митинг Памяти и возложение цветов у памятника погибшим защитникам Родины в д. *Масловское*. Трудовой десант (уборка территории, покраска креста).

17-00 Митинг Памяти и возложение цветов на мемориальном комплексе в д. *Самбатово*, у могил погибших воинов 4 Стрелковой бригады, 23 Гвардейской Стрелковой Дивизии, 128 отдельного мотострелкового батальона, 391 стрелковой дивизии. Трудовой десант.

18-00 Молебен в Троицкой церкви поселка *Поддорье*.

18-35 Возложение цветов на могилу Героя СССР Гаврилова Ф.Г.

18-45 Возложение цветов к памятному знаку репрессированным жителям пос. Поддорье.

19-00 Экскурсия в Краеведческий музей поселка Поддорье.

19-30 Концерт для жителей пос. Поддорье и ветеранов Партизанского движения «Юность, подвиг партизанский не забудь!»

20-30 Соревнования по волейболу и баскетболу.

21-30 Экскурсия в школьный музей Боевой Славы. Конференция «Вклад 2ЛПБ в Победу над фашистской Германией».

21-30 Танцевальный марафон. Вечер знакомств. Чаепитие. Круглый стол «Радости и чаяния учительского труда».

23-00 Конкурс военной патриотической песни у партизанского костра.

18 мая 2011 года.

6-30 Подъем.

7-30 Завтрак.

8-10 Митинг у монумента в честь перехода линии фронта партизанским продовольственным обозом у деревни *Жемчугово*. Трудовой десант (уборка территории).

9-00 Возложение цветов к памятнику погибшим жителям деревни *Соколье*.

Трудовой десант. Посещение святого источника Нила Столобенского на реке Редья.

10-30 Деревня Глотова, где располагался военный госпиталь. Реквием «Партизанская мама», в память о враче 2ЛПБ Радевич Л.С.

10-30 -18-30 Пеший поход «Партизанская тропа» (16 км по болотистой местности, заросли кустарников, берега рек Полисть и Редья, заброшенные деревни).

11-40 Пос. *Белебелка*. Воинское захоронение. Митинг Памяти и возложение цветов на могилы погибших солдат. Трудовой десант (уборка территории и посадка цветов на могилы).

12-00 Минута Молчания и возложение цветов к памятнику погибшим жителям пос. Белебелка.

12-10 Экскурсия в школьный музей поселка Белебелка.

12-40 Митинг Памяти у монумента Жертвам немецкого трудового лагеря.

13-00 Урок Мужества. Встреча с участниками войны в Доме Ветеранов пос. *Белебелка*. Концерт для жителей поселка. Посещение выставки прикладного искусства и народных промыслов. Трудовой десант (мытьё окон в Доме Ветеранов).

14-00 Посещение ГЭС

14-30 Военная судьба д. *Карабинец*. Посещение могилы семьи, погибшей в декабре 1942 г. в ходе карательной немецкой операции. Трудовой десант (ремонт деревянной ограды). Посещение Камня - Следовика.

15-00 Митинг Памяти у монумента жителям деревень *Починок* и *Бычково*, расстрелянных на льду реки Полисть в декабре 1942 года.

15-30 Урок Мужества. Встреча с детьми Войны, выжившими в кровавой бойне на реке Полисть, Зверевой А.Н. и Веткиной Р.И. Концерт для Ветеранов Войны.

Трудовой десант (помощь престарелым людям в посадке картофеля).

17-30 Походный обед на берегу реки Полисть в деревне *Карабинец*.

18-30 Отъезд в Санкт – Петербург

Вторая экспедиция - в сентябре 2012г. С– Петербург – Курган партизанской Славы(135 км Киевского шоссе) – г. Луга – г. Порхов – пос. Дедовичи – д. Нивки - д. Хлебородово – д. Железница – С – Петербург.

Давно мы не навещали Родину нашего Героя М.С. Харченко. В данной экспедиции участвовала племянница М.Харченко Александрова Г.Г.. Целью поездки являлось уточнить биографические факты жизни М. Харченко, раскрыть тайну гибели героя. Проведя исследовательскую работу в архиве музея поселка Дедовичи, музея школы №1, встречаясь с ветеранами 2-ой ЛПБ и местными жителями д. Шубино, мы выяснили, что факты гибели героя расходятся с донесениями командира отряда, которые признаются официальными. Мы побывали на родине сбора продовольственного обоза в

деревне Нивки и выяснили, что на монументе в деревне Жемчугово, где обоз переходил трассу Холм – Старая Русса, допущена историческая ошибка: указана дата февраль 1942 г., а обоз вышел 5 марта 1942 г.

Делегатам отряда удалось встретиться с детьми войны и записать их воспоминания о военном детстве на видеокамеру для создания фильма. Материалы экспедиции легли в основу научно – исследовательских работ и будут участвовать в конкурсе «Война. Блокада. Ленинград». Нас поразила история школы №1, ведь каждый учитель и ученик 1941 года – герой, вложивший вклад в Великую Победу. Перед нами открылись новые перспективы поисковой деятельности: хотим собрать информацию о юных патриотах поселка Дедовичи – учениках школы №1 и выпустить цикл книг о наших ровесниках военной поры.

Третья экспедиция - в октябре 2012 года. С-Петербург – Псков – город Валдай – Санкт-Петербург.

Делегация школьников побывала на могиле командира 2-й ЛПБ Н.Г. Васильева и командира 3-й ЛПБ В. Германа. В сквере Героев у вечного огня проведен траурный митинг и возложение венков.

В музее школы №5 города Валдая проведена научно–историческая конференция «Роль 2-ой Ленинградской Партизанской бригады имени Н.Г.Васильева в формировании Партизанского края и разгроме немецко – фашистских захватчиков».

Четвертая экспедиция - 5 марта 2013 г. Санкт-Петербург - пос. Дедовичи – деревня Нивки – Санкт-Петербург.

Делегация школы №104 приняла участие в торжественно-траурном митинге в деревне Нивки - родине партизанского обоза, в 71-ю годовщину отправки продовольственного обоза жителям блокированного Ленинграда, встретились с живыми ветеранами 2ЛПБ, побывали на экскурсии в краеведческом музее пос. Дедовичи и школьном музее деревни Станки, приняли участие в лыжном пробеге по маршруту партизанского обоза.

Вечером, вместе с ветеранами войны и друзьями из школы №1, мы ловили рыбу в реке Шелонь и варили вкусную уху. Даже мороз -27 градусов не смог омрачить встречу и чудесные воспоминания.

Наши экспедиции широко освещаются в газете «Коммуна» и телепередачах телеканала «Альфа» поселка Дедовичи Псковской области и газете «Заря» поселка Поддорье Новгородской области.

Обработка материалов экспедиций и их использование

Каждый член экспедиции принимает участие в обработке полученных материалов:

- создание компьютерных презентаций;
- создание фотоотчетов 20x30 и 30x40;
- создание видеофильмов;
- в программе «фотошоп» создают коллажи важнейших поисковых мероприятий;
- материалы экспедиции выкладывают на сайте школы;
- экскурсоводы составляют новые маршруты экскурсий по школьному музею, используя материалы экспедиций;
- члены исторического клуба, изучая новый экспедиционный архивный

материал, работают над созданием научно-исследовательских работ на конкурсы и конференции;

- выпускают книги о Героях войны Дедовичского района;

- музей М.С. Харченко участвует городском конкурсе на звание «Лучший школьный музей», для которого создает презентацию о деятельности военно-патриотического объединения «Долг»;

- руководитель школьного музея Шиженская Н.Н. участвует в городских открытых педчтениях по проблемам школьного краеведения .

Материалы, привезенные из историко-краеведческих экспедиций, становятся ценными экспонатами школьного музея, и поэтому их необходимо рекламировать, пропагандировать. К ним проявляют большой интерес весь коллектив школы, организация «Псковское землячество», общественность Выборгского района.

Ход экспедиций подробно освещается периодической печатью местных органов власти и телевидением (газеты хранятся в музее).

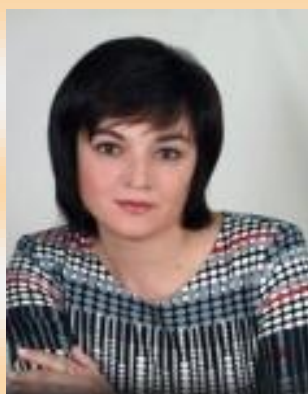


Без родной земли нет большой судьбы. Любовь к Родине дает смысл жизни. Мы нашли способ патриотического воспитания через систему экспедиционно-краеведческой работы.

АТЛАС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Подготовка раздела «Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования» Основной образовательной программы школы № 35

Александрова О.М., Кораблева Е.Л.,
Орлов Е.В., Степанова Л.И.
(г.Нижний Новгород, Россия, МБОУ «Школа № 35»,
evorlov@yandex.ru)



Первый год введения ФГОС в ступени основного общего образования предполагает отработку системы реализации основных целевых показателей – формирования универсальных учебных действий. В течение 2015-16 учебного года внимание нашей рабочей группы уделялось разработке раздела Основной образовательной программы – «Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования». В результате в школе возникла исследовательская программа по освоению стандартов нового поколения на основе педагогических технологий, реализующих управленческую концепцию.

В качестве основной педагогической технологии, основанной на управленческой парадигме, мы использовали технологию опосредованного (через среду) управления процессом становления личности, разработанную Ю.С. Мануйловым и специалистами его научной школы.

Основные направления программы освоения стандартов нового поколения связаны с установкой педагога на то, что он является субъектом управления педагогическим процессом. Это означает, что педагог должен понимать, из каких компонентов состоит педагогический процесс; чем конкретно он управляет; какое место занимают универсальные учебные действия как основная целевая установка нового стандарта в этом процессе; каким управленческим инструментарием может пользоваться педагог при организации образовательного процесса.

Осмысление значения и места универсальных учебных действий в педагогическом процессе оказалось достаточно непростым делом. Это связано с отсутствием надлежащей педагогической теории, лежащей в основе ФГОСов

(5). Отсутствие привязки целевых ориентиров, изложенных в стандарте, к педагогическому процессу затрудняет осмысление педагогами текста ФГОС и, как следствие, реализацию его на практике.

Рабочая группа попыталась разобраться со структурой педагогических целей, изложенных в образовательных стандартах, и определить их место в педагогическом процессе. Только после этого возможно заняться содержанием целевых установок и возможностями, которые существуют у педагогического коллектива школы для реализации целей.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника основной школы", сокращенный вариант):

- любящий свой край и своё Отечество;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни;
- ориентирующийся в мире профессий.

Логика стандарта предполагает, что качества личности выпускника, указанные в «портрете», могут быть образованы в том случае, если в результате освоения образовательной программы учащиеся освоят определенные знания, представления, умения, присвоят определенные ценности. Эти результаты раскрываются в структуре таких характеристик, как *личностные, метапредметные и предметные результаты*.

В стандартах не представлена *концепция личности*, на которую опираются авторы, не дано понятие *педагогического процесса*, в результате которого учащиеся приобретают те или иные качества личности. Для осмысления стандартов и проектирования педагогической деятельности мы будем опираться на педагогическую теорию, которая зарекомендовала себя на практике. Таковой является *средовой подход* в образовании под авторством Мануйлова Ю.С. Теория *средового подхода* позволяет интерпретировать целевые установки стандартов и проектировать на их основе характеристики педагогического процесса.

Результаты реализации образовательной программы представлены тремя блоками: личностными, метапредметными и предметными. Особое место отводится УУД – универсальным учебным действиям. Они относятся к метапредметным результатам. Вся структура результатов представлена на рисунке 1.

Весьма важным является понимание того, в каком месте педагогического процесса находятся универсальные учебные действия. Так как понятие УУД в стандартах определено недостаточно ясно, противоречиво, необходимо более детально осветить данный вопрос.

Учитывая то, как формулируются УУД (иметь знания, мотивацию, уметь что-либо) в стандартах, приходим к выводу, что эта категория относится к

педагогическим целям. Под педагогической целью мы понимаем личность учащегося как субъекта обладания ценностями среды. Ценности могут быть представлены различными группами – нравственные, духовные, интеллектуальные, физические (сила, ловкость, выносливость), материальные. В портрете выпускника основной школы представлены все группы ценностей, кроме материальных, которые приобретаются позже в самостоятельной жизни. Соответственно, УУД на самом деле являются не действиями, а качествами личности, которые формируются на основе опыта тех или иных учебных действий. Это понимание особенно важно при определении места УУД в педагогическом процессе.

Действительно, формулировки типа "уметь" представляют характеристики личности. А вот *действия*, которые необходимо совершать учащемуся, чтобы сформировать эти личностные характеристики, формулируются иначе. Напомним, что действия, согласно работам В.П. Зинченко (2), имеют *форму, способ и содержание*.



Рис. 1. Структура целей ООП ООО

Содержание действия – это тот объект, на который оно направлено. В.В. Давыдов писал, что «содержанием учебной деятельности являются теоретические знания» (3). Значит, содержание УУД может быть соотнесено с планируемым результатом в виде знаний и ценностных ориентиров, остающихся в структуре личности. Содержания предметных действий – знания и умения по предмету.

С формой действия сложнее. Психологи выделяют такие формы, как материальное действие, перцептивное, речевое и умственное (4). Можно выделить и такие формы как умственное действие, духовное, коммуникативное, физическое или материальное. В стандартах УУД группируются в личностные,

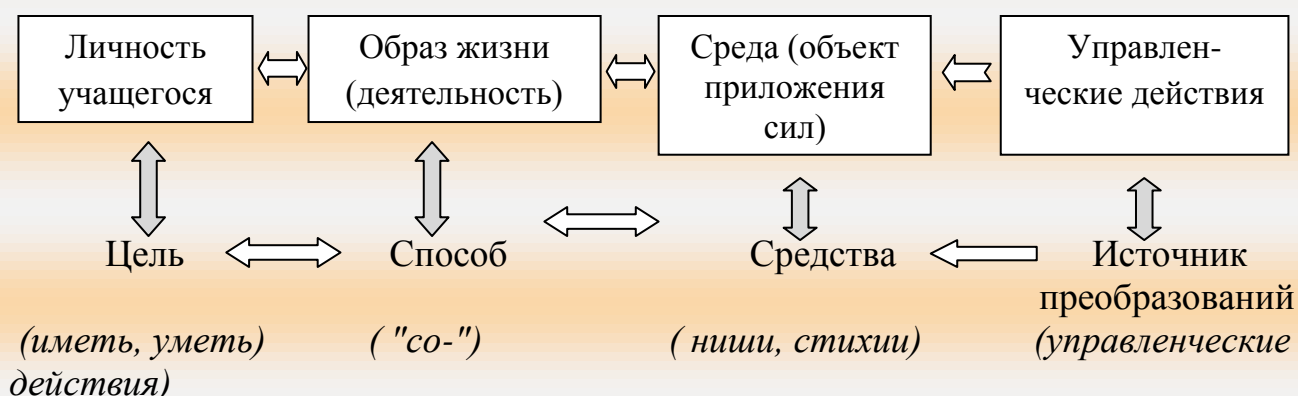
регулятивные, коммуникативные и познавательные. Данную классификацию действий во ФГОСах можно соотнести с формами действий.

Способы действия практически не рассматриваются специалистами. А если и рассматриваются психологами, занимающимися деятельностью детей, то в лучшем случае дается некий перечень способов действий, без какого-либо обоснования в их выделении.

Нас интересует способ действия как его универсальная составляющая. Способ действия – это способ со-бытия человека. Слова с префиксом "со-" описывают способ действия (шире – способ жизнедеятельности): сосредоточение, созерцание, сотрудничество, соотнесение и др. Способы действия являются универсальными, а содержание может легко меняться. Способ действия для учащегося является способом достижения цели. Чтобы иметь знания и уметь ими пользоваться, ученик должен сосредотачивать на них внимание, созерцать образцы, информацию, сопоставлять, соотносить, соизмерять, соединять, сомневаться в достаточности собственных знаний, созидать новое понимание и т.д.

Ключевым звеном в этом процессе является *образ жизни*, который предстает, в соответствии с определением Е.В. Боровской, в виде совокупности занятий и способов бытия в со-бытии (1). Набор способов бытия или способов деятельности составляет стилевую характеристику образа жизни человека. Именно определенные способы деятельности позволяют человеку взаимодействовать с его средой жизни, формировать умения и навыки, развивать те или иные качества личности.

Теперь приведем структуру педагогического процесса, как это понимается в средовом подходе (это можно интерпретировать и для деятельностного подхода, поскольку деятельность является промежуточком между личностью и средой, хотя и понимается несколько уже, чем образ жизни в средовом подходе).



Для того чтобы сформировать универсальное учебное действие в интерпретации авторов ФГОС, педагог должен создать такую среду, которая бы направила внимание учащегося на нужный материал (выбор трофических возможностей). Предоставленный материал – это трофические возможности, которые позволят ученику что-то иметь и что-то уметь при их реализации. Стихия, которая подталкивает учащегося к использованию трофических возможностей – это вероятность достижения успеха. Стихия подталкивает ученика к использованию определенного способа деятельности (со-) с предоставленным материалом (трофикой).

Учитель обеспечивает рабочим материалом учащихся и вносит стихию интереса к этому материалу. Ученики со-средотачивают внимание на материале, созерцают, сотрудничают в работе с материалом, соотносят, сопоставляют, соизмеряют, сочувствуют, сомневаются, совершенствуют, сохраняют полученные знания и умения. Если это происходит, то учащиеся имеют знания и умеют ими пользоваться в теоретических и практических ситуациях. То есть, имеют сформированное УУД.

В данной трактовке несколько по-иному видится материал государственных стандартов. Говоря об универсальных учебных действиях, мы можем сказать, что универсален сам способ действия. А вот содержание действия приближает его к предмету изучения, исследования, общения. Созерцание – это универсально. Созерцание текста учебника по географии, видеофильма об Африке позволяет сказать, что это учебное действие относится к предмету географии. Но на каждом предмете способ остается один и тот же, а предметное содержание меняется. Поэтому универсальным (метапредметным) является способ действия, а предметным является содержание действия.

Проектируя цель урока, целесообразно выделить уровни цели, разбив её на метапредметные и предметные предполагаемые результаты (табл.1). Учителю будет ясно, какие УУД и какие предметные учебные действия формируются у обучающихся на конкретном уроке.

Табл. 1. Структура целей урока

<i>Цель урока</i>			
Иметь		Уметь	
Метапредметные результаты (познавательные УУД)	Предметные результаты	Метапредметные результаты (познавательные УУД)	Предметные результаты
знания об определении научных понятий	знания о геологическом строении Западной Сибири	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Находить в сети Интернет достоверные географические данные

Определившись с целью, в которой можно прописать формируемые на уроке УУД и предметные результаты, можно приступить к проектированию способов деятельности, реализация которых учащимися на уроке позволит им выполнить цели. Это могут быть следующие способы: сосредоточение на географических понятиях, созерцание данных о геологическом строении Сибири, соотнесение, сопоставление, соизмерение данных о западной Сибири и Европейской равнине, сотрудничество в поиске информации в Интернете, сомнение в истинности полученных данных, соиздание собственных представлений о предмете изучения, сообщение о своих представлениях, соучастие в выступлении, сосредоточение на информации товарищей.

Если этими способами учащиеся воспользуются на уроке, то можно достоверно сказать, что они будут иметь необходимые знания и уметь эффективно действовать в рамках данного предмета. Поэтому

спроектированный образ жизни (способы деятельности) можно рассматривать и как диагностический инструмент достижения результата обучения.

Напомним, что в стандартах сказано, что планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы должны обеспечивать связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов.

Представленный образ жизни включает содержательную сторону (результат обучения), способ действия, который используют учащиеся и часть системы оценки результата. Результат урока мы можем оценить по тому образу жизни, который ведут на нем ученики.

Соответственно, в систему оценки результатов урока необходимо заложить конкретный образ жизни учащихся на данном занятии. При необходимости можно добавить в систему оценки и контрольный опрос.

Оценивать сформированность УУД можно по частоте и адекватности использования способов деятельности в работе на занятии. Учителю остается соотнести конкретные способы деятельности с конкретными УУД.

Сформированность УУД как умений может показать пользование необходимым количеством тех способов деятельности, которые соответствуют этому УУД. В таблице 2 представлен перечень способов жизнедеятельности, которые приводят к формированию соответствующих умений.

Каждый способ деятельности при необходимости можно расписать более предметно, указав объект приложения действий. Сосредоточение на конкретном материале, сотрудничество в решении задачи и т.д. Независимо от содержательного наполнения использование учащимся определенных способов деятельности говорит об определенной степени сформированности конкретного умения.

Далее проектируется трофическое насыщение урока, которое вытекает из тематического содержания, содержания учебных действий и целей урока (планируемого результата). Поэтому сюда входит не только трофика, связанная с темой, но и трофика, необходимая для формирования УУД (например, компьютерная техника, информация в Интернете, цифровые технологии, соучастники учебной деятельности и др.).

Чтобы связать урок с общей целью, прописанной в Стандартах как «портрет ученика», необходимо обратиться к способам деятельности, поддерживающим нужные качества личности. Например, такое качество, как любовь к своему краю и Отечеству могут на уроке географии обеспечить и сопереживание первопроходцам, сочувствие жителям, осваивающим просторы Сибири, сосредоточение на величии сибирских просторов, созерцание природных красот края. Соответственно, нужно будет добавить и трофики – нужной информации в её различных формах (фотографии, тексты рассказов, фрагменты фильмов, портреты).

Последний этап проектирования урока будет связан с определением тех управленческих действий, которые приведут к созданию нужной среды на уроке. Сюда можно будет отнести и *обеспечение* материалом и доступом к сети, *организацию* работы в группах, *озадачивание и опрашивание*, *ознакомление и оценивание* и т.д. Данные управленческие действия помогут внести необходимые стихии, которые направят внимание учащихся на материал урока

и подтолкнут их к использованию заданных способов деятельности. В свою очередь, это будет способствовать тому, что ученики будут иметь необходимые знания и умения, то есть, достигнут поставленной цели урока.

Табл.2. Перечень способов жизнедеятельности, соответствующих УУД

<i>Вид УУД</i>	<i>Способы жизнедеятельности</i>
<p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p>1. уметь определять цели обучения</p> <p>2. уметь планировать пути достижения целей</p> <p>3. уметь осуществлять контроль своей деятельности</p> <p>4. уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи</p> <p>5. уметь применять основы самоконтроля, самооценки, принятия решений</p>	<p>Сосредоточение, созерцание, соотнесение, сопоставление, соизмерение, сомнение, согласование, созидание, согласие</p> <p>Сосредоточение, созерцание, сомнение, соотнесение, сопоставление, соизмерение, соединение, сопереживание, совершенствование, создание</p> <p>Сомнение, соотнесение, сопоставление, соизмерение, соподчинение</p> <p>Сомнение, соотнесение, сопоставление, соизмерение, соподчинение, согласование, соблюдение</p> <p>Сосредоточение, сомнение, соотнесение, сопоставление, соизмерение, соподчинение, согласование, совершенствование, соблюдение</p>
<p><i>Познавательные УУД</i></p> <p>1. уметь определять понятия, создавать обобщения, классифицировать</p> <p>2. уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы</p> <p>3. иметь навык смыслового чтения</p> <p>4. иметь основы экологического мышления</p> <p>5. иметь мотивацию к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем</p>	<p>Сохранение, соединение, соотнесение, сопоставление, соизмерение, соблюдение, соподчинение, согласование, собирание</p> <p>Созидание, сотворчество, сочувствие (сочувствование), соблюдение, сомнение, совершенствование, сохранение, сопровождение деятельности символами</p> <p>Сопереживание, сочувствие, сосредоточение, соблюдение</p> <p>Соотнесение духовных и материальных ценностей (соразмерность), согласование интересов человека и биосферы, соблюдение долга перед жизнью, сохранение условий жизни на Земле, сопротивление разрушающим действиям</p> <p>Сопереживать новым знаниям, сомнение в достаточности своих познаний, сохранение интереса к познанию, совершенствование навыка поиска необходимой информации, сообщение о результатах поиска, сотрудничество, состязание в навыках</p>
<p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p>1. уметь организовывать учебное</p>	<p>Сотрудничество, содействие, сопереживание, сочувствие, согласование, соподчинение, согласие, соблюдение, сопоставление, сообщение, сотворчество, соисполнение, соуправление, соучастие</p>

сотрудничество 2. уметь осознанно использовать речевые средства 3. иметь компетентности в области использования ИКТ	Соотнесение, сопоставление, соизмерение, соблюдение, сообщение, сопровождение текстом Совершенствование навыка, соблюдение правил, сомнение, сохранение, сотрудничество в применении компьютерных технологий
---	---

Изучив программы учебных предметов в основной школе, рабочая группа составила таблицу взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием отдельных учебных предметов.

Перед рабочей группой еще остается вопрос соотнесения системы УУД и содержания образовательных программ внеурочной работы, проводимой в школе. Данную работу планируется выполнить в следующем году, что позволит создать полную карту формирования УУД в рамках образовательной программы школы.

Как можно увидеть, технология средового подхода позволяет соотнести образовательную программу с компонентами педагогического процесса, найти место УУД в системе урока, правильно спроектировать систему оценки результатов, то есть, в полном объеме выполнить требования ФГОСов и грамотно представить собственные управленческие действия.

Проектирование системы оценки уровня сформированности универсальных учебных действий у обучающихся

Оценивание степени сформированности УУД является основной задачей на этапе совершенствования «Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования».

Оценивать сформированность УУД по тестированию, выполнению определенных заданий, достаточно сложно и дорого. В то же время известно, что изучая способы жизнедеятельности учащихся, их образ жизни, мы можем достаточно точно сказать, насколько сформированы те или иные умения (УУД).

В табл. 2 представлены способы деятельности, соответствующие конкретным УУД, сформулированным в стандартах. Это означает, что если учащиеся устойчиво используют указанные способы деятельности на занятиях, то высока вероятность того, что они освоили соответствующие умения (УУД). Показателем *устойчивости* является стабильность в жизни ребёнка тех или иных способов его включённости в занятия. Педагог может оценить, какова степень использования способов.

Степень использования тех или иных способов деятельности можно оценивать с помощью 3-х балльной шкалы, где: 1 балл – применяет редко (умение не сформировано), 2 балла – применяет часто (умение формируется), 3 балла – применяет постоянно (умение сформировано)

Можно использовать методику шкального оценивания на каждом занятии, наблюдая за деятельностью обучающихся. Можно произвести экспертное оценивание по результатам обучающего цикла. На основании произведенного шкального оценивания педагог может сделать вывод о степени сформированности конкретного УУД.

Карточка учета степени использования способов деятельности (пример)

Класс _____

Ф.И.О. ученика _____

Способы деятельности (УУД)	Степень использования			Выводы о владении УУД
	1 б.	2 б.	3 б.	
<i>Регулятивные УУД</i>				
<i>1. Уметь определять цели обучения:</i>				
<i>Сосредоточение на теме занятия</i>				
<i>Соотнесение, сопоставление, соизмерение имеющихся знаний и умений с необходимыми по программе</i>				
<i>Созидание представления о должном</i>				
<i>Сообщение о цели</i>				

Ф.И.О. классного руководителя _____

Экспертная оценка возможна как внутренняя (может осуществлять педагог, фиксирующий способы деятельности на собственном занятии), так и внешняя (фиксирует педагог, наблюдающий занятие со стороны).

Условие, при котором педагог школы может давать экспертную оценку – знакомство с теорией и технологией средового подхода.

Источники

1. Боровская, Е.В. Образ жизни школьника как условие становления его личности : дис. на соис. уч. степени канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.В. Боровская. – Н. Новгород, 2010. – 192 с.
2. Гордеева, Н.Д. Функциональная структура действия / Н. Д. Гордеева, В.П. Зинченко. – М.: МГУ, 1982.
3. Давыдов, В.В. Содержание и строение учебной деятельности. Печатается по изд.: В.В. Давыдов, Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical_psychology/ch5_3.html.
4. Карманов, А. Психологический словарь / автор-составитель Алексей Карманов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://azps.ru/handbook/f/dofirms.html>.
5. Мануйлов, Ю.С. О федеральном государственном образовательном стандарте, социализации и языке отечественной педагогики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/594/70558.php>.

Кластерное взаимодействие образовательных организаций как основа развития регионального педагогического образования

Гоголева И.И., Соболев Л.П.
(РФ, г. Хабаровск, КГБ ПОУ ХПК,
hpk2911@list.ru)



Современные требования к качеству образования, выраженные в федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального и высшего образования, реализация профессиональных стандартов педагогических работников, движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) установили новые требования к качеству подготовки педагогических работников, к уровню профессиональной педагогической деятельности в целом.

Основными задачами кадровой политики Хабаровского края в сфере образования являются обеспечение системы образования квалифицированными педагогическими кадрами, закрепление их в отрасли, улучшение качественных характеристик кадрового потенциала в целях эффективной профессиональной деятельности. Современные требования общества к педагогу достаточно высоки. Он призван не только решать традиционные профессиональные задачи, но и должен быть способен к инновациям и разработке новых педагогических методик, понимать бизнес-контекст педагогической деятельности и обладать междисциплинарными навыками работы с различными категориями обучающихся.

В крае необходимо решить основные проблемы образования, в том числе:

- несоответствие текущей профессиональной деятельности значительного числа педагогов требованиям профессионального стандарта;
- наличие разрыва между содержанием, технологиями и образовательными результатами основных профессиональных образовательных программ подготовки будущих педагогов и требованиями к компетенциям выпускников, предъявляемым профессиональным стандартом педагога и работодателями;

– отсутствие четкой и объективной взаимосвязи между квалификацией (профессиональным уровнем, уровнем владения компетенциями) педагога, качеством и результатами его профессиональной деятельности.

Решение обозначенных проблем предполагает необходимость изменения в организации, содержании и технологиях подготовки педагогов, повышение социального статуса и престижа педагогической профессии, что обуславливает поиск моделей организации профессиональной подготовки педагогов, создания инновационной инфраструктуры, какой выступает педагогический образовательный кластер.

По М. Портеру, кластер – группа близких, географически связанных компаний и сотрудничающих с ними организаций, совместно действующих в определенном виде бизнеса, характеризующихся общностью направлений деятельности и дополняющих друг друга [2].

Согласно материалам работ Ю.В. Ананьиной, В.И. Блинова и И.С. Сергеева, кластер выступает как организационная форма организаций, созданная для управления качеством образования, достижения сбалансированности «спроса и предложения» в сфере подготовке квалифицированных кадров [1].

Образовательный кластер – неформальное сообщество образовательных организаций, характеризующееся совокупностью устойчивых, многосторонних, регулярно воспроизводящихся формальных и неформальных взаимосвязей между образовательными/необразовательными организациями. Назначение образовательного кластера состоит в том, чтобы сблизить образовательный процесс с заказчиком и потребителем квалифицированных кадров путем создания новой системы подготовки кадров на основе принципа интеграции. Поэтому в отличие от кластеров, объединяющих предприятия и организации с определенными финансовыми возможностями, привлекательность участия в кластере для образовательных организаций всех уровней обеспечивается взаимообменом ресурсами и услугами, которые оказывают партнеры в соответствии со своей специализацией.

Отметим, что образовательный кластер – это не просто совокупность организаций, связанных сетевым способом, а саморазвивающаяся система образовательных организаций, имеющая общую цель, способная эффективно использовать свои внутренние ресурсы, обеспечивая при этом повышение эффективности деятельности всех партнеров. Мы рассматриваем образовательный кластер как систему особого рода, для которой характерно:

- добавление направлений деятельности и участников, что ведет к повышению эффективности, т.к. «подвижность» структуры и масштабов обеспечивает большую гибкость, адаптивность и мобильность;
- функционирование за счет внутренних ресурсов участников;
- повышенная устойчивость к внешним воздействиям;
- непрерывность роста качества образовательных услуг на основе непрерывных инноваций, согласований и интерактивных коммуникаций.

Педагогический образовательный кластер предполагает выработку совместной стратегии профессиональной подготовки педагогов на основе использования интеллектуального, образовательного, ресурсного, инфраструктурного, кадрового потенциала на основе механизмов социального

партнерства и кластерного взаимодействия. Взаимодействие в реализации объединяющего кластерного проекта/идеи выступает главным отличием кластерного взаимодействия от сетевого.

Сущность кластера – это развитие эффективных коммуникаций. Максимальная интеграция разноуровневых образовательных организаций-партнеров позволяет достичь целей и задач кластерного проекта. Взаимодействие внутри образовательного кластера осуществляется посредством вертикальных и горизонтальных связей его партнеров. Именно от взаимодействия внутри кластера, от открытости происходящих внутри кластера процессов, от способностей его участников использовать внутренние и мобилизовать внешние ресурсы зависит эффективность его деятельности и конкурентоспособность.

Отличительными особенностями образовательного кластера выступают следующие:

- главный продукт – образовательный процесс, охватывающий разные ступени образования;
- нацеленность на совершенствование процессов и ресурсов профессиональной подготовки специалистов;
- мобильное распространение новых знаний, технологий, информации и продукции [3];
- оценка его эффективности – есть оценка роли его участников в развитии образования.

С учетом особенностей образовательного кластера отметим, что для образовательной организации, желающей стать участником кластерного взаимодействия, должны быть характерны: общность цели и способность координировать действия по ее достижению, умение видеть и прорабатывать перспективу, стремление к совершенству, способность принимать решения и коллективно реализовывать их совместными усилиями.

В Хабаровском крае организация деятельности педагогического образовательного кластера осуществляется в формате инновационного проекта «Педкластер 27». Инновационность проекта заключается в консолидации ресурсов образовательных организаций в подготовке квалифицированного педагога. Практический замысел проекта заключается в разработке механизмов кластерного взаимодействия образовательных организаций разных уровней.

Оператором проекта выступает КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша». Функции участников педагогического образовательного кластера распределены следующим образом:

- колледж: разработка и внедрение современных образовательных технологий; переподготовка и повышение квалификации педагогических работников; методический центр по совместному использованию ресурсов для всех участников кластерного взаимодействия; организация научно-методических семинаров, научно-практических конференций участников кластера, совместных мероприятий, деловых встреч, оказывающих влияние на создание атмосферы взаимного сотрудничества и трансляции опыта участников кластера;
- вузы: научная составляющая инновационной инфраструктуры; разработка и внедрение новых технологий; обучение и повышение квалификации

педагогических работников; совместное использование ресурсов кластера; аккумуляция и трансляция знаний между участниками кластера;

– образовательные организации дополнительного профессионального образования: организация мероприятий по тиражированию и трансляции опыта сетевого взаимодействия образовательных организаций в кластерной модели;

– общеобразовательные организации: вовлечение в процесс профессиональной подготовки будущих педагогов (как участники кластера); оценка качества подготовки специалистов (как работодатели, основные заказчики образовательных услуг кластера).

В процессе кластерного взаимодействия образовательных организаций создан комплекс организационно-правовых механизмов и нормативно-правовых документов:

– договор с учредителем, краевое задание – определяют статус, ответственность партнеров кластера;

– договоры о сотрудничестве – позволяют закрепить гражданско- правовые отношения участников взаимодействия и регулировать вопросы: проведения совместных мероприятий, использование собственности и денежных средств образовательных организаций, распределение кадровых ресурсов, полномочий и ответственности, организационные схемы и процедуры управления совместной деятельностью и отчетности ее результатов;

– договоры о безвозмездном/возмездном оказании образовательных и иных услуг, трудовые договоры, договоры гражданско-правового характера – определяют правила отношений партнеров;

– планы, проекты, программы – определяют содержание деятельности в рамках кластера;

– положения (о координационном совете, о педагогическом образовательном кластере, об учебно-консультационном пункте, о временном творческом коллективе, о краевом конкурсе «Каллиграф» и пр.) – определяют содержательные и организационные аспекты кластерного взаимодействия.

Представим основные направления деятельности педагогического образовательного кластера.

Образовательное направление. Преподавателями педагогического колледжа и вузов осуществляется корректировка учебных планов направлений подготовки 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах (колледж), 050100.62 Педагогическое образование (вуз); обновление содержания учебных программ согласно требованиям профессиональных стандартов, движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), регионального рынка труда.

Организационно-методическое направление предполагает консолидацию ресурсов для участия в проектах, целевых программах; создание совместных структур. Реализация указанного направления осуществляется через созданные в педагогическом колледже лаборатории «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Математическое образование в начальной школе», «Здоровьесберегающая образовательная среда», базовую кафедру «Теория и практика дошкольного и начального образования» на базе Краевого центра образования.

Базовая кафедра и лаборатория «Дошкольное образование» выступили инициаторами проведения серии методических семинаров «Современные проблемы реализации ФГОС ДО». Педагоги края приняли участие в обучении и обсуждении актуальных проблем по темам: «Социально-коммуникативное развитие дошкольника», «Речевое развитие детей дошкольного возраста», «Художественно-эстетическое и физическое развитие детей дошкольного возраста» и др.

Проведены мероприятия в рамках реализации «дорожной карты» проекта «Педкластер27»: олимпиада профессионального мастерства «Методический Олимп», краевой конкурс «Каллиграф» для младших школьников. Созданы тренировочные площадки для подготовки студентов к участию в полуфинале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенциям «Дошкольное образование» и «Преподавание в младших классах» на базе Краевого центра образования, МБОУ СОШ № 30, МАДОУ «Детский сад «Родничок».

Амурским государственным гуманитарно-педагогическим университетом проведен очный тур XVI регионального конкурса профессионального мастерства среди студентов педагогических направлений подготовки (http://www.amngpu.ru/news/7279418/?sphrase_id=76513).

Конкурс посвящен 85-летию со дня рождения Ш.А. Амонашвили, автора гуманной педагогики.

В продолжение международного проекта «Темпус» (гранд), в котором в 2012-2014гг. принимали участие Дальневосточный государственный гуманитарный университет, Дальневосточная государственная академия экономики и права, Хабаровский педагогический колледж, в рамках реализации проекта министерства образования и науки Хабаровского края «Школа социальной адаптации» (по работе с детьми мигрантов) колледжем совместно МБОУ СОШ № 70 и ресурсным центром Педагогического института ТОГУ реализуется проект «Школа «Русское слово», который позволяет студентам овладеть общими и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления психолого-педагогического сопровождения детей из семей мигрантов.

Инновационным направлением работы явилась деятельность «Школы робототехники», открытая в 2015 году в педагогическом колледже, где студенты обучаются основам технического творчества и организации внеурочной работы технической направленности. Педагоги и обучающиеся участвовали в выставке моделей роботов на ежегодном фестивале «Робомех-2015», организатором которого выступил ТОГУ, в проведении соревнований по компетенциям «Мобильная робототехника», «Педагогика» профильной смены «SozvezdieJuniorSkills».

Производственное направление. Преподавателями педагогического колледжа и вузов края осуществляется:

– обновление содержания различных видов практик с учетом требований ФГОС, профессиональных стандартов, движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), регионального рынка труда;

– апробация новых форм сопровождения студентов в ходе практики с привлечением учителей начальных классов Краевого центра образования, МБОУ СОШ №30 г.Хабаровска.

Информационное направление предполагает информационную открытость, тиражирование и трансляцию опыта кластерного взаимодействия образовательных организаций в области подготовки педагогических кадров.

С целью обеспечения оперативного обмена информацией между участниками проекта «Педкластер27», а также для успешной диссеминации опыта его реализации была создана единая интернет-платформа, которая дает возможность для on-line тиражирования положительного опыта кластерной деятельности образовательных организаций (www.pedklaster27.ru).

Миссия интернет-площадки заключается в возможности:

- получать необходимый и достаточный объем информации о целях, задачах, методических, информационных, организационных, финансовых и иных существенных условиях деятельности в формате кластера;
- осуществлять обмен информацией, опытом, новыми технологиями, методическими разработками в сфере профессиональной подготовки педагогических кадров между партнерами кластера, что в условиях возрастающей нагрузки приобретает первостепенное значение;
- снять локальную ограниченность и оставаться в курсе образовательных трендов и изменений в отрасли;
- активизировать открытый диалог специалистов, что позволит мобильно находить решения актуальных проблем, диссеминировать инновационные практики;
- объединять усилия и кооперироваться для защиты своих интересов перед внешними вызовами;
- обеспечить свободный доступ к результатам проекта.

Структура интернет-площадки отражает содержание деятельности педагогического образовательного кластера и предоставляет его участникам информацию о реализации проекта «Педкластер 27», его целях и задачах (разделы сайта «О проекте Педкластер 27», «Организации-участники», «Педкластер 27 в действии»), важнейших событиях (раздел «Новости»), создает возможности для обмена творческими наработками, поиска новых точек взаимодействия и линий развития в проекте (раздел «Опыт и перспективы деятельности»).

Проведенный анализ позволил выделить неоспоримые достоинства созданного педагогического образовательного кластера:

- формирование открытой, вариативной и избыточной научно-образовательной среды;
- обновление организации и содержания педагогического образования на основе требований ФГОС, профессиональных стандартов, движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) и соответствия потребностям регионального рынка труда.
- объединенное использование интеллектуальных, информационных, материально-технических, кадровых и других ресурсов для участия в проектах, целевых программах и других образовательных инициативах разного уровня;

- преемственность всех уровней образования;
- создание инновационных инфраструктур, основанных на кластерном взаимодействии;
- инфраструктурная поддержка модернизации педагогического образования.

В перспективе педагогический колледж планирует реализовать совместные проекты в области профориентации молодежи на педагогические специальности, адаптации и обучения детей с ОВЗ и из семей мигрантов, обучения на основе мобильных средств коммуникации, постдипломного сопровождения выпускников. Данные направления могут быть реализованы как социальные проекты или как исследовательские с наработкой теоретической базы. Для этого в рамках кластера будут созданы творческие группы педагогов.

Таким образом, педагогический образовательный кластер, как механизм инновационного управления развитием образования, обеспечивает создание предпосылок для повышения качества педагогического образования, развития системы непрерывного педагогического образования, отвечающей как требованиям ФГОС и профессиональных стандартов, так и запросам, ожиданиям потребителей и заказчиков образовательных услуг.

При этом надо отдавать себе отчет в том, что невозможно, разрабатывая политику развития кластеров, безоговорочно копировать то, что есть в других регионах. Эффективные образовательные кластеры строятся на региональных особенностях, которые выступают источниками конкурентных преимуществ.

Литература

1. Ананьина Ю.В., Блинов В.И., Сергеев И.С. Образовательная среда: развитие образовательной среды среднего профессионального образования в условиях сетевой кластерной интеграции; Под общ.ред. В.И. Блинова. – М.: ООО «АВАНГЛИОН-ПРИНТ», 2012. – 152 с.
2. Громыко Ю.В. Что такое кластеры и как их создавать? // Альманах «Восток». – 2007. – Вып.1. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.situation.ru/app/j_art_1178.htm
3. Смирнов А.В. Образовательные кластеры и инновационное обучение в вузе: Монография. – Казань: РИЦ «Школа», 2010. – 102 с.

Формирование самооценки младшего школьника

Есина Е.В.
(РФ, Башкортостан, г.Стерлитамак,
МАОУ «Лицей № 3»,
e.v.esina@mail.ru)

Социально-экономические перемены, происходящие в современном российском обществе, привели к изменению приоритетов в формировании личности. Воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России – важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства. А умение общаться, самостоятельно и свободно мыслить, находить креативные пути решения различного рода проблем ценятся сегодня значительно выше, чем большой объём информации. Современная школа должна подготовить учащихся к реальной жизни, что предполагает готовность личности открыто выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки, принимать ответственность за результаты собственных действий, проявлять целеустремлённость и настойчивость в достижении результата, адаптироваться в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование указанных качеств опирается на самосознание личности, одним из компонентов которого является самооценка.



Самооценка – это представление человека о важности своей личной деятельности в обществе и оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто. Это базовая сущность человека. Относясь к ядру личности, она — важный регулятор поведения. От нее зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым она влияет на эффективность деятельности и дальнейшее развитие личности.

Младший школьный возраст – это период осознания ребёнком самого себя, мотивов, потребностей в мире человеческих отношений, освоения учебной деятельности. Важно в этот момент заложить основы не только суммы знаний, умений, навыков по различным учебным предметам, но и основы умений осуществлять дифференцированную адекватную самооценку.

Самооценка формируется, прежде всего, под влиянием результатов учебной деятельности. Но оценку этим результатам всегда дают окружающие взрослые – учитель, родители. Вот почему именно их оценка определяет самооценку учащихся начальных классов. Умение объективно оценивать себя развивается в процессе общения со взрослыми и со сверстниками.

Далее приводятся некоторые приёмы формирования навыков самооценки, которые я использую при организации учебно-воспитательной работы в классе.

1. Пазл «Мои достижения».

На первой неделе обучения в 1 классе каждый ребёнок получает лист, представляющий собой пазл, каждый элемент которого называет то или иное умение (рис.1). В зависимости от степени овладения этим умением ученик закрашивает каждый элемент соответствующим цветом:

- зелёный – я делаю это хорошо;
- жёлтый – у меня это уже получается;
- красный – я этому обязательно научусь;
- не закрашено – мне это пока не интересно.

В конце 1 класса учащиеся снова получают пазл, куда могут внести изменения, произошедшие за год.

Аналогичную работу можно проводить и в последующие годы обучения, заменяя перечень умений.



Рисунок 1. Пазл «Мои достижения»

2. Экран настроения.

В течение 1-2 недели обучения в 1 классе ученики заполняют экран настроения, на котором рисуют смайлики, отражающие собственные эмоциональные ощущения после проведения уроков.

3. «Светофор»

В тетради выполняется цветовое обозначение работы. Если работа на уроке прошла успешно, ученик активно работал, новый материал был понятен, все задания были выполнены, то он рисует на полях зелёный кружок. Если были небольшие затруднения, ученику что-то осталось неясным, не всегда быстро справлялся с заданием, в тетради рисуется жёлтый кружок. Если же были значительные затруднения, остались вопросы, ученик не смог самостоятельно выполнить задание, то он рисует красный кружок.

Этим приёмом можно пользоваться на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

4. «Волшебные линеечки»

Сначала задаётся критерий, по которому будет оцениваться работа (аккуратность, правильность, почерк, соблюдение наклона, границ рабочей

строки и т.п.). Затем ребёнок рисует на полях вертикальную линию, отмечая крестиком соответствие работы тому или иному критерию (чем выше крестик стоит на линейке, тем лучше выполнена работа). После самооценки наступает очередь оценки учителя. Собрвав тетради, учитель ставит свои отметки на линейках. Совпадения детской и учительской оценок означают: «Молодец! Ты умеешь себя оценивать». В случае завышенной или заниженной оценки учитель ещё раз раскрывает ребёнку критерии оценивания и просит в следующий раз быть к себе строже или добрее.

Эта форма оценки, описанная Г.А. Цукерман, позволяет любому ребёнку увидеть свои успехи – всегда есть критерий, по которому ребёнка можно оценить как «успешного».

Этим же приёмом можно пользоваться при необходимости спрогнозировать результат своей работы. Прогностическая самооценка позволяет ребёнку оценить свои возможности и результаты.

5. Портфолио

В начальной школе портфолио носит обучающий характер, ведётся с 1 по 4 класс в ходе совместной деятельности учащегося, учителя и родителей. Это инструмент, с помощью которого у учеников формируется контрольно-оценочная самостоятельность. В конце учебного года происходит защита портфолио каждым учащимся, где он демонстрирует свои достижения, останавливаясь на тех, которые его особенно взволновали.

6. Для адекватного оценивания ученик должен научиться отвечать на вопросы о целях и результатах своей работы, то есть освоить алгоритм самооценки (таблица №1).

Таблица №1. Освоение алгоритма самооценки

<i>Алгоритм самооценки</i>	<i>Вопросы для ученика</i>
Учимся вспоминать цель	Что нужно было сделать в задании? Какова была цель, что нужно было получить в результате?
Учимся сравнивать результат с целью	Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
Учимся находить и признавать ошибки	Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём? <i>(Для ответа на этот вопрос ученику нужно либо получить эталон правильного решения задачи и сравнить с ним своё решение, либо руководствоваться реакцией учителя и класса на собственное решение – исправляли ли какие-то его шаги, приняли ли его конечный ответ)</i>
Учимся оценивать процесс	Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)? Какую себе поставишь отметку? <i>(Для учащихся 2-4 классов)</i>

Поэтапное обучение детей порядку самооценки

1. Выбрать для публичной самооценки результатов своей работы наиболее подготовленного ученика (чтобы первое применение алгоритма осуществлялось на успешном результате).

2. После предъявления решения (устный ответ, запись на доске и т.п.) предложить ученику самому оценить результат своей работы. Предупредить,

что в начале в этом будет помогать учитель: задавать ученику вопросы по алгоритму самооценки (указывая на опорный сигнал): «задание?», «результат?», «правильно?», «сам?». Ученик даёт ответы, учитель поправляет его, объясняет, если наблюдается завышение или занижение оценки. Все остальные ученики в этот момент наблюдают, как происходит самооценивание. Необходимо активизировать их внимание вопросами: «Какой шаг по оценке работы мы уже сделали?» и т.п.

3. На следующих уроках самооценка по алгоритму проводится по очереди всеми учениками класса (достаточно 1-2 эпизодов на один урок, главное, чтобы они происходили на каждом уроке).

4. Постепенно вместо проговаривания вопросов учитель предлагает ученикам самим, глядя на опорный сигнал, задавать себе эти вопросы и отвечать на них. Помимо диалога, самооценка может проводиться при коллективной проверке письменных заданий. На доске появляется эталон правильного ответа, и каждый ученик в своей тетради оценивает своё решение.

5. Когда ученики начинают проводить оценивание, не глядя на опорный сигнал, учитель может убрать его и использовать, только если у кого-то возникают затруднения. Базовое умение самооценки сформировано.

Для формирования адекватной самооценки ребёнка необходимо наличие у него позитивного эмоционально-ценностного отношения к собственному «Я», что возможно при соблюдении следующих условий:

- предъявление требований, адекватных уровню саморазвития, самовоспитания и уже сложившейся самооценке школьника;
- организация индивидуальной и совместной деятельности, которая предполагает значимость общего дела и каждого участника в отдельности;
- опора при организации процесса оценивания на рефлексивный подход, т.е. учащиеся должны уметь анализировать собственное продвижение и делать выводы;
- подтверждение веры в силы и возможности ребёнка, содействие развитию его инициативы и самостоятельности.

Литература

1. Витушкина Э.В. Роль учителя в формировании самооценки у младшего // Начальная школа. – 2014. – №4. – С. 31-37.
2. Кузнецова Н.А. Методы оценивания в начальной школе. Виды безотметочного оценивания в первом классе: [Электронный ресурс] // URL: i.rmo-msk.ru...db/..._5037bb81/-/Виды...оценивания.docx. (Дата обращения: 27.09.2015).
3. Кузьмичева И.А. Инновационная деятельность современной школы // Начальная школа. – 2013. – №5. – С. 11-15.
4. Прохорова С.Ю., Брагина Я.М. Методические условия формирования УУД у младших школьников // Управление начальной школой. – 2013. – №8. – С. 19-25.
5. Психологический словарь значения психологических терминов: [Электронный ресурс] // Мир Вашего Я. URL: http://www.psychologist.ru/dictionary_of_terms/index.htm?id=2171. (Дата обращения: 27.09.2015).

Программа
«Исследовательская деятельность обучающихся по математике»



Исакова Н.А.
 (РФ, Кемеровская обл., г.Тайга,
 ГБНОУ ГКШИЖ,
 isnatal1972@mail.ru)

Паспорт программы
«Исследовательская деятельность обучающихся по математике»

Название программы	«Исследовательская деятельность обучающихся по математике»
Руководитель программы	Начальник ГОУ ОКШИЖ – А.Р. Файзулин
Организация – исполнитель	Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Губернаторская кадетская школа – интернат железнодорожников», Г. Тайга, ул.Молодежная,15
Автор программы	Учитель математики ГБНОУ ГКШИЖ Исакова Н.А.
Цель, основные задачи программы	<p><i>Цель:</i> расширение кругозора учащихся в области достижений математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей учащихся самого разного интеллектуального потенциала (здесь можно выделить как одарённых детей, так и тех, кто испытывает затруднения); - активное включение учащихся в процесс самообразования и саморазвития; - совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся; - повышение уровня знаний и эрудиции. <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -научить методам и приёмам научного исследования; - научить делать доступные выводы и обобщения,

	обосновывать собственные мысли; - формировать приемы умственных операций школьников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), умения обдумывать и планировать свои действия; - развитие у детей вариативного мышления, воображения, фантазии, творческих способностей.
--	---

Пояснительная записка

*Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.*

(Н.Рыленков)

Человек в современном обществе – это человек, не столько вооруженный знаниями, сколько умеющий добывать знания, применять их на практике и делать это целесообразно. Обилие разнообразной научной информации в различных областях, ее динамичное изменение делают невозможным в рамках школьной программы изучение всех предметов, в том числе и математики, в полном объеме. Возникает необходимость выйти за рамки сложившихся традиционных подходов, работать в режиме, побуждающем к поиску новой информации, самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на развитие критического и творческого мышления школьника.

Задача учителя – помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью. Проектно-исследовательский подход дает новые возможности для решения этой задачи, поскольку этот метод характеризуется высокой степенью самостоятельности, формирует умения работы с информацией, помогает выстроить структуру своей деятельности, учит обобщать и делать выводы. А самое главное помогает учиться не только ученику, но и учителю. Изучение источников помогло найти отправные точки в осуществлении проектно-исследовательской деятельности и систематизировать свою работу.

Цель данной программы занятий:

- расширение кругозора учащихся в области достижений математики;
- развитие творческих способностей учащихся самого разного интеллектуального потенциала (здесь можно выделить как одарённых детей, так и тех, кто испытывает затруднения);
- активное включение учащихся в процесс самообразования и саморазвития;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся;
- повышение уровня знаний и эрудиции.

Задачи:

Обучающие:

- научить правильно применять математическую терминологию;
- научить работать с разными источниками информации;
- научить методам и приёмам научного исследования;
- научить делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

Воспитательные:

- формировать навыки самостоятельной работы;
- воспитывать сознательное отношение к математике, как к важному предмету;
- формировать приемы умственных операций школьников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), умения обдумывать и планировать свои действия;
- воспитывать привычку к труду, умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать математическое мышление, смекалку, эрудицию;
- развитие у детей вариативного мышления, воображения, фантазии, творческих способностей.

Методы ведения занятий определяются их целями и задачами. Обсуждение проблемных и дискуссионных вопросов предполагает приобретение учащимися опыта ведения диалога, дискуссии, способности к моделированию ситуаций.

Данные занятия позволяют создать наилучшую мотивацию самостоятельной познавательной деятельности, это - удовлетворение от поиска новых форм работы, их реализации. Исследовательская деятельность ставит учителя в позицию сотрудничества с учащимися.

Программа рассчитана на 34 часа для учащихся 10 -11 классов. Занятия проводятся во внеурочное время.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Раздел 1. <i>Исследовательская деятельность учащихся как способ познания окружающего мира</i> 1.1. Цели, задачи исследовательской работы 1.2. Виды учебных исследований обучающихся. 1.3. Виды учебных исследований обучающихся	3
2	Раздел 2. <i>Работа над исследованием</i> 2.1. Выбор темы. 2.2. Формулировка цели исследования. 2.3. Постановка задач исследования 2.4. Выдвижение гипотезы исследования. 2.5. Составление плана исследования. 2.6. Основные методы исследования, выбор оптимальных методов. 2.7. Работа с библиотечными каталогами. 2.8. Изучение выбранной темы, сбор информации 2.9. Поиск информации по выбранной теме в ресурсах Интернета.	15

	2.10. Обработка информации, полученной из Интернета. 2.11. Анализ и структурирование материалов исследования. 2.12. Предварительные выводы.	
3	Раздел 3. <i>Подведение итогов. Оформление результатов</i> 3.1. Требования к оформлению исследования. 3.2. Предоставление предварительных вариантов работ. 3.3. Требования к введению 3.4. Предоставление основной части 3.5. Правила написания заключения 3.6. Требования к оформлению списка литературы 3.7. Предоставление работы, устранение замечаний 3.8. Ознакомление обучающегося с рецензией на исследование 3.9. Выбор формы представления исследования 3.10. Рекомендации кадетам для публичного выступления 3.11. Оформление результатов	11
4	Раздел 4. <i>Предоставление результатов исследования</i> 4.1. Самооценка сформированности учебно-исследовательских умений. 4.2. Предварительная пробная защита проектов. 4.3. Доработка проектов с учетом замечаний и предложений. 4.4. Защита исследовательских проектов. 4.5. Итоговое занятие. Обсуждение результатов выполненной работы.	5
	<i>Итого:</i>	34

Содержание курса

Раздел 1.

Исследовательская деятельность учащихся как способ познания окружающего мира

На этом этапе предполагается формирование и развитие у учащихся навыков осуществления научного исследования. Учащиеся получают представление о научном способе познания действительности, основных видах исследовательских работ, этапах осуществления исследовательской деятельности, методологии научного творчества, оформлении научно-исследовательских работ, представлении и защите завершённой исследовательской работы.

Раздел 2.

Работа над исследованием

Обучающийся под руководством педагога определяет структуру исследовательской работы: обозначает актуальность проблемы; формулирует цель, задачи; определяет объект и предмет исследования; выбирает методы и методики, необходимые для осуществления исследования.

Раздел 3.

Подведение итогов. Оформление результатов

Обучающийся проводит литературный обзор по проблеме исследования и приступает к описанию его этапов, что в дальнейшем составит основную часть исследования.

Раздел 4.

Предоставление результатов исследования

Обучающийся подводит итоги: формулирует результаты исследования; делает выводы; анализирует итоги работы.

В ходе реализации программы «Учебно-исследовательская деятельность по математике» обучающиеся должны:

знать/понимать:

- структуру исследовательской деятельности;
- этапы реализации работы;
- виды учебных исследований;
- основные методы исследования.

уметь:

- определять цели деятельности, планировать ее;
- планировать свою работу, заранее просчитывать возможные результаты;
- соотносить результат деятельности с поставленной целью;
- использовать различные источники информации;
- самостоятельно отбирать и накапливать материал;
- анализировать отобранный материал, сопоставлять факты;
- оценивать себя и других;
- выступать перед аудиторией.

Использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения задач.

Календарно-тематическое планирование

№ П/П	Кол-во часов	Содержание программного материала	Наглядные пособия и ТСО	Тип занятия	Сроки
		Исследовательская деятельность учащихся как способ познания окружающего мира		3	
1	1	Цели, задачи исследовательской работы	Раздаточный материал	1	1-я неделя сентября
2	1	Виды учебных исследований обучающихся.	Раздаточный материал	1	2-я неделя сентября
3	1	Виды учебных исследований обучающихся.	Раздаточный материал	1	3-я неделя сентября
		<i>Работа над исследованием</i>		15	
4	1	Выбор темы.		7	4-я неделя сентября
5	1	Формулировка цели исследования.		7	1-я неделя октября

6	1	Постановка задач исследования		7	2-я неделя октября
7	1	Выдвижение гипотезы исследования.		7	3-я неделя октября
8	1	Составление плана исследования.		7	4-я неделя октября
9-10	2	Основные методы исследования, выбор оптимальных методов.	Раздаточный материал	7	5-я неделя октября, 2-я неделя ноября
11	1	Работа с библиотечными каталогами.		7	3-я неделя ноября
12-13	2	Изучение выбранной темы, сбор информации		7	4-я неделя ноября 1-я неделя декабря
14-15	2	Поиск информации по выбранной теме в ресурсах Интернета.		7	2-я неделя декабря
16	1	Обработка информации, полученной из Интернета.		7	3-я неделя декабря
17	1	Анализ и структурирование материалов исследования.		7	4-я неделя декабря
18	1	Предварительные выводы.		3	3-я неделя января
		<i>Подведение итогов. Оформление результатов</i>		11	
19	1	Требования к оформлению исследования.	Раздаточный материал	1	4-я неделя января
20	1	Предоставление предварительных вариантов работ.		3	5-я неделя января
21	1	Требования к введению	Раздаточный материал	1	1-я неделя февраля
22	1	Предоставление основной части		4	2-я неделя февраля
23	1	Правила написания заключения	Раздаточный материал	1	3-я неделя февраля
24	1	Требования к оформлению списка литературы	Раздаточный материал	1	4-я неделя февраля
25	1	Предоставление работы, устранение замечаний		3	1-я неделя марта

26	1	Ознакомление обучающегося с рецензией на исследование	Раздаточный материал	1	2-я неделя марта
27	1	Выбор формы представления исследования	Раздаточный материал	7	3-я неделя марта
28	1	Рекомендации кадетам для публичного выступления	Раздаточный материал	2	1-я неделя апреля
29	1	Оформление результатов		3	2-я неделя апреля
		<i>Предоставление результатов исследования</i>		5	
30	1	Самооценка сформированности учебно-исследовательских умений.		4	3-я неделя апреля
31	1	Предварительная пробная защита проектов.		3	4-я неделя апреля
32	1	Доработка проектов с учетом замечаний и предложений.		7	5-я неделя апреля
33	1	Защита исследовательских проектов.		3	1-я неделя мая
34	1	Итоговое занятие. Обсуждение результатов выполненной работы.		3	2-я неделя мая

Тип занятия:

1. Изучение нового материала.
2. Закрепление и применение знаний.
3. Обобщение по теме.
4. Проверка знаний, умений, навыков.
5. Комбинированное.
6. Лабораторная работа.
7. Практическая работа.

Методическое обеспечение программы

№ п \ п	Раздел или тема по программе	Форма занятий	Методы и приемы организации уч.-восп. процесса (в рамках занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
---------	------------------------------	---------------	---	------------------------	-------------------------------	-------------------------

1	Исследовательская деятельность учащихся как способ познания окружающего мира	Комбинированное занятие. Беседа.	Беседа. Объяснение. Комментированный показ. Демонстрация	Примеры исследовательских работ, презентации	Ноутбук, проектор	Опрос
2	Работа над исследованием	Занятие-практикум. Практическая работа. Самостоятельная работа.	Беседа. Объяснение. Комментированный показ. Демонстрация	Примеры исследовательских работ, презентации	Ноутбук, проектор	Практический контроль
3	Подведение итогов. Оформление результатов	Комбинированное занятие. Занятие-практикум. Самостоятельная работа.	Беседа. Объяснение. Комментированный показ. Демонстрация	Примеры исследовательских работ, Презентации.	Ноутбук, проектор	Практический контроль
4	Предоставление результатов исследования	Научно-практическая конференция	Беседа. Объяснение. Комментированный показ. Демонстрация	Исследовательские проекты, презентации	Ноутбук, проектор	Практический контроль. Выступление на конференции

Литература

1. Большая школьная хрестоматия.
2. «Мы – будущее Кузбасса». Материалы IX научно-практической конференции обучающихся Губернаторского многопрофильного лицея – интерната \ под общей ред. А.В. Аглушевича; Кемерово Изд-во КРИПКИПРО. 2009.
3. «Мы – будущее Кузбасса». Материалы IX научно-практической конференции обучающихся Губернаторского многопрофильного лицея – интерната \ под общей ред. А.В. Аглушевича; Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2010.
4. <http://nsportal.ru>
5. <http://doc4web.ru>
6. <http://ippk.arkh-edu.ru>
7. <http://nnm-club.me>
8. <http://festival.1september.ru>
9. <http://www.dslib.net>
10. <http://infourok.ru>

Развивающая психолого-педагогическая программа «Я – творец своей жизни»

Пономарева Е.Ю.
(РФ, Алтайский край, г.Рубцовск,
МБОУ «Гимназия «Планета Детства»,
pldetstva@mail.ru)

Психолого-педагогическая развивающая программа «Я - творец своей жизни» разработана в рамках социализации младших школьников; по форме организации представляет собой внеурочную деятельность.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального основного образования и направлена на добровольное включение младших школьников в решение реальных социальных, культурных проблем семьи, школы, города; на духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Социализация учащихся – один из результатов образования, что подразумевает перевод ребенка в позицию активного члена общества, осознание ребенком себя как субъекта действия в системе социальных отношений.

Методологические основания программы.

1. Взгляды С.Л.Рубинштейна на человека как субъекта жизни. Активность как способность к самоинтеграции, умение совершать волевое усилие с целью реализации своих желаний в личностно ценных и общественно значимых формах.

2. Развитие личности осуществляется не «в себя» или «для себя», а в жизненном пути, общении, деятельности; а качества ее как субъекта проявляются в оптимальном способе организации жизненного пути, общения, деятельности (К.Абульханова-Славская).

3. Основной характеристикой субъекта является «переживание человеком себя как суверенного источника активности, способного в определенных границах намеренно осуществлять изменение окружающего мира и самого себя (Л.И.Анцыферова).

4. Основной единицей биографии человека является событие. С событиями связаны коренные перестройки характера, изменения направления или темпа развития личности. События – поступки преобразуют обстоятельства развития самого субъекта жизни, открывает новую перспективу. Длительные интенсивные переживания, особенно нравственно-этического характера, которые влияют на определение самим субъектом дальнейшего направления жизненного пути. (Логинова)



Актуальность. Основным интересом младших школьников направлен в будущее, на возраст активной деятельности и наивысшей социальной значимости. В младшем школьном возрасте чувство ответственности за себя начинает интенсивно развиваться под влиянием условий учебной деятельности и позиции ученика. Когда потребность соответствовать положительному эталону поведения приобретает личностный смысл, у ребенка появляется ответственность как черта личности. Чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого. Хотя с помощью взрослого, но психологически самостоятельно, ребенок обретает чувство ответственности за свое поведение.

Новизна: основная форма работы с детьми - проведение акций (в течение дня идет работа над одной темой), возможность для детей по своему выбору совершить «событие-поступок».

Цель программы: создание условий для формирования активности младших школьников, развития инициативы и ответственности.

Задачи:

- развитие социальной субъектности младших школьников;
- профилактика зависимого поведения;
- удовлетворение потребности детей в признании;
- формировать практические умения, навыки и способности в творческом самовыражении;
- формирование культуры здорового образа жизни;
- развитие умения работать в группе;
- воспитание желания и умения делать хорошее для других людей.

Формы работы с детьми.

Основная форма реализации программы – акции, также используются следующие виды деятельности: беседы, просмотр презентаций, проведение классных часов, выполнение творческих заданий, как индивидуально, так и в группе, анкетирование.

Этапы реализации программы.

Каждый этап включает в себя подготовку к проведению акции, саму акцию и рефлексию. Программа разделена на 4 независимых друг от друга этапа.

I – октябрь «Я выбираю общение».

II – декабрь « В ваше окно постучит Дед Мороз».

III – март «В здоровом теле – здоровый дух».

IV – конец апреля – начало мая – «Земля – наш общий дом».

Ожидаемые результаты

- Формирование умения решать общественно значимые задачи, достижение социально значимых целей, развитие социальной активности.
- Понимание опасности компьютерной игровой зависимости.
- Обретение ответственности за результаты своей деятельности.
- Приобретение практических умений и навыков творческого самовыражения.
- Осознание необходимости здорового образа жизни.
- Умение работать в группе.

Способы диагностики результатов: анкетирование, методика «Продолжи предложение», рисуночная методика «Я в прошлом, я в настоящем»,

я в будущем», методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха, анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю), методика «Кто я?» (М.Кун), методика сформированности действия рефлексии, методика диагностики уровня сформированности внутреннего плана действия (А.Зак), задание «Совместная сортировка» (Г.В.Бурменская), «Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже).

Содержание программы

I. «Я выбираю общение»

1. Анкетирование «Компьютерные игры в моей жизни».
2. Выбор игр для перемены в день проведения акции.
3. Проведение родительских собраний по результатам анкетирования.
4. Классный час «Презентация моей любимой компьютерной игры».
5. Игры с детьми в группе продленного дня.
6. Составление режима дня на день проведения акции.
7. Акция «Я выбираю общение».
8. Мини–сочинения «В чем польза общения?», «Общение для меня – это...».
9. Классный час «Серьезный разговор об играх».

II. « В ваше окно постучит Дед Мороз»

1. Диагностика с помощью методики «Незаконченные предложения».
2. Проведение классного часа «Что такое подарок».
3. Проведение акции «В ваше окно постучит Дед Мороз».
4. Письма от Деда Мороза

III. «В здоровом теле – здоровый дух»

1. Анкетирование.
2. Классный час « Что значит быть здоровым?»
3. Творческие задания «Режим дня». Разработка режимов дня.
4. Презентация «Как сохранить здоровье?» (представление детских работ).
5. Акция «Рецепт здоровья» (утро начинается с утренней гимнастики, выполнение валеоупражнений, физкультминутки на переменах, обсуждение рецептов здоровья).
6. Мини-сочинения «Здоровый человек – это»

IV. «Земля – наш дом»

1. Упражнение «Прекрасный сад».
2. Классный час «Наша планета». Обсуждение современного состояния природы на планете, мозговой штурм «Что мы можем сделать для планеты?»
3. Сбор предложений, что мы можем сделать для планеты.
4. Акция – посадка саженцев и цветов во дворе школы, уборка территории.
5. Рисунок «Наша прекрасная Земля».

Литература

1. Абульханова, К.А., Березина, Т.Н. Время личности и время жизни/ К.А.Абульханова, Т.Н. Березина. – СПб.: Алетейя, 2001. – 152 с.
2. Давыдов, В.В. Генезис и развитие личности в детском возрасте/ В.В.Давыдов // Вопросы психологии. – 1992. - №1. – С.22-33.
3. Зинченко, В.П. Время – действующее лицо/ В.П.Зинченко.// Вопросы психологии. – 2001. - №6 . – С.36-54.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др; под ред. А.Г.Асмолов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.: ил.
5. Карпенко, М.П., Чмыхова Е.В., Терехин А.Т. Модель возрастного изменения восприятия времени/ М.П.Карпенко, Е.В.Чмыхова, А.Т.Терехин//Вопросы психологии. – 2009. - №2. – С.81-87
6. Психология развития/ Под ред. А.К.Болотовой и О.Н.Молчановой. – М.:ЧеРо, 2005. – 524 с.
7. Свит Коринн, Соскочить с крючка: Как избавиться от вредных привычек и пристрастий /Свит Коринн, СПб и др.: Питер, 1997. – 256 с.
8. Сырцова, А., Митина, О.В.Возрастная динамика временных ориентаций личности/ А.Сырцова, О.В.Митина//Вопросы психологии. – 2008. – №2. – С.41-54.
9. Толстых, Н.Н. Формирование личности как становление субъекта развития/ Н.Н.Толстых// Вопросы психологии. – 2008. - №5. – С.134-140.

Адаптации и социализация детей мигрантов в социальное и культурное пространство ХМАО-Югры

Шарипова Г.А.

(РФ, ХМАО-Югра, г. Нефтеюганск,
МБОУ «СОШ № 7», gumisvlana@mail.ru)

Ханты-Мансийский автономный округ-Югра – экономически высоко развитая территория, что приводит к ежегодному росту числа мигрантов в северных городах. По данным УФМС округа в 2015 году приток увеличился на 30%, только в Сургут за год прибыло 60 тысяч мигрантов (но имеет место и нелегальная миграция). Через некоторое время каждый из прибывших привезёт свою семью.

Анализ педагогической реальности позволил выявить противоречие между увеличивающимся миграционным процессом в северные регионы и отсутствием широкого опыта стимулирования социальной адаптации детей мигрантов в новую среду, недостаточным участием в этой деятельности образовательных организаций, этнических сообществ, родительской общественности.

Но, несмотря на многообразие работ, посвящённых проблеме, социально-педагогические условия обеспечения социальной адаптации детей мигрантов, воспитания и подготовки их к государственной итоговой аттестации недостаточно раскрыты в литературе.

Перед педагогическим коллективом встают проблемы, которые связаны с воспитанием и обучением «нового ученика». «Новый ученик» ставит для школы новые задачи, которые нужно решать здесь и сейчас: Как воспитывать детей мигрантов? Как организовать взаимное сотрудничество с их родителями (законными представителями)? Чему учить? С чего начать? Как учить результативно детей мигрантов? Готовых ответов (механизмов, «рецептов») на эти вопросы наш педколлектив не нашел в известных научных трудах. Поэтому назрела необходимость в разработке программы «Адаптация и социализация детей мигрантов в культурное и социальное пространство ХМАО-Югры» и приложений к ней в виде подпрограмм, проектов, педагогических и гражданских инициатив.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7» является региональной пилотной площадкой по реализации инновационной программы с 2012 года, статус пилотной площадки подтвержден на 2013, 2014, 2015 годы. В 2016 году на базе образовательной организации организован муниципальный центр языковой и культурной адаптации детей мигрантов.

Реализация программы (проектов) предполагает оказание отдельным учащимся или группам детей конкретных образовательных услуг,



направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса, на формирование коммуникативных навыков, языковой культуры, на интеграцию культур через активное вовлечение детей мигрантов к событиям школьной жизни, а также психолого-педагогическое сопровождение социализации детей мигрантов.

Программа является основополагающим документом, разработанным в соответствии с основными нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации.

Количество и категория участников:

- педагогический коллектив;
- учащиеся и родители (законные представители) 1-11 классов;
- воспитанники ГОН (групп общеразвивающей направленности), их родители (законные представители);
- общественные организации (этнические сообщества).

МБОУ «СОШ № 7» города Нефтеюганска специфично. Особенность данного учреждения заключается в том, что в силу места расположения школы в ней обучается от 66% до 87% (каждую четверть количество кардинально изменяется в связи с миграционными процессами) детей, прибывших из бывших республик Закавказья и Средней Азии. В классных коллективах обучаются дети 28 национальностей с разным уровнем владения русским языком. Этническая неоднородность контингента учащихся накладывает отпечаток и на взаимоотношения детей и подростков, как с педагогами, так и между собой. Дети при поступлении в школу не владеют русским языком, так как в семьях разговаривают на родном языке.

Работа по осуществлению социальной адаптации детей мигрантов начинается с диагностики уровня знания русского языка, проведения психологических тренингов, включения обучающегося в занятия в отделении дополнительного образования.

Особое внимание в школе уделяется:

- обучению русскому языку как неродному с использованием технологии «РКИ» (Русский как иностранный);
- знакомству с культурно – историческими особенностями нашей страны (реализация проектов «О, Русь, малиновое поле!», «Наш край – Россия», «Игры народов мира» и др.);
- психолого–педагогическому сопровождению детей (Клуб «Мир во всём мире – и я в этом мире», проект «WEB – сайт», Родительский клуб «Родник»;
- проведению уроков и тренингов толерантности; мониторинг индекса толерантности;
- организации мероприятий по сплочению коллектива, проведению национальных праздников (проект «Музей Мира»).

На изучение предмета «Русский язык» увеличено количество часов за счёт часов компонента образовательного учреждения, помимо традиционного обучения в вариативную часть учебного плана включены часы «Культура межличностного взаимодействия».

Много сил и времени уходит на выравнивание стартовых возможностей детей при поступлении в школу. Затрудняет обучение детей и тот факт, что 80 % детей мигрантов не посещали дошкольные образовательные учреждения,

новые социально-экономические условия поставили школу перед необходимостью реагирования на вызовы времени и открыть группы кратковременного пребывания на своей базе. Работа 2 групп общеразвивающей направленности для детей 5-7 – летнего возраста позволяют подготовить детей к обучению в 1 классе, что в последующем облегчит работу учителя начальных классов.

В образовательной организации ведется работа по профилактике экстремизма.

Достижению поставленных целей способствует создание комплексной программы развития «Школа содружества», направленной на адаптацию и интеграцию детей мигрантов.

Нормативная база:

Конвенция о правах ребенка.

Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка».

Закон РФ «Об образовании» (п. 5 ст. 14).

(от 19.03.2001 г. № 196). § Приоритетный национальный проект «Образование».

Национальная образовательная инициатива «Наша Новая Школа»

ФГОС

2.Цель программы: Создание оптимальной модели общеобразовательной школы, способствующей интеллектуальному, нравственному, физическому, эстетическому развитию личности детей мигрантов в русскоязычной школе.

Сроки и этапы реализации программы:

Реализация программы рассчитана на период с сентября 2011 г. по сентябрь 2015г.

Первый этап (2011-2012гг.) выполнения программы направлен на определение дальнейших путей развития школы в условиях реализации приоритетного национального проекта «Образование», «Адаптации детей мигрантов».

Основной этап (2012-2014гг.) направлен на осуществление перехода образовательного учреждения в новое качественное состояние с учетом изменяющейся образовательной среды и Национальной образовательной инициативы «Наша Новая Школа», адаптации детей мигрантов в русскоязычной школе.

2014-2015г.- завершение мероприятий по реализации программы, анализ полученных результатов.

Механизмы реализации проекта.

Самым первым шагом была разработка программы воспитания «Школа № 7 – территория толерантности».

Социально-педагогическое сопровождение детей мигрантов заключается в комплексном и дифференцированном подходе к поставленной проблеме, позволяет не только адаптировать детей мигрантов к новому социуму, но и развивать склонности, способности и интересы.

В связи с тем, что проблемы детей мигрантов носят комплексный характер, мы определили оптимальной формой социально-педагогического сопровождения системное сопровождение.

В традиционной школьной практике, реакция педагогов на проблемы ребенка-мигранта бывает различной - от принятия до полного отвержения детей мигрантов. В первые годы появления большого количества детей мигрантов в школе начался отток педагогических работников, которые не смогли принять детей с особыми образовательными потребностями. Соответственно, социально-педагогическому сопровождению детей мигрантов предшествует большая подготовка педагогических работников, заключающаяся не только в предметном повышении квалификации и в изучении новых методик обучения (например, методика «Русский как иностранный»), но и в понимании проблем мигрантов, знании их культур, обычаев, формировании толерантности.

Работа с детьми мигрантов начинается с 4 определённых шагов:

1 шаг. Беседа с родителями (законными представителями).

2 шаг. Определение уровня владения русским языком.

3 шаг. Психолого-педагогическая диагностика.

4 шаг. Определение класса обучения.

В ходе собеседования определяется, где обучался ребёнок, какое время будет учиться в школе, уровень владения языком, в том числе родителями, условия проживания, язык общения в семье. Тестирование по русскому языку помогает определить уровень владения языком, разработать индивидуальную программу по изучению языка принимающей страны.

Эффективное решение проблем ребёнка-мигранта требует создания в школе определённой системы. В основе ее лежит четырехуровневая модель социальной адаптации ребёнка-мигранта к новым для него условиям жизни, согласно которой ключевыми направлениями адаптации являются:

1. *Учебная адаптация* (усвоение норм школьной образовательной системы, включение детей мигрантов в учебную и воспитательную деятельность класса и школы):

- введение в учебный план курсов, связанных с этническими национальными особенностями школьника;

- обогащение базовых образовательных дисциплин национальной проблематикой;

- обеспечения каждому ребенку индивидуальной траектории развития и обучения с учетом его психологических особенностей, способностей, склонностей;

- вариативность форм получения образования;

- проведение индивидуальных занятий;

- открытие на базе образовательной организации дополнительных платных образовательных услуг.

2. *Психолого-педагогическая адаптация* (формирование толерантных отношений в процессе межличностного взаимодействия с одноклассниками, другими учащимися образовательной организации, обеспечение ребенку мигранта психологического комфорта).

А) Комплекс занятий по межличностному общению по следующим направлениям:

• на сплоченность многонационального коллектива (Например, включение в учебный план (в рамках компонента образовательной

организации) курса «Культура межличностных взаимодействий» для учащихся 5-7 классов);

- по адаптации к новой среде недавно прибывших детей (индивидуальные занятия педагога – психолога).

Б) Оказание психологической помощи учащимся посредством проведения тренингов на сплочение.

В) Запуск и реализация анонимного сайта школы как виртуального средства психологической помощи школьникам.

Психолого-педагогическая диагностика определяет уровень школьной мотивации, тревожности, коммуникативности, индивидуальные особенности ребёнка-мигранта. Полученные данные помогают установить предметной комиссии класс обучения прибывшего.

В школе реализуется проект «Web-сайт как виртуальное средство оказания психологической помощи обучающимся», который прошёл экспертизу при ДО и МП ХМАО – Югры в 2011г.

3. *Социокультурная адаптация* (изучение истории, культуры, ценностей принимающего общества посредством включения в социокультурную деятельность).

Особое место в реализации данного направления занимает созданный в школе Музей Мира, через который возможно проводить национальные праздники, недели национальной культуры, фестивали, учебные занятия, связанные с изучением истории г. Нефтеюганска и Ханты-Мансийского округа-Югры. Проводимые мероприятия должны быть разнообразного характера: патриотические, событийные, тематические, художественно – культурные, трудовые. Кроме того, в рамках данного проекта ученики знакомятся с национальными культурами тех стран, представители которых обучаются в классе.

На данном этапе инновационной работы по построению толерантной среды в школе был включен спецкурс вариативного компонента программы школы «Культура межличностного взаимодействия» и разработанные нами программы дополнительного образования, подпроекты: «О, Русь малиновое поле», «К толерантности через игрушки», «Русский язык как иностранный», «Краеведение», «Web – сайт как виртуальное средство оказания психологической помощи в условиях многонациональной школы», «Школьная служба безопасности», «Каникулы особого назначения», «Наш край – Россия!», «Сценический образ – народный костюм», «Формирование толерантной среды в многонациональной школе через изготовление сувениров», «Организация работы спортивного клуба», «Безопасность детей глазами взрослых».

Событийная жизнь школьного коллектива: гражданский форум «Делами добрыми прославим школу», конференции «Нефтеюганск сегодня, какие мы», круглый стол «Пусть мы разные и что ж, только ты меня поймёшь», «Хоровод дружбы». Создание зон позитивных этнокультурных контактов через реализацию социальных проектов в рамках акции «Я – Гражданин России»: «Единство», «Вместе дружная семья, вместе целая страна», «Дом без одиночества», «Нефтеюганск вчера, сегодня, завтра», «Мир во всём мире и я в этом мире», «Толерантность – искусство жить» и др.

Открытие (лицензирование) на базе образовательной организации

отделения дополнительного образования позволило организовать работу с детьми мигрантами во внеурочное время.



Рисунок №1. Торжественная линейка «Мир во всём мире» у памятника Воину – Освободителю на городской площади

4. *Языковая адаптация* предполагает, с одной стороны, изучение русского языка (языка принимающей страны), с другой стороны, сохранение родного языка и культуры.

Целью языковой адаптации является достижение ребенком мигрантом осознанного владения языком.

Процесс работы по языковой адаптации таких детей включает в себя три этапа: диагностический, обучающий, коррекционный. На первом этапе при помощи тестов определяется уровень знаний учащихся. Тестирование дает возможность определить содержание обучения с данным учащимся. Обучающий этап предполагает дифференцированную работу в зависимости от уровня владения языком (начальный, продвинутый). На завершающем этапе выявляются пробелы в обучении и проводится их коррекция.

Так как процесс социально-педагогического взаимодействия охватывает не только самого ребёнка-мигранта, но и его семью, других социальных партнеров взаимодействия, основными являются:

- работа с педагогическим коллективом;
- работа с родителями (законными представителями);
- работа с общественными организациями, в том числе этническими сообществами;
- работа с учащимися.

В первый год миграции влияние семьи намного превышает другие воспитательные воздействия на детей мигрантов. Дети имеют повышенный уровень тревожности, испытывают культурный шок, дискомфорт от незнания языка, различий образовательных программ, иных форм общения между учащимися и учителями. Для родителей мигрантов в образовательной организации необходимо создать «условия посещения школы и высказывания своих потребностей».

Использование методики русский как иностранный (РКИ) позволяет разрешить основную проблему детей мигрантов. В нашей школе обучение проводится во внеурочное время по программе О.Н. Каленковой для детей 6-7 лет, программе для детей 8–12 лет, не владеющих или слабо владеющих русским языком Т.В. Савченко и Е.В. Какориной.

Большое значение в этом плане имеет их участие в общешкольных мероприятиях, направленных на воспитание гражданской солидарности и культуры мира. Специально организованная работа с семьями является эффективным инструментом содействия социальной адаптации детей из семей мигрантов.

Взаимодействие с семьёй зависимо от культуры, религии родителей и родительская активность появляется сразу: она воспитывается так же, как и любое качество личности. В построении партнёрских отношений с родителями можно выделить несколько этапов.

На первом этапе происходит изучение семьи и информирование её об основных традициях школы. На втором этапе происходит просвещение, консультирование и обучение (группы по обучению русскому языку, индивидуальные и групповые консультации, мастер – классы, совместная проектная деятельность, распространение позитивного опыта семейного воспитания).

Национальные (этнические) сообщества могут взять на себя часть вопросов воспитания детей, налаживания контактов с родителями. Через такое взаимодействие образовательная организация сможет частично влиять на родителей, изменять их отношение к вопросам обучения детей, формировать у взрослых нормативные установки.

Плодотворной является организация встреч многонационального детского коллектива с представителями различных культур, в том числе с представителями религиозных конфессий, личные встречи способствуют преодолению многих стереотипов учащихся в отношении других культур и религий (обсуждение книг, исторических событий). Через диаспоры решается вопрос организованного начала и окончания учебного года, вопросы частой миграции их представителей. Частично работа лидеров диаспор восполняет нехватку представителей мужского пола в составе педагогического коллектива, влияние которых достаточно велико и крайне необходимо в подростковом возрасте на юношей-мигрантов (отцы–мигранты не всегда правильно воспринимают замечания со стороны учителей женского пола).

Таким образом, мы определили показатели эффективности социально - педагогического сопровождения детей мигрантов:

- в рамках вариативной части учебного плана включены предметы по изучению русского языка, русской литературы, истории;

- происходит вовлечение учащихся, представляющих разные этнические группы, в общешкольные мероприятия (метод проектов, коллективное творческое дело);

- детям мигрантов оказывается психолого – педагогическая поддержка;

- реализуется проект по формированию толерантного отношения как у детей мигрантов, так и у учащихся принимающей стороны и педагогических работников;

- в деятельности образовательной организации разработано и реализуется направление работы с родителями (законными представителями) учащихся, в том числе по изучению русского языка и культуры, этническими сообществами и другими общественными организациями.

Практическая работа выстраивается в соответствии с выявленными проблемами и направлена на устранение причин их возникновения.

Содержание и методы деятельности

- проведение специальных методических семинаров, коллоквиумов, малых педагогических советов по изучению инструментов мониторинга (анкетирование, наблюдение, экспертное интервью и экспертный отчет);

- разработка параметров, индикаторов и показателей, с помощью которых проводится мониторинг;

- индивидуальные собеседования с педагогами, посещение уроков, анкетирование педагогов, родителей и учащихся, сбор статистических данных, работа с анализами педагогической деятельности отдельных учителей;

- работа с видеозаписями уроков, классными журналами, рабочими учебными программами отдельных учителей, изучение результатов стартовых и итоговых диагностик обучающихся, родителей, педагогов.

Состав пакета инновационных продуктов: программы: Основная образовательная программа основного общего образования, среднего общего образования МБОУ «СОШ № 7» администрации города Нефтеюганска; программа «Адаптация и социализация детей мигрантов в социальное и культурное пространство ХМАО-Югры»; образовательная программа дополнительного образования детей «Музей Мира как средство гармонизации межэтнических отношений» для детей 7-16 лет; программа занятости детей в каникулярное время «Этнический калейдоскоп»; управленческий проект «Формирование мотивационной готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности»; проекты: «Web-сайт как виртуальное средство оказания психологической помощи в условиях многонациональной школы»; «О, Русь, малиновое поле»; «Наш край - Россия»; «Включение родителей и обучающихся в проектную деятельность»; «Развитие познавательной активности учащихся на уроках математики и во внеклассной работе»; Методические рекомендации по организации проектной деятельности детей мигрантов; учебный план (в ООП); локальные нормативные акты; публикации; конспекты учебных занятий; учебное занятие по хореографии, проведенный победителем традиционного муниципального конкурса «Я - будущий педагог!»; внеурочная деятельность в 1 классе «Учимся справляться с трудностями»; Модель социальной адаптации младших подростков-мигрантов в поликультурной среде образовательной организации.

В 2015 году проходил аналитический (рефлексивный) этап результатов работы. Основное - соотнесение реальных достижений с заявленными.

В целом:

1.Повысилась активность родителей и общественности в решении проблем школы.

2.Увеличилась доля учащихся, демонстрирующих наличие компетентностей, заложенных в проектах.

3.Увеличилась доля педагогов, сочетающих глубокие знания по предмету с использованием современных эффективных педагогических технологий в образовательном процессе.

4.Увеличилось число учащихся, освоивших современные стандарты образования.

5.Возрастает социальная активность участников образовательного процесса.

6. Повысился уровень толерантности в школе и в социуме.

«Школа социального проектирования» - школа жизни

Шубелева М.Е.
(РФ, г. Санкт-Петербург,
ГБОУ «Гимназия № 363 Фрунзенского района»,
shubeleva.marina@yandex.ru)



Статья содержит описание поэтапной организации создания и реализации социальных проектов через внедрение в образовательный процесс социальных технологий и вовлечение детей и молодёжи в социально значимую деятельность.

Практика реализации социальных проектов - это настоящая жизненная школа, уроки которой помогут как в обычной жизни, так и в самых необычных ситуациях. Работа над социальным проектом, решая социальные проблемы конкретного общества, принимая на себя ответственность за будущее своего родного города, вы тем самым становитесь Личностью, Гражданином, Жителем планеты Земля (А. Прутченков)

Как отмечается в новых Федеральных государственных образовательных стандартах: «Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России». Школьное образование в условиях внедрения Стандартов должно отходить от знаниевой парадигмы и приобретать деятельностную и социальную направленность. Заложить соответствующую мотивацию, воспитать социально активную личность - важнейшая задача педагогов и воспитателей.

Одним из инструментов формирования социальной активности является социальное проектирование. Социальный проект заставляет думать, формулировать, доказывать, работать в команде и нести ответственность за результаты собственной деятельности. Кроме того, социальное проектирование интересно ребятам разных возрастных категорий (младшего, среднего, старшего школьного возраста). В ГБОУ Гимназия № 363 создана и реализуется дополнительная образовательная программа «Школа социального проектирования». Программа ориентирована на организацию деятельности по

созданию и реализацию социальных проектов и включает несколько этапов обучения.

1. *Вводная часть* Программы знакомит обучающихся с работой в рамках «Школы социального проектирования». Практически, на этом этапе ставится цель и определяются задачи будущей деятельности, производится распределение по группам (как правило, группы разновозрастные), каждому участнику выдается «Дневник личностного роста».
2. *Основная часть* Программы состоит из девяти обучающих Модулей:
 - Модуль 1. Знакомство с общественно полезной деятельностью.
 - Модуль 2. Составление плана местного сообщества.
 - Модуль 3. Определение проекта и начало стратегического планирования.
 - Модуль 4. Стратегическое планирование: сотрудничество в пользу сообщества.
 - Модуль 5. Стратегическое планирование: определение ресурсов и завершение плана.
 - Модуль 6. Вовлечение сообщества в действие.
 - Модуль 7. Реклама и публичность.
 - Модуль 8. Заключительные приготовления к общественно значимой деятельности - социальному проекту.
 - Модуль 9. Завершающие размышления и подведение итогов. Оценка проектов.

Данные модули предназначены для организации деятельности малых групп, созданных на первом занятии. Очень важно, чтобы состав групп был постоянным на протяжении изучения ребятами всех модулей программы, так как здесь используется субъективный опыт каждого ребёнка и создаётся дополнительный резерв развития как младших школьников, так и старших детей. Работа в группах позволяет лучше осознать необходимость сотрудничества как инструмента, с помощью которого раскрывается ценность каждого участника.

В начале изучения каждого модуля происходит знакомство с такими теоретическими понятиями как *социально значимая деятельность, сообщество, социальный проект, стратегическое планирование, фандрайзинг, активы*. Далее следует практическая часть – игры, тренинги, конференции; затем ребята занимаются непосредственно социально значимой проектной деятельностью – адресная помощь ветеранам, сбор материалов из семейных архивов для создания выставки «Дорогой славы: Петроград. Ленинград. Петербург», игровые программы для воспитанников детских садов, младших школьников, творческие подарки для ветеранов и пожилых людей, экологические акции, благоустройство пришкольной территории и многое другое. По окончании работы по каждому модулю обязательно проводится рефлексия, например, (учащиеся по очереди - «по кругу» - выполняют задание ведущего) Ведущий работы по модулю предлагает следующее: каждый из нас поделится своими чувствами и мыслями по поводу последних 40 мин., которые мы провели вместе. Что запомнилось, о чем вы расскажете своим родителям и друзьям, какие мысли взволновали вас? (Модуль 2)

Еще один из видов рефлексии может быть представлен так:

Общение.

Можно провести 3 минутную презентацию самой важной проблемы сообщества.

Действия.

Предложить каждому участнику нарисовать совершенное (идеальное) сообщество.

Создать коллаж, иллюстрирующий важнейшие достижения вашего сообщества.

И даётся домашнее задание: например, ответить письменно на вопросы:

Какое определение сообщества ты предпочитаешь?

Чем твоё определение отличается от остальных?

Какая, по твоему мнению, самая важная потребность сообщества?

Как ты можешь способствовать решению проблем нашего сообщества?

Написать эссе об одном из активов и об одной из потребностей сообщества.

Прочитать статьи, истории о местных общественно полезных добровольческих проектах, способствующих решению проблем сообщества (www.volunteersector.ru) Познакомиться с общественно полезными продуктами-победителями муниципальных грантов, изучить информацию о проектах, представленных в нашем регионе.

Инструментарий оценивания играет важную роль в реализации данной Программы, так как позволяет проследить личностный рост как каждого участника «Школы социального проектирования» в отдельности, так и группы в целом. Так, «Личная карта результативности» помогает определить уровень развития коммуникативных и информационных компетенций, «Диагностическая карта успешности» - то, насколько участник Программы изменился в процессе работы. Для определения достижений деятельности группы используется «Карта наблюдения за коммуникативным поведением во время работы в группе». Анализ диагностических карт проводится в завершении работы по модулю и позволяет сделать выводы о сильных и слабых сторонах деятельности учащихся.

Одним из важных результатов освоения Программы являются «творческие продукты», создаваемые ребятами в рамках проектов. Например, целью проекта «Дорогой Славы. Петроград. Ленинград. Петербург» является создание Зала Боевой и трудовой Славы в ГБОУ Гимназия № 363, для оформления которого учащиеся собирают фотографии, документы, записи воспоминаний; проекта «Гимназия в лицах» - создание книги-истории Гимназии; проекта «Я говорю с тобой из Ленинграда» - запись диска с поздравлениями ветеранов и стихотворениями в исполнении учащихся Гимназии. Интерес к социальному проектированию постоянно растёт - ученики школы не только активно участвуют в акциях и мероприятиях, но и сами становятся их инициаторами.

В предлагаемой Программе представлен методический комплекс для разработки проекта. При желании, любой педагог, имея в своём арсенале материалы Программы «Школа социального проектирования», сможет увлечь ребят проектной деятельностью, сплотить команду единомышленников и превратить учебный процесс в интересное и захватывающее путешествие в мир

творческих возможностей, социального самоопределения и самосовершенствования.

Литература

1. Инновационные проекты системной поддержки молодежного добровольчества. / Научно-методическое пособие. - Тверь, 2009.
2. Никончук А.С. Социально-педагогический проект: просто о сложном // Социально-педагогическая работа. — 2000. № 4. С.45–54.
3. Обучение заботой. / Методические материалы. - Москва, 2013.
4. Сиденко А. Эксперимент в школе: теория практика технология // Народное образование — 2000. №7.
5. Сиденко А., Чернушевич В. Вы начали эксперимент // Народное образование — 1997. №№7,8.
6. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов, часть 3: Социальное проектирование в школе / Лазарев Т.В. – Петрозаводск, 2012.
7. Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Школа социального проектирования» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://gym363.spb.ru/?page_id=236

ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ И БИБЛИОТЕКИ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Заочная экскурсия как средство воспитания равнодушия к истории родного края

Лаврентьева Е.В.
(РФ, Челябинская обл., г.Миасс,
МКОУ «СОШ №1»,
evlavr@mail.ru)

Равнодушие – одна из самых страшных болезней современности. Как ни печально это осознавать, но все мы – и дети, и взрослые – бываем равнодушны и к другим людям, и к событиям (особенно прошлого).

У Д.С. Лихачёва «В письмах о добром и прекрасном» меня особенно трогают следующие строки: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране»(1, с.206). Беседа с детьми, коллегами, я заметила, что интерес к «старым фотографиям своих родителей», то есть к истории своей семьи, а значит, и любовь к своему роду, развиты гораздо сильнее, чем интерес к старым «плохоньким» улицам Миасса. Наша школа расположена в исторической части города, здесь же живёт большинство наших учеников и преподавателей, но этот факт не вызывает у них гордости, а оставляет совершенно безучастными и даже вызывает недовольство. Я задумалась – в чём же причина этого? Может быть, в элементарном незнании истории города Миасса? Однако краеведческому направлению в нашей школе традиционно уделяется много внимания, знания по этой теме есть. Может быть, причина в том, что даты, факты из истории города не касаются *лично* каждого ученика? Улочки, дома не стали «*своими*»? В поисках решения данной проблемы, я обратила своё внимание на такую форму работы как «заочная экскурсия».

В ходе экскурсии решаем несколько задач: экскурсовод помогает экскурсантам, образно говоря, *увидеть* объекты, на основе которых раскрывается тема (первая задача), *услышать* об этих объектах необходимую



информацию (вторая задача), *ощутить* величие подвига, значение исторического события, личную причастность к былому (третья задача).

Следует заметить, что заочная экскурсия – мероприятие трудозатратное. Для полноценного визуального ряда необходимо большое количество фотографий. Сделать их в одиночку очень трудно, да и не нужно! Здесь, на этапе подготовки необходимо привлечь детей, коллег. Стоит только обратиться с просьбой: «*Ты живёшь на улице...*, сфотографируй её. *Ты живёшь* рядом с домом, памятником - сфотографируй их» и вы станете обладателем уникальных (пусть не всегда правильных с точки зрения ракурса-фокуса) фотографий. А уж с каким нетерпением авторы фото ждут классного часа, с каким вниманием слушают всё, что на фоне этой фотографии рассказывается, с какой гордостью говорят одноклассникам: «Это я «фоткал», это *моя* улица, это рядом *со мной!*» Я считаю, что это, пусть маленькие, но уже шагочки на пути к воспитанию равнодушия к родным улочкам и домишкам.

Приведу несколько примеров заочных экскурсий из практики моей работы.

Первое мероприятие в форме заочной экскурсии под названием «Вот эта улица» мы провели в 2006 году совместно с учителем МХК М.Б. Русиной. Одной из задач классного часа было изучение истории улиц, на которых проживают учащиеся класса. Важным моментом заочной экскурсии стала «Угадай-ка»: ребята сначала должны были узнать (отгадать) название улицы, на которой мы оказались, кто из одноклассников здесь живёт и лишь затем ребёнок – житель улицы рассказывал о её истории и особенностях. Вот некоторые фотографии с этого мероприятия: улицы не центральные, не прямые и некрасивые, но, как вдруг оказалось, очень *родные, близкие*. И никто из детей не стеснялся своей улицы, наоборот, каждый с гордостью произносил: «Вот эта улица – *моя* улица!»

Заочная экскурсия «Угадай мелодию родного города» была посвящена архитектуре исторической части Миасса. Взяв эпиграфом слова немецкого философа Фридриха Шеллинга «Архитектура–это застывшая музыка» и объяснив детям смысл этого сравнения, я попросила их ответить в конце экскурсии на вопрос «*Какая* она - мелодия «старого» города: громкая или тихая, радостная или печальная?»

Знакомя ребят с архитектурными особенностями разных стилей, я исподволь, ненавязчиво старалась показать ускользающую красоту старинных особняков. Для этого использовала приём зрительного сравнения, построенного на контрасте. Сначала мы рассматривали современные фотографии зданий, а затем - фотографии, сделанные в прошлом веке (копии фотографий предоставлены краеведческим музеем). Эмоции от увиденного, особенно в тех случаях, когда контраст особенно значителен, дети просто не могли скрыть: «Ах, какая красота! Почему сейчас всё не так?!»

В завершении экскурсии я прошу ребят ответить на вопрос, поставленный в начале встречи: «*Какая* она - мелодия «старого» города?» Дети отвечают: «Красивая, печальная, тихая, еле слышная». Затем мы вновь переносимся на площади, улицы города, в те места, к тем зданиям, чью мелодию мы никогда не услышим. Я обязательно зачитываю слова Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Утраты памятников культуры невозможны, ибо они

всегда индивидуальны, всегда связаны с определенной эпохой в прошлом, с определенными мастерами. Каждый памятник *разрушается навечно, искажается навечно, ранится навечно*. И он совершенно незащищен, он не восстановит самого себя»(1,с.208). Эти замечательные проникновенные слова действуют на детей гораздо лучше призывов беречь и охранять памятники старины. В результате проведения заочной экскурсии «Угадай мелодию родного города» у ребят появляется не только чувство гордости за прекрасные творения мастеров прошлого, но и сожаления и боли о разрушенном, утраченном. Я сознательно добиваюсь, чтобы это чувство возникло, чтобы было достаточно сильным. Как болит наша душа об ушедших предках, так должна она болеть об ушедшем городе. С этого чувства боли и начинается равнодушие к своему городу, своей истории.

Форму заочной экскурсии выбрала я и для разговора с девятиклассниками о событиях гражданской войны в Миассе. «Имя на карте» - так называлась эта экскурсия.

Прогулка по улицам была в данном случае только предлогом для разговора на очень непростую тему. Я не ставила своей целью дать вместе с подростками оценку событиям гражданской войны, - сделать это, несмотря на прошедшие почти 80 лет, невозможно. Главное для меня – найти точки соприкосновения между прошлым и современностью, сделать так, чтобы прошлое коснулось каждого и не оставило равнодушным.

Имя на карте города – это названия наших улиц, это имена людей, в честь которых они названы. На карте Миасса 445 улиц, 125 из них названы в честь великих людей, 27 – в честь миассцев-участников революции и гражданской войны. Когда-то эти люди были героями, их современники мечтали навечно сохранить в памяти народной славные имена. Имена сохранились, но что мы знаем об этих людях? Разглядывая слайд с перечнем фамилий, дети комментируют: «Ну, я на этой улице живу, бабушка, друг. По этой улице хожу в школу». «А что вы знаете об этих людях?» В ответ – лишь пожимают плечами. Совершив небольшой экскурс в историю (что послужило началом гражданской войны, как были вооружены противоборствующие стороны и т.п.), начинаем путешествие по улицам. Материала о героях не так много, о каждом можно сказать лишь несколько слов. Но есть одна деталь, которая поражает ребят. На каждом слайде рядом с названием улицы я размещаю даты жизни героя. Сразу говорю, что озвучивать их не буду, дети сами могут прочитать и посчитать, сколько лет прожил тот или иной человек. Я веду свой рассказ, произношу такие страшные слова «погиб в бою, захвачен в плен, казнён, расстрелян» и в определённый момент кто-нибудь из ребят прерывает меня вопросом: «Они, правда, все умерли? Все такие *молодые!*!» Вдруг каждое имя на карте, имя с таблички названия улицы наполняется жизнью, становится реальным человеком, почти ровесником, гибель которого не может оставить равнодушным. Приходит к детям и осознание того, что страшные, кровавые события гражданской войны – это наша история, история нашего города и, возможно, не такая уж и далёкая, если на карте города всё ещё есть Имена.

Я (искренне верю) считаю, что именно с переживания таких моментов и начинается Память, та самая Память о прошлом, которую сегодняшние дети передадут своим потомкам. Ну а будет ли им что передавать, зависит, как

сказал Дмитрий Сергеевич Лихачёв, от нас с вами, «в наших силах не быть равнодушными к нашему прошлому. Оно наше, в нашем общем владении» (1, с.210).

Литература

1. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном/Д.С.Лихачёв. – М.: Детская литература, 1989.

**Продвижение книги и чтения через организацию объединения
дополнительного образования детей «Дети и куклы»
на базе школьной библиотеки**

Лексина О.Б.
(РФ, Владимирская обл., г.Муром,
МБОУ «СОШ № 20»,
leks-olga@yandex.ru)

В последнее время родителей, педагогов, библиотекарей волнует падение престижа чтения у детей. Как привлечь детей в библиотеку, пробудить и развить интерес к чтению, превратить встречу с книгой в праздник?

Ответ прост – поможет кукольный театр! Вспомните, какой театр Вы в детстве любили больше всего? Конечно, кукольный! Именно там происходят такие невероятные чудеса! И заметьте, всегда – хороший конец. Приключения, волшебные сказки, забавные и трогательные истории... Невозможного для театра кукол нет. Удивительные существа-куклы оживают и учат добру, становятся для нас друзьями, ведут серьезный разговор даже с самыми маленькими зрителями.

Вот поэтому 20 лет назад и возникла идея создания на базе школьной библиотеки объединения «Дети и куклы». Оно состоит из ребят разных классов, которые с удовольствием показывают младшим школьникам кукольные представления по прочитанным книгам. С помощью кукол ребята в эмоциональной, доходчивой форме знакомят учащихся с писателем, его творчеством, привлекают внимание к лучшим произведениям автора.

И с тех пор привлечение к книге и чтению методом театрализации стало одним из приоритетных направлений работы нашей библиотеки. Театральная деятельность в условиях библиотеки – это возможность ввести детей в мир детской литературы, пробудить интерес к книге, чтению, превратить встречи с миром книг в незабываемый праздник.

Сначала это были разовые представления, затем возникла идея создания проекта «Мы читаем и играем». Он представляет собой цикл комплексных литературно-театрализованных мероприятий. Каждый спектакль в тактичной, ненавязчивой форме рассказывает о базовых ценностях, без которых человек не вправе называться человеком: о любви и верности, о



терпимости и милосердия, о доброте и мужестве. И вместе с героями спектакля зритель ищет ответы на непростые нравственные вопросы, учится отличать добро от зла. Впечатления от такого общения с книгой остаются на всю жизнь.

За последние три года было поставлено значительное количество представлений, репертуар которых включал в себя 17 детских спектаклей, направленных на расширение кругозора, культурное и нравственное воспитание школьников, укрепление здоровья, формирование негативного отношения к вредным привычкам, бережного отношения к природе, уважения к старшим. Самыми запоминающимися стали спектакли «Берегите хлеб!» (по сказке Г.Х.Андерсена «Девочка, наступившая на хлеб»), «Как Вовка в тридевятом царстве учебники спасал», «Как медведь трубку курил», «Сказка про маму», «Машенька и медведь» (по сказке муромского сказочника), «День дарения книг» (сказка собственного сочинения) и многие другие. Все спектакли носят воспитательный характер; в основном, они заканчиваются счастливым финалом. В сказках, например, добро всегда побеждает зло. Дети, при этом, учатся тоньше чувствовать добро и не боятся сопротивляться злу.

Опыт инсценировки детских книг у нас довольно богат. Каждый спектакль для посетителей школьной библиотеки - настоящий праздник. Готовить представления нам помогают сборники сценариев «Читаем. Учимся. Играем», журналы «Педсовет» и «Последний звонок», пробуем писать сценарии сами. Каждый спектакль мы стараемся сделать неповторимым и непохожим на предыдущий. Для этого используем различные формы: литературные часы и театральные фантазии, библиотечные уроки и уроки-спектакли, театрализованные акции и занятия по изготовлению кукол. При постановке используются разные виды кукол: марионетки, пальчиковые, тростевые, перчаточные, ростовые, а так же элементы теневого театра.

После каждого спектакля увеличивается число читателей в библиотеке школы. Приглашая зрителей из детского сада, мы способствуем большему набору детей в первые классы школы.

Спектакли не оставляют равнодушным ни одного зрителя, помогают ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияют на развитие его художественного вкуса. Очень важно детям младшего школьного возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости, так как в этот период у них начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему. Полученные знания способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.

Роль театрального искусства неоспорима в воспитании детей. А одна из задач театра заключается, по словам К.И. Чуковского, в том «...чтобы пробудить в восприимчивых детских душах эту драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться, без которых человек не человек». В общем – театр, сказка поддерживают, воскрешают в маленьком человеке те нравственные нормы, которые в нем заложены природой. Нормы, соблюдая которые он бы нравился, был нужен вам, а значит, был счастлив.

В перспективе нашего проекта - привлечь к участию в спектаклях родителей.

«Я верю...»

Создание воспитательных ситуаций сопричастности истории и будущему (на примере воспитательной деятельности школьного музея Великой Отечественной войны им. генерал-майора И.В. Панфилова)

Трушкина Т.В.

(РФ, г. Москва, ГБОУ «Школа с углубленным изучением иностранных языков № 1399»,
moko@mail.ru)

В настоящее время уже сложился запрос со стороны государства на формирование тех позиций мировоззрения молодежи, которые позволили бы ей активно участвовать в развитии нашей страны, усиливая ее позиции на международной арене. Поэтому именно воспитание становится кардинальным вопросом современного образовательного процесса. Особенно актуален вопрос патриотического воспитания. Подростки очень быстро заимствуют те или иные стратегии имитации идентичности – через выполнение определенных действий и повторение правильно заученных слов. В столь сложной информационной обстановке учителям необходимо выйти из сложившейся системы



патриотического воспитания, она не плохая, она несколько устарела, формализовалась, мы, учителя, не всегда можем ответить на вопрос – «достучались ли мы до сознания, или учащийся просто отсидел положенное время», и как это не страшно звучит, сами подчас ставим «галочку» напротив мероприятия.

Как разжечь свою искру и зажечь других, как сделать так, чтобы учащийся воскликнул «Я верю», окунувшись в личностное, глубокое переживание. При использовании традиционных методов работы, мы достигаем только 30% успеха, но может и не новая, но основанная на личном переживании работа создает «пространство совести», в котором только и становится возможно действие на основании свободно принятого решения и тем самым идентичность. Что я имею в виду? При создании мемориального школьного музея я для себя четко определила, что экскурсии будут вести только учащиеся. Зная, насколько они сейчас заняты и не всегда хотят работать во второй половине дня, решила создать систему поощрений, но пройдет буквально два месяца интенсивной работы музея и моя система оказалась неостребованной. Что произошло? Почему, когда я сказала, что необходимо формировать вторую группу экскурсоводов, первая группа отреагировала очень интересно, они сказали, что подготовят новеньких, но вести экскурсии они будут только когда первые уйдут из школы. К нам очень часто приезжают гости и в каникулы и во второй половине дня, и только болезнь может помешать моим экскурсоводам не прийти в музей. Если экскурсии не

проводятся более двух недель, то возникает тревога, что к нам не хотят идти, мы плохо рассказываем... Что изменило отношение, трудно четко определить. Может это заинтересованные глазки первоклашек, наивные вопросы дошколят, интересные вопросы старшего поколения или слезы ветеранов... Но изменение произошло и именно осознанное, прочувствованное, на основании свободно принятого решения. Я не против митингов у памятника и красивых слов с трибун, но это не трогает, чаще не оставляет след, такой как посещение наших ветеранов дома.

Трансформационные процессы, затронувшие российский социум в конце XX – начале XXI вв., обусловили необходимость научного осмысления проблем социокультурной самоидентификации личности в условиях социальных перемен.

В настоящее время российское общество представляет собой мозаичное идентификационное пространство, предоставляющее множество вариантов идентификационных стратегий и способов социальной самоидентификации личности и рассмотрение вопросов трансляции культуры через фокус личностного самоопределения открывает новые проблемы. Проблемы гуманизации и гуманитаризации образовательного процесса. Проблемы самоидентификации. Эти проблемы требуют специального социологического исследования, учитывающего влияние как внешних социокультурных детерминант, так и внутренних индивидуально-личностных факторов.

Действительно, в ситуации, когда человек оказывается в разрыве между культурными нормами и социальными вызовами, однозначность культурного определения человека теряется. Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что проблема самоидентификации школьников подросткового возраста сегодня является наиболее острой при решении комплекса вопросов в среднем образовании. Традиционный способ формирования идентичности через назойливое убеждение подростков, что они должны быть патриотами и гражданами своей Родины, является губительным для процесса самоидентификации. Возможен такой вектор воспитательной деятельности в школе - от соучастия в специально сценарированном событии к обнаружению личностного идеального смысла события и фиксация его в знаке-символе идентичности.

Современное общество живет настоящим, практически не воспринимая прошлое, и очень часто не верит в будущее. Эти условия требуют создания такого пространства образовательного и воспитательного процесса, которое позволит сформировать у подростков ценностной мировоззренческой позиции. И сразу возникают два вопроса: Как сделать так, чтобы не происходило заимствование тех или иных стратегий имитаций проявления своего Я, (идентичности) – через выполнение определенных действий и повторение правильно заученных слов, как сделать так, чтобы учащийся воскликнул «Я верю» окунувшись в личностное, глубокое переживание. И как узнать, что предложенная форма работы формирует целостную мировоззренческую позицию.

Таким образом, проблему можно сформулировать следующим образом: традиционный способ формирования идентичности через назойливое

убеждение подростков, что они должны быть патриотами и гражданами своей Родины, является губительным для процесса самоидентификации.

Что можно предложить взамен? Необходимо разработать методы воспитательных ситуаций личного глубокого переживания в условиях школьного музея Великой Отечественной войны.

Для этого предлагаю сделать следующие шаги:

- выявить в педагогическом опыте наиболее успешные приемы работы;
- создать условия для формирования *всевременного* сознания, способного проследить свою историю от прошлого к будущему;
- создать коммуникационное поле рождения глубокого личного переживания, определяющего ценностные установки современного российского школьника подросткового возраста.

На данный момент, возможно, обозначить первые шаги по преодолению этой проблемы.

Возрождение школьных музеев различной тематики, от бытовых и этнокультурных до мемориальных. На первый взгляд эта работа уже давно устарела и совсем не актуальна, но возникла обратная ситуация, новое поколение не работало в музеях, не проводило экскурсии, практически не вступает в коммуникации со старшим поколением, что создало вакуум и его необходимо заполнить. Мемориальный музей имеет свою специфику, которая позволяет создавать диалоговое поле, основой которого является, в данном случае, личность – И.В. Панфилова.

Организация коммуникации в трех временах - в прошлом, как коммуникация с умершими (родовая память), в настоящем, как коммуникация с живущими (нравственное социальное самоопределение), и в будущем, как коммуникация с еще не рожденными (перспективное воображение), создает то пространство, в котором происходит самоидентификация. Работая с документами, мемуарами, проводя экскурсии, учащиеся осуществляют первую коммуникацию, и для музея она является базовой, две другие можно выразить через формулу «Вечная память», что указывает на то, что собравшиеся едины в своей ответственности за трансляцию памяти будущим поколениям.

Наблюдая в течение пяти лет за группой учащихся – экскурсоводов, могу отметить изменения в личном самоопределении. Если вначале работы стимулом были поощрения, то на данный момент работа в музее – это потребность. Проведение экскурсий, встречи с ветеранами, представителями других социокультурных традиций – это не новая форма работы, новым в работе является организация коммуникаций в трех временных рамках, формирующая самосознание, согласно которому лично ты жил, живешь и будешь жить. Что определяет личную ответственность.

Мемориальный школьный музей - именно та площадка, где возможно, сформулировать свою позицию по отношению к представленным вопросам, а не повторять заученные фразы и патриотические лозунги, определяя неживое, некоммуницирующее осознание связи со страной. Жизненный путь И.В. Панфилова проходит через основные исторические вехи нашего государства конца XIX века, начала XX века, что позволяет не только проводить экскурсии, но и учебные занятия, организуя работу, с видео образцами и текстовым материалом: документальными фильмами, с неадаптированными текстами,

воспоминаниями ветеранов, литературными произведениями, репрезентирующие ретроспективную связь с умершими и перспективную связь с последующими поколениями (через понимание текста, выявление авторской позиции, формулирование собственной позиции по обозначенной проблеме или теме).

Сохранять связь между прошлым, настоящим и будущим - это основа патриотического воспитания. У подавляющего числа учащихся эта связь отсутствует, переходя от одной коммуникации к другой, учащиеся меняют ценностные основания. От ностальгии по прошлым свершениям к критике существующего положения и неуверенность в будущем. Это объясняется тем, что историческая память на уроках истории заменена отстраненной знаниевой фиксацией, нет осознания связи со страной. Историю своего государства изучают отстраненно, как всеобщую историю, отсутствует живое коммуникативное осознание, поэтому работа в мемориальном музее, изучение истории через личность, создает коммуникационное поле рождения глубокого личного переживания определяющего ценностные установки. Встречи с разновозрастными поколенческими группами (бывшего пионерского лагеря им. И.В. Панфилова, представителями НКО «Память» при посольстве Казахстана, Маршалом Советского Союза Язовым Д.Т., ветеранами) позволяют создать неразрывную связь между прошлым настоящим и будущим, не меняя единой позиционной схемы. То есть формируются те ценностные основания, которые позволяют учащимся создать целостную структуру идентичности.

Проводимая работа показала, что учащиеся уходят от формального отношения, фиктивно-демонстративного продукта, принимают предложенные формы работы более осознанно, выходят на новый уровень коммуникаций, а главное создаются новые ценностные ориентации, исключающие любые формы манипуляции с его идентичностью. Формируется набор социальных ситуаций, которые требуют его личного самоопределения. Я думаю, что иной опоры для нравственного бытия человека быть не может.

Литература

1. Аврамова Е.М. Формирование новой российской идентичности //общественные науки и современность. – 1998. – № 4. – С. 19-29.
2. Данилова Е. Н. Проблема социальной идентификации в постсоветской России // Экономические и социальные перемены: Мониторинг общественного мнения. – М., 1997. – № 3. – С. 12-19.
3. Данилова Е.Н. Идентификационные стратегии: российский выбор // Социологические исследования. – 1995. – № 6.
4. Данилова Е.Н. Изменения в социальных идентификациях россиян // Социологические исследования. – 2000. – № 3/4. – С. 76-86
5. Дадрих Н.И. Социальная идентичность: методологический аспект // Социология. – М.: Изд-во Ин-та фонда общественное мнение, 2002. – 285 с.
6. Кон И.С. Открытие «Я». – М.: Политиздат, 1978. – 367 с.
7. Козырева П.М. Особенности социальной самоидентификации и субъективной мобильности // Россия реформирующаяся: Ежегодник - 2003 - М.: Изд-во ИС РАН, 2003.
8. Лебедева Н.М. Социальная идентичность на постсоветском

пространстве: от поисков самоуважения к поискам смысла // Психологический журнал. – 1999. – № 3. – С.48-58.

9. Ядов В.А. Социальная идентификация в кризисном обществе // Социологический журнал. – 1994. – № 1. – С. 35-52.

10. Mead G.H. Mind, Self and Society. – Chicago, 1967.

ДЕТСКИЙ САД КАК СРЕДА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СВЕТЕ ФГОС

Система работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с книжной культурой

Зубеева О.Ю.

(РФ, Самарская обл., Кинельский р-н, с.Георгиевка,
ГБОУ «СОШ с. Георгиевка СП детский сад»,
zubeeva.olya@yandex.ru)

1. Проблема сохранения интереса к книжной культуре, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Дошкольник старшего возраста, приученный к книге, обладает бесценным даром легко "входить" в содержание услышанного или прочитанного, "проживать" его. Книга, дает возможность домыслить, она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно, учит анализировать, закладывать в дошкольнике нравственные и культурные ценности.



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в образовательной области «речевое развитие» ставит задачу знакомства дошкольников с книжной культурой. Главной целью, которой является формирование у детей интереса и любви к книге, воспитание будущих читателей через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Актуальность темы

В ходе социологических исследований в нашей стране и за рубежом было выявлено, что уже в нескольких поколениях семей книга не значится в списке духовных ценностей. Дети мало занимаются с книгой, а это отражается, в первую очередь, на интеллекте, грамотности, нравственном и эмоциональном воспитании.

«Книжная культура» дошкольников – это создание и формирование у дошкольников интереса и любви к книгам, произведениям детской художественной литературы, бережного отношения к книге, воспитание будущих читателей.

Недостатки в работе педагога в процессе воспитания: недостаточные знания в профессиональной деятельности; низкий уровень самообразования воспитателя по данной теме; неумение строить субъект – субъектные отношения с воспитанниками и их родителями, недостаточное взаимодействие с другими участниками педагогического процесса; преобладание в работе воспитателя учебной модели;

отсутствие прогнозирования и корректировки результатов своей деятельности;

недостаточное желание работать.

Противоречия

Формирование любознательности и интереса к книге требует совместного участия детей, родителей и воспитателей в НОД, однако, совместные виды деятельности и формы работы не запланированы в годовом плане.

Формирование эстетического вкуса и художественного восприятия детей требует использования в НОД большого количества пособий, игр, наглядного материала, книг, но образовательная организация не располагает финансовыми ресурсами в достаточной для этого мере.

Гармоничное развитие личности ребенка возможно при условии существования и соблюдения им социально-приемлемых норм и правил, однако, позиция современного родителя демонстрирует негативное или равнодушное отношение к педагогическому процессу и его результату.

Формирование творческой активности требует наличия знаний о книжной культуре дошкольника, однако, в образовательную деятельность не включены НОД по познавательным направлениям.

Для приобщения дошкольников к книжной культуре необходима экскурсия в городскую библиотеку, но у образовательной организации нет финансовых ресурсов осуществить это.

Необходимо организовать систему взаимодействия и сотрудничества с родителями, сделать их активными участниками этого педагогического процесса.

Методы ознакомления с художественной литературой: чтение воспитателя по книге или наизусть; рассказывание воспитателя; инсценирование; заучивание наизусть.

Кроме того используются: беседы о книгах; организация книжных выставок; беседы о писателях и художниках – иллюстраторах детских книг; литературные утренники.

В каждой группе необходимо создание предметно-развивающей среды:

книжного уголка (это спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы);

уголок для театрализованной и режиссерской игры (настольный театр, пальчиковый, кукольный, атрибуты для режиссерской игры);

уголок ИЗО деятельности, в котором будут находиться изобразительные материалы, книжки-раскраски по темам художественных произведений, репродукции известных картин художников-иллюстраторов.

Книжный уголок - особое место, где ребёнок самостоятельно, по своему вкусу выбирает книгу и спокойно рассматривает её, "перечитывает". Своеобразие этой работы определяется тем, что он видит книгу не у нас в руках, а остаётся с ней один на один. Он внимательно и сосредоточенно рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам.

В книжном уголке рекомендуется выставлять разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные. Уголок должен быть не парадным, а рабочим. Его цель - удовлетворить читательские интересы детей.

Для детей старшего дошкольного возраста книга становится важной частью духовной жизни, уже в этом возрасте появляются литературные пристрастия.

С помощью родителей собрать нужное количество книг для библиотеки. Целенаправленная работа воспитателей и родителей уже в ближайшее время покажет результат работы: у детей возникнет интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Дети будут стремиться поделиться с окружающими своими впечатлениями о прочитанном, рассказывать о переживаниях, пересказать понравившийся сюжет. Постоянное общение с книгой активно разовьет и творческие способности детей.

Чтобы еще больше заинтересовать детей, необходимо посоветовать родителям совместное посещение детской библиотеки.

Перспективы решения проблем

Изменений условий, обеспечивающих достижение новых образовательных результатов только в образовательном процессе, недостаточно. Важным существенным фактором развития ребенка является личность воспитателя. Необходимо, чтобы воспитатель обладал высоким уровнем знаний и умений.

Кадровые изменения: привлечение к работе музыкального работника.

Научно-методические изменения:

повышение уровня знаний в данной области через обучение на курсах, взаимодействие с другими воспитателями, психологом, логопедом;

разработка серий консультаций и цикла бесед для родителей;

доступность Интернет-ресурсов для получения знаний по данной теме.

подбор диагностик, подбор статей, подбор программ, методические разработки, разработка конспектов в соответствии с ФГОСДО.

Материально-техническая часть

В группе должны быть в достаточном количестве произведения различных жанров, дидактические игры по рассматриваемой мною теме, репродукции известных картин художников-иллюстраторов, книги-раскраски, иллюстрации, наглядно-дидактические пособия; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» и «Книжный магазин», буклеты для родителей, «книжки-малышки», «книжки-самоделки». Возможна организация выставки детских работ «Книга, сделанная мной!».

Также необходимы в работе интерактивная доска, мультимедийная система, наглядные пособия, дидактические пособия, настольно-печатные игры.

Литература

1. Гурович Л.М. и др. Ребенок и книга. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.
2. Коган М.С. Сказочная игротка. - Сибирское университетское издательство, 2009.
3. Смирнова О.Д. Приобщение дошкольников к литературе: традиции и современность. - МОИПКРОиК, Кафедра дошкольного образования, Мурманск, 2007.

**Современные педагогические технологии
в художественном развитии детей дошкольного возраста
по ФГОС**

Натфулина Е.Ф.
(РФ, г.Екатеринбург,
МАДОУ № 428 – детский сад «Золотая рыбка»,
Natfulina3@mail.ru)

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру: формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Практика показывает, что эффективность этой работы повышается при интеграции содержания разных образовательных областей: «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие».

Через виды детской деятельности:

- игровая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- конструирование - моделирование;
- изобразительная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- двигательная деятельность.

Познавая окружающий мир день за днем, дети дошкольного возраста не способны самостоятельно обеспечить овеществление представлений в образах, воспринятых органами чувств. Для этого необходимо процедурное сопровождение через технологии трудового и творческого процесса.

I. Современная технология – ИКТ.

Основная *цель* использования ИКТ в процессе обучения:

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- формирование эмоционального поля взаимоотношений участников процесса;
- развитие материально-технической базы процесса обучения.

Задачи использования ИКТ в процессе обучения:

- широкое использование ИКТ в учебном процессе в разных видах деятельности;
- применение ИКТ в научно-методической работе;
- создавать условия для интеграции связей в обучении;
- создавать условия для снижения перегрузок детей.

Использование ИКТ можно вести по нескольким направлениям.

1. Это компьютер в качестве администратора работы педагога. Для этого в операционной системе Microsoft Windows и Microsoft XP можно создать предметные папки по направлениям педагогической работы. Они позволяют сохранять и быстро находить файл с документами.

2. Хранение в компьютере разработок деятельности. Папки по областям могут содержать календарно-тематические планы со стандартами.

3. Листы-раскраски для изобразительного искусства, «раскрасить» – сделать заливку цветом или совершить другую операцию при помощи программы Paint.

4. Необходимые иллюстрации, аудио и видео фрагменты этапов деятельности.

5. Создание технологических таблиц изображения определенного предмета.

6. Традиционные методы 3D моделирования и скульптурная трехмерная графика. Наиболее употребительный технический прием — это формирование модели из «примитива», простой геометрической фигуры, плоской или объёмной, которая, путём всевозможных трансформаций приобретает нужные моделирующему очертания.

Применение компьютера позволяет совместить различные технические средства обучения с наглядными пособиями. Благодаря комплексу мультимедийных возможностей компьютера и образовательных дисков, работа с применением ИКТ становится увлекательной для ребенка.

II. Технология развивающего обучения.

«Развитие всегда оказывается более широким кругом, чем обучение. Ребенок научился производить операции: проводить линию, выделять цвет, выделять форму, тем самым он усвоил структурный принцип; сфера приложения, который шире, чем только операции того типа, на котором этот принцип был усвоен. Совершая шаг в обучении, ребенок продвигается в развитии на два шага, эта операция используется в других ситуациях, может трансформироваться, т. е. обучение не совпадает». (2, с. 381-382).

Л.С. Выготский показал, что реальное соотношение умственного развития к возможностям обучения может быть выявлено с помощью определения уровня актуального развития ребенка и его зоны ближайшего развития, что определяет психические функции, находящиеся в процессе созревания – возникновение и развитие высших психических функций умственного развития, движение силы и механизмы психического развития ребенка. ЗБР формируется сначала в совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми через игру, и постепенно становится внутренними психическими процессами субъекта.

В дошкольном возрасте основная деятельность – это игра, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игры с элементами экспериментирования.

III. Технология развития творческих качеств личности – ТРИЗ, теория решения изобретательских задач творческого мышления (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).

Разрешение противоречий во времени: в одно время объект обладает одним признаком, в другое – противоположным (яблоко – целое, яблоко – откусанное).

В пространстве: один предмет далеко, тот же предмет близко; противоречия в размерах.

Цветовое противоречие: насыщенность света в цвете (в сумерках один цвет, при ярком свете другой цвет.)

Противоречие формы: концентрация внимания на объекте с разных позиций объекта.

Прогнозирование объекта в будущем результате.

Примерные темы:

1. «Противоречия в предметах»

Подвижные игры: «Разбежались по признаку», «Машины по назначению»

Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Художник»».

Дидактические игры: «Кто больше?», «Колючий – не колючий», «Волшебный мешочек».

Упражнения: «Что я вижу?», «Дорисуй фигуру», «Чем похожи, чем отличаются», «Другая точка зрения», «Чем отличаются похожие?», «Необычное животное», «Перевертыши», «Бывает – не бывает», «игра на переключение внимания».

2. «Противоречия в размерах»

Сюжетные игры: «Теремок», «Путаница», «Большой - маленький», «Далеко – близко».

Дидактические игры: «Расставь по порядку», «Четвертый лишний», «Вверх – вниз – вперед – назад», «Раздели – соедини», «Новый дом».

Упражнения: «Великаны – крошки», «Маленькое в большом», «Раскраска».

3. «Цветные человечки»

Упражнения: «Волшебная дорожка», «Разноцветная сказка», «Черный ящик», «Тень – свет», «Кляксы», «Исчезновения», «На классификацию предметов по признаку».

Нетрадиционные изобразительные техники

Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует: интеллектуальному развитию ребенка; коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников; развивает уверенность в своих силах; развивает пространственное мышление; учит детей свободно выражать свой замысел; развивает мелкую моторику рук; свобода выбора изобразительных материалов и техник.

Рисование пальчиками, ладошками

Рисование тычком

Рисование ватными палочками

Печатанье листьями, картофелем, морковью

Рисование свечой, углем

Кляксография с трубочкой

Монотипия

Набрызг

Рисование восковыми мелками и акварелью

Оттиск смятой бумагой

Рисование поролоном

Гравюра (граттаж)
Оттиск поролоном, пенопластом
Тиснение
Тычок жесткой полусухой кистью
Рисование по сырому
Рисование по ткани
Рисование солью
Рисование крупами
Рисование цветным песком
Расчесывание краски

Проведенный мониторинг детей по формированию художественного развития показал (начало и конец года):

1. Показатели мониторинга детей с 3 до 4 лет по пятибалльной системе:

- Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, клея: 4,5 – 5,0
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета: 3,8 – 4,6
- Умеет раскладывать пластилин, глину прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать маленькие комочки, сплющивать ладонями; соединять концы раскатанной палочки: 3,1 – 3,5
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином, глиной: 2,7 – 3,1
- Проявляет интерес к себе, окружающему предметному миру, природе, задает вопросы, наблюдает: 3,8 - 4,0
- Принимает активное участие, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, объектов природы: 3,0 – 3,4
- Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен устанавливать связи между предметами, явлениями, делать простейшие сообщения: 2,0 – 3,6
- Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью: 3,0 – 3,7
- Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности: 4,0 – 4,4

2. Показатели мониторинга детей с 4 до 5 лет по пятибалльной системе:

- Создает отчетливые формы предметов: 3,7 – 4,2
- Украшает силуэты игрушек: 4,3 – 4,6
- Передает несложный силуэт, объединяя в рисунке несколько образов: 4,2 – 4,5
- Создает образы разных предметов и игрушек: 3,8 – 4,3
- Правильно держит ножницы, умеет резать ими по прямой: 3,0 – 3,8
- Аккуратно склеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей: 4,0 – 4,5

Способность решать интеллектуальные и личностные задачи детей 4 – 5 лет:

- Проявляет инициативу и самостоятельность в организации игр с группой детей: 3,6 – 4,1
- Способен конструировать по собственному замыслу: 4,4 – 4,8
- Способен использовать схематические записи для решения несложных задач: 3,0 – 3,6
- Способен самостоятельно придумать сюжет на заданную тему: 3,0 – 4,2

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, от 17.10.2013 № 1155.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М., 1996.
3. Гик С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. М.: НИИ школьных технологий, 2010.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.

Коллекционирование как форма познавательной активности дошкольника

Колтакова Г.П., Плагова Н.Е.
(РФ, г. Санкт-Петербург,
ГБДОУ детский сад № 23
Центрального района СПб,
23@dou-center.spb.ru)

Многие годы, работая в паре с коллегой с детьми старшего возраста, мы выработали определенный стиль, основанный на взаимопонимании, как между взрослыми и детьми, так и между самими партнерами. Стараемся наполнить содержательную



сторону жизни детей эмоционально насыщенными событиями, делами, яркими впечатлениями, творческим подходом.

Хотим поделиться некоторыми материалами из опыта работы по приобщению детей к собиранию и оформлению коллекций.

Тема коллекционирования далеко не нова. Существует огромное количество публикаций специалистов, педагогов и психологов на эту тему, но нам кажется возможным поделиться тем опытом, который мы приобрели в повседневной работе с детьми.

Вероятно, любой из нас, обратясь к детским воспоминаниям, сможет вновь пережить то сладостно-щемящее, торжественно-восхитительное чувство, рожденное обладанием огромной ценностью, которую мы гордо называли таким взрослым словом «коллекция». И пусть мама иногда ворчала: «Зачем тебе этот хлам?», но не было ничего важнее этих перышек, фантиков, камешков, ракушек. А «секреты» - это достояние прошлых поколений, но как же захватывало дух, когда, окопав круглое окошко в земле, заглядываешь и любишь содержимым, таящим в нехитрой композиции из доступного богатства (все тех же фантиков, пуговиц, бусинок, стекляшек) некое уже авторское исполнение.

Много лет, работая в детском саду, мы заметили, что меняются времена. Во многом технический прогресс воздействует на формирование личности ребенка, его увлечений, но тяга к «собирачеству» остается неизменной. При помощи взрослых это увлечение может перерасти в коллекционирование, а в некоторых случаях в серьезное хобби, профессиональную деятельность.

Коллекционирование развивает внимание, память, формирует культурный, интеллектуальный уровень, расширяет кругозор и

коммуникативные возможности. Ни в каком другом возрасте человек не познает мир с такой жадностью, открытостью и постоянством. Никогда позже не станет наше сознание таким всеобъемлющим и наше отношение к миру таким эмоциональным и искренним.

Дети, как правило, энергичные и деятельные по своей природе, требуют от взрослых не только и не столько рутинно-обязательных мероприятий (занятий, режимных моментов), но и неожиданных праздников, ярких экскурсий и прогулок, необыкновенных дел, к которым и могут относиться коллекционирование и создание мини музеев.

Работа по организации коллекций и мини музеев является звеном в цепочке направлений, пропагандирующих активные деятельные формы работы с детьми дошкольного возраста.

Предложенные материалы и формы работы помогут в реализации образовательной области «Познавательное развитие» Федерального государственного стандарта дошкольного образования на современном инновационном уровне.



Коллекционирование прекрасно вписывается в такие формы работы, как проектирование. Собранная и представленная детьми коллекция может быть итогом разнообразных проектов.

Долгосрочные проекты – это не занятия, растянутые на несколько дней, это совместная деятельность взрослых с детьми, результатом которой станут необыкновенно яркие, интересные коллекции, выставки, мини-музеи.

Собранные коллекции могут быть очень значительным инструментом для повышения, как собственного статуса, так и личного рейтинга в социальном плане.

Оказывается, обладая коллекцией, ты можешь быть интересен своим друзьям и сверстникам. Они могут обращаться к тебе с вопросами и просьбами.

Очень важно как относятся взрослые к увлечению ребенка коллекционированием, находят ли достаточно времени и такта, чтобы не отмахнуться от ребенка, когда он рассказывает о своих «сокровищах», а проявить искренний интерес, посоветовать, рассказать о подобных увлечениях своего детства.

Работники детских садов знают, как трудно преодолеть порог обезличенности при оформлении интерьера группы и детского сада в целом. Красиво оформленные детские коллекции, даже содержащие небольшое количество предметов, дополненные рисунками детей, могут создать неповторимо-личностный стиль оформления, как группы, так и всего детского сада.

Творческие способности – это способности к познанию нового, оригинального, уникального. В процессе творчества могут быть задействованы различные ресурсы, как моральные, так и материальные, но управление ими принадлежит мышлению. Поэтому можно говорить о наличии творческого мышления, которое управляет процессом сознания нового, оригинального продукта или процесса преобразования. Своеобразие детского творчества заключается в том, что оно основано на такой яркой выраженной особенности дошкольников, как подражание. Оно проявляется в игровой деятельности детей – образной реализации их впечатлений, полученных в процессе изучения окружающего мира. Так, если в семье есть люди, собирающие коллекции, дети обязательно проявляют к ним интерес и станут самыми активными участниками процесса и носителями идеи коллекционирования – будь то собирательство значков или календариков.

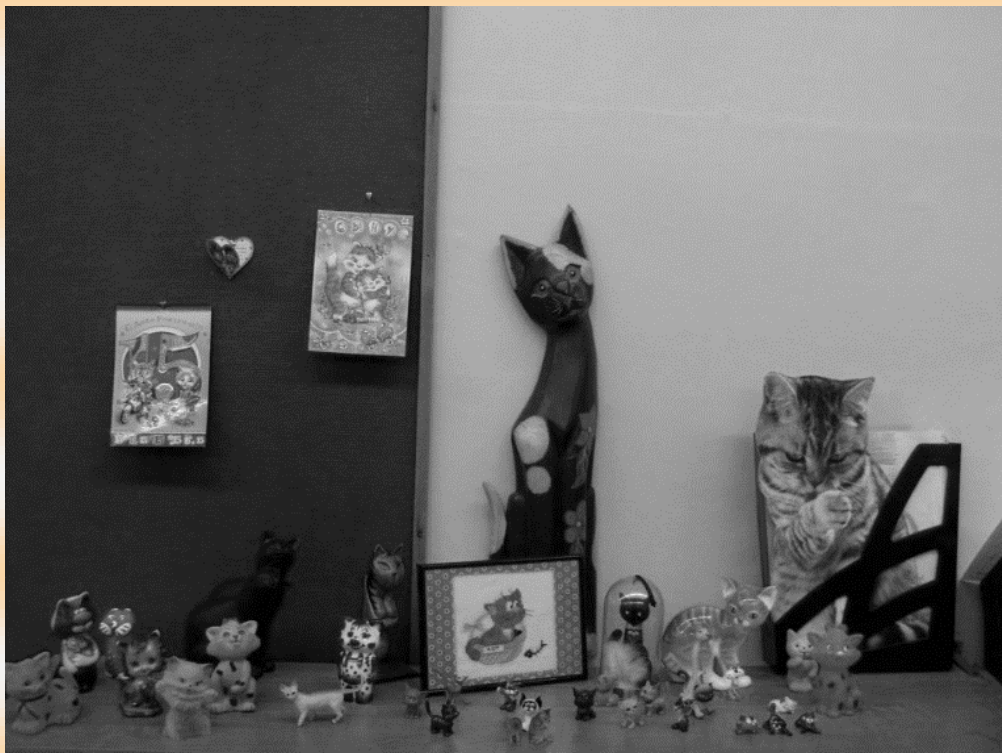
В настоящее время собирать коллекции можно не прикладывая к этому никаких усилий. В киосках постоянно продаются предметы для коллекционирования на любой вкус – это и модели автомобилей, и камни, и насекомые и т.д. Они периодически обновляются и пополняются, причем сопровождаются полезными комментариями, что, конечно, имеет большое значение в расширении кругозора детей и поддерживает интерес ребенка.

Но такая готовая коллекция не может сравниться с созданной самостоятельно, когда ребенок преисполнен гордостью и значимостью своего труда.

Нигде и никогда не возникает так много поводов для общения, в процессе которого узнается много нового из всего, что связано с тематикой коллекции.

Начинали мы с самых простых коллекций. Обсудив с родителями возможности этой работы, встретили очень активный их отклик. Родители представили традиционные коллекции значков, марок календарей, старинных открыток и даже карточек радиолобительских связей, которые хранятся в семьях. А потом началось: оторванная пуговка положила начало коллекции удивительных пуговиц и поделок из них.

Просмотр спектакля театра «Комедианты» - «Истории кота Филофея» (про жизнь брошенных кошек) – подтолкнул нас к работе по проекту «Удивительные кошки» и созданию коллекции фигурок кошек.



Наиболее интересной, на наш взгляд, являлась работа над коллекцией кукол, которая возникла совершенно спонтанно из нескольких куколок, сделанных из разных материалов, принесенных девочками в группу детского сада. Эти куколки вызвали живой интерес детей и массу вопросов, а затем и предложений. Так возник долгосрочный проект «Музей кукол». Дети и родители с воодушевлением и азартом включились в работу, принимали самое активное участие, принося свои небольшие коллекции кукол из дома. Здесь были и семейные реликвии и куклы в национальных костюмах, и клоуны, и коломбины и т.д. Изучив весь исходный материал, отобрали куклы для музея и, наконец, музей принял первых посетителей. Все обязанности от охранника до директора выполняли сами дети.



Огромное значение этот проект имел в жизни детей и родителей, он принес несомненную пользу, как в речевом, так и в интеллектуальном и личностном развитии. Но, наверное, самой дорогой, самой значимой для ребенка коллекцией станет коллекция впечатлений и воспоминаний. Собранные старательно и бережно вместе с педагогами и родителями в период дошкольного детства, эта коллекция сохранится в душе ребенка на долгие годы.

Литература

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. - М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
2. Голицына Н.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. - М.: Аркти, 2011.
3. Сажина С.Д. Технология интегрирования занятия в ДОУ. - М.: Сфера, 2008.
4. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. - М.: Скрипторий 2003, 2011.
5. Сняченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: Детство пресс, 2012.
6. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов. (О. В. Акулова, А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Гризик и др. ; науч. Рук. А.Г. Асмолов) - М.: Просвещение, 2012.
7. Туфкreo P., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-пресс, 2004.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения как условие всестороннего развития личности дошкольника

Кучирова Е.А., Турубарова Е.А.
(РФ, Красноярский кр., г. Норильск,
МБДОУ «Детский сад № 25 «Серебряное копытце»,
mdou25@norcom.ru)



В последнее время обстановка детских садов становится более уютной и эстетичной. И это важно, поскольку комфортная обстановка формирует положительный эмоциональный настрой детей и оказывает влияние на их эстетическое воспитание. Для этой цели в каждой группе нашего дошкольного учреждения имеются уютные уголки с мягкой мебелью, предметами домашнего интерьера, звучит музыка в режимных моментах (в том числе и классическая) как в помещении, так и на участке, что положительно влияет на настроение детей, их эмоциональное состояние.

К лучшим традициям российской системы дошкольного воспитания можно отнести особое внимание к эстетике интерьера. Занавески, покрывала, роспись стен, декоративные панно, вышивки, кружева, разнообразные оригинальные поделки зачастую являются истинно художественными изделиями. Но для дошкольников важно, чтобы предметы интерьера не ограничивали пространство их активного передвижения, и чтобы помещения украшали их собственные поделки, рисунки, любимые картинки и предметы. Конечно, поделки, созданные взрослыми, более совершенны, но с педагогической точки зрения такие выставки бессмысленны, даже если детские работы не слишком удачны, они обладают субъективной значимостью для ребенка и делают помещение родным и привлекательным. Для каждого ребенка очень важно, что именно его работа, независимо от качества, участвовала в таких экспозициях. Это повышает самооценку, создает чувство сопричастности к жизни детского сада, а «неожиданные» и «неправильные» рисунки, выставленные для обозрения, раскрепощают творческое воображение детей в изобразительной деятельности. В нашем дошкольном учреждении детские работы применяются не только для украшения групп, создания выставок в музыкальном зале. Дети совместно с педагогом разрабатывают правила поведения в группе, изображают эти правила в рисунках, схемах и размещают

их по игровым центрам, рисунки в рамках украшают игровые центры «Сюжетно-ролевой игры», «Центра «Конструирования», «Центра «Безопасности», «Центра «Творчества».

Характеристикой современной предметной среды в дошкольном учреждении является ее развивающая направленность. Развивающее образовательное пространство - это место, где ребенок учится искусству жить и искусству мыслить. Это пространство, в котором он осваивает навыки общения и, в первую очередь, общения на деловой игровой или познавательной основе, как с взрослым, так и сверстниками. Это пространство, в котором воспитанник социально взрослеет, учится самостоятельно принимать решения в различных жизненных ситуациях, формирует алгоритм самооценки на основе развития рефлексивных способностей, учится способам добывания новых знаний и др. (З, с. 18)

В последнее время в связи с принятием нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) выделились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании предметной среды. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства.

А реализация образовательной программы должна осуществляться в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В нашем дошкольном учреждении развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, что соответствует ФГОС ДО.

В среде учтены национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастные особенности детей (5.с.19). В дошкольном учреждении функционирует музейная комната, экспонаты предоставляются МБУ «Музеем истории освоения и развития Норильского промышленного района». За период работы музейной комнаты представлены экспозиции на тему: «Времена года», «Природа Таймыра», «Животные севера», «Мой город», «Профессии нашего города», «Коренные народы Севера». В каждой возрастной группе созданы центры патриотического воспитания, имеющие региональную направленность, которые содержат макеты жилищ коренного населения севера, фигурки животных севера, силуэты людей в традиционных нарядах. В центрах размещены тематические альбомы с изображением элементов традиционных национальных костюмов, фотографиями флоры и фауны севера, произведения художественной литературы, детская энциклопедия.

Немаловажное значение в работе с дошкольниками уделяется физкультурно - оздоровительной работе. Образовательное пространство дошкольного учреждения оснащено спортивным, оздоровительным оборудованием и обеспечивает двигательную активность дошкольников. Физкультурные мероприятия проводятся в хорошо оснащенный спортивный зал. В каждой возрастной группе созданы «Физкультурно-оздоровительные центры», в которых есть как традиционное, так и нетрадиционное спортивное оборудование. Созданы условия для проведения глазодвигательной гимнастики, есть инвентарь для массажа мелкой мускулатуры рук, стоп детей, игрушки спортивной тематики, тест-дорожки с разметками. В соответствии с возрастом детей группы подобран инвентарь для подвижных игр.

Дошкольник находится в группе из 20-25 детей на протяжении 9-10 ч. Это очень мощная нагрузка на зрительное, слуховое восприятие, а также на его эмоциональную сферу. Дети нуждаются в отдыхе, покое и сенсорной разгрузке. Созданные в группах «Уголки уединения» (Рис.1) помогают ребенку чувствовать себя в покое, безопасности, восстановить необходимые ресурсы. Граница уединения условна: место, где ребенок может уединиться, закрывается полупрозрачной тканью, декоративными нитями, но ребенок уже чувствует себя в безопасности и покое.



Рисунок 1. «Уголок уединения»

В спокойной зоне находится и «Центр «Библиотека». Место для чтения, оборудованное мягким диваном и полкой с книгами, иллюстрациями детей к прочитанным произведениям, игрушки – герои произведений.

Образовательное пространство дошкольного учреждения оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, и обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой). Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. В соответствии с возрастом детей, индивидуальными потребностями в каждой группе также созданы центры:

«Центр логико-математический», «Центр конструирования», «Центр грамоты и развития речи», «Центр «Библиотека», «Центр безопасности», «Центр сюжетно – ролевой игры», «Центр театра, музыки и творчества», в каждом из которых предусмотрена возможность самовыражения детей. Каждый центр имеет название (надпись или знаково-символическое обозначение) и паспорт (символическое обозначение количества детей, которые могут одновременно находиться в центре), правила работы (общие, специфические). Центры отделяются друг от друга модулями, ширмами, занавесями. В среде четко выделяются ярусы пространства группа. Используется не только нижний и средний, но и верхний ярус, где размещаются изображения воздушного транспорта, листья, снежинки, капельки (в зависимости от сезона).

К нежелательным стереотипам, резко ограничивающим пространство, относятся традиционные стационарные игровые уголки для сюжетных игр с фиксированными темами и сюжетами: «Кухня», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская». Подобные конструкции делают стереотипной сюжетно-ролевую игру, вносят в нее штампы, которые препятствуют проявлению самостоятельного игрового творчества по созданию своего игрового пространства. Педагоги нашего дошкольного учреждения делают содержание игровых уголков более мобильным, регулярно обновляют их, создавая основу для выбора и развития разнообразных сюжетов детских игр.

Применяются в организации среды и современные мягкие модули, которые создают прекрасные условия для организации самими детьми игрового пространства разнообразной тематики. Из модулей делают постройки домов, используют их как каркас автобуса, корабля, делают основой постройки, используют как подиум.

Для детей нет запрета на перемещение столов и стульев, использование их в игровой деятельности.

Возможность свободного использования детской мебели, мягких модулей, ширм и тканей позволяет существенно сэкономить на закупке дополнительного игрового оборудования, а для детей это незаменимый опыт самостоятельного творческого преобразования действительности, активного освоения пространства жизни.



Рисунок 2. Организация игрового пространства

«Центр «Лаборатория», который со средней группы заменяет «Центр воды и песка», позволяет дошкольникам удовлетворять свои познавательные потребности в самостоятельном экспериментировании. В средних, старших, подготовительных группах организуются невысокие стеллажи с отделами для хранения различных материалов и оборудования для экспериментирования и динамических игрушек (волчков, кегельбанов, игр с магнитами и пр.). Этот центр находится рядом с творческой зоной или составляет с ней единое пространство. «Центр «Конструирования» содержит не только конструктор и строительный материал, но и схемы построек, название и паспорт центра, игрушки для обыгрывания, фоновые рисунки, платформы на колесах (для построек), атрибуты к игре «Строители», «Архитектор» (1, с.25).



Рисунок 3. «Центр «Конструирование»

«Центр «Безопасности» включает макет улицы с участком дороги и дорожными знаками, схему территории детского сада, плакаты по ОБЖ, рядом размещаются атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители», «Станция техобслуживания».

Дорогостоящие игрушки и оборудование не всегда способствует интересам ребенка, его развитию. В то же время рациональное использование финансовых средств может оказать положительное влияние на эффективность педагогического процесса.

Литература

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Игровая среда развития в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного образования. Практическое пособие для воспитателей. - М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2014.
2. Алямовская В.Г. Среда развития познавательных действий детей 3-7 лет: инновационный аспект. - М.: ЦДО Восхождение, 2014.
3. Как реализовать ФГОС дошкольного образования: организационно-педагогический аспект. - М.: АНО ЦДО «Восхождение», 2014.
4. Как реализовать ФГОС дошкольного образования: организационно-методический аспект. - М.: АНО ЦДО «Восхождение», 2014.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Шемекеева С. В.
(РФ, Самарская обл., с. Георгиевка,
ГБОУ «СОШ с. Георгиевка
структурное подразделение детский сад»,
sshemekeeva@mail.ru)

Актуальность проекта. Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Интеграционный подход к проекту позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.



Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Интеграционный подход к проекту позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

I этап. Аналитический. На начальном этапе было проведено исследование по выяснению степени сформированности у дошкольников нравственных чувств, знания детей о русских народных сказках. Изучив современную практику организации работы по данному направлению в образовательном учреждении, соотнеся полученные данные с собственным опытом работы, сочла необходимым разработать проект создания развивающей среды, направленной на приобщение детей к сказке.

Цель проекта: Формирование духовно – нравственных качеств у детей дошкольного возраста и познание окружающего мира через сказку.

Задачи проекта мы распределили по эпизодам проекта.

Используемые методики и способы решения:

Консультации с художниками – дизайнерами по вопросам цветового, светового и пространственного дизайна.

Разработка эскизов оформления помещений.

Обсуждение наиболее удачных эскизов: отбор материалов для их реализации, выбор единого стиля в оформлении..

Сбор и анализ информации с использованием ИКТ.

Разработка проекта макета дома, забора, колодца;

II этап. Основной.

Основные элементы проекта:

Роспись стены сюжетом из сказок: «Теремок», «Кошкин дом», «Гуси – лебеди», «По щучьему веленью», Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.



Фото №1. Сюжет «Емеля на печи»



Фото №2. Сюжет «Русская деревня»

Основные задачи проекта:

Учить составлять модель знакомой сказки. Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно, мыслить, фантазировать. Закреплять умение распознавать следы птиц и животных на снегу.

Роспись стен сюжетом из мультфильма «Маша и медведь», создание макета дома, колодца.



Фото №3. Сюжет из мультфильма «Маша и медведь»

Основные задачи проекта: Закреплять знания о растениях родного края (деревьях и кустарниках, ягодах). Обогащать и совершенствовать представления детей о пчелах, о видах меда. Знакомить детей со свойствами воды в водоемах, их обитателями.

Создание опытно-экспериментального центра (рассматривание почв, сравнение семян и т.д.)



Фото №4. Мини-лаборатория

Одна из задач проекта: Обучать детей исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира.

Роспись стены «Сельский дворик» из сказки Х.К. Андерсена «Гадкий утенок» с созданием макета забора.



Фото №5.

Сюжет

«Сельский дворик»

Одна из задач проекта: Обогащаем и совершенствуем представления детей об окружающем мире: домашних животных и птицах.

III этап. Заключительный.

Подготовка дидактического материала для реализации воспитательно – образовательного процесса с детьми. Презентация проекта (специально организованной развивающей пространственной среды проекта) для реализации педагогами воспитательно – образовательных задач.

Ожидаемый результат проекта:

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Любознателен, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Сопереживает персонажам сказок.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач.

Литература

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод. пособие/ О.Л. Князева, М. Д. Маханёва. – Спб.: Детство-Пресс,1998.
2. Короткова Э. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: Просвещение,1998.
3. Смирнова О. Д. Приобщение дошкольников к литературе: традиции и современность. Метод рек.- Мурманск, 2007.

4. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др.; Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение. 1984.
5. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Т.И. Ерофеевой. – М. 2002.
6. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольника // Вопросы психологии. -1989. - №3.
7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) – М.. 1967.
8. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – Москва, 1988.
9. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. Где бывает волшебство?. Стр. 89. – Москва, 1991.
10. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. – М., 2001.
11. Сказки, придуманные детьми. // Ребенок в детском саду. – 2002. - № 4. –с.51.
12. Калунина Е. Воспитание сказкой. // Ребенок в детском саду. – 2002. - № 5. – с.73.

КОНСПЕКТЫ ШКОЛЬНЫХ УРОКОВ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ

Не вредные советы. В копилку учителя и ученика

Алипова Н.М.
(РФ, Московская обл., Раменский р-н,
АНО СОШ «Ломоносовская школа-пансион»,
alipovanm@mail.ru)

Сочинение в школе – это самовыражение обучающегося, правильно приправленное мыслями и высказываниями великих людей, цитатами из художественных произведений, прочитанных будущими выпускниками. Сочинение на ЕГЭ – это сочинение по прочитанному тексту. Отрывок может быть даже взят из текста писателя, хорошо знакомого ученику.

Работая с тренировочными текстами, готовя выпускников к экзамену, я поняла, что для них предложено очень много теоретической литературы, тогда как ребята хотели бы почитать то, делать сочинение с чего.



В процессе подготовки выпускников я уделяла большое внимание написанию сочинения по прочитанному тексту, оно давало хорошее количество баллов и позволяло выразить мнение выпускника по заложенной в тексте проблеме. А это уже выражение гражданской позиции будущего члена современного взрослого общества.

В результате такой работы накопилось большое количество сочинений. Я решила рискнуть и предложить их напечатать в виде руководства к действию. Посылаю вам образец.

В копилку учителя и ученика

Не вредные советы. Можно ли не спастись на экзамене по русскому языку.

Попробуем доказать, что можно. Дадим несколько советов, что для этого нужно.

Объясним пошаговые действия для написания сочинения-рассуждения.

Занятие первое. По теме «Роль классической литературы в духовном развитии современного общества».

Часть первая. Теоретическая.

1. Первый совет.

Уважаемые выпускники!

Вы стоите на пороге зрелости, после государственных экзаменов вас уже трудно будет назвать детьми. Теперь вы молодые люди, твёрдо знающие, кем вы будете.

Школа вас учит. Наша система образования такова, что она учит вас всему разумному, что пригодится вам в дальнейшем.

Первый шаг, доказывающий, что вы стали умнее, мудрее, опытнее – экзамены на аттестат зрелости. Не знаю как насчёт математики и других школьных предметов, а вот о сочинении поговорим.

Это не катастрофа, не дамоклов меч. Это письменное подтверждение любви к литературе и русскому языку. Если эта взаимная любовь сопровождала вас все школьные годы, тогда вы сумеете рассмотреть любые проблемы, доставшиеся вам в предназначенной теме на экзамене в выпускном классе. Это будет ваша лебединая песня, которая позволит вам либо гордиться собой, либо глухо кипеть от возмущения и недовольства.

Чтобы второго не произошло – читайте все школьные годы. Списки литературы, данные на лето вашими умными наставниками, - панацея от ваших будущих бед и триумф ваших будущих побед.

Что отмечаем. Вам не предлагают на экзамене по русскому языку незнакомых тем. Они вам встречались на уроках во время обсуждения прочитанных художественных произведений. Тех произведений, отрывки из которых вы увидите перед собой в день наступившего экзамена. Это будет встреча со знакомцем. Но теперь надо показать, что вы про него помните, рады новой встрече с ним и теперь покажете свою зрелость, анализируя поставленную экзаменационную задачу.

Итак, *чтение* художественных произведений все школьные годы *обязательно* для успешной сдачи государственного экзамена.

2. Совет второй.

Раз уж хорошо усвоено и понятно, что экзамены – это необходимость, то...

Не навязываю своё мнение, но хотя бы рекомендую следующее.

Зайти в любой книжный магазин, *купить* понравившуюся *тетрадку*, лучше такого размера, которая будет уместиться в вашу сумку и всегда будет под рукой. Карандаш пусть будет здесь же. Пристрастие читать везде в нас неистребимо. Прочитав, ловишь себя на мысли, что хочется откликнуться на прочитанное. Ручка и тетрадка – вот они. *Есть запись*. Она будет жить всегда, значит, в нужный момент пригодится. Как в сказке: «встань передо мной, как лист перед травой». Проверено, работает. Марина Ивановна Цветаева всегда записывала события уходящего дня. Учила этому свою старшую дочь Ариадну (Алю) и сына Мура (Георгия). Кто такая М.И.Цветаева – вам известно с уроков литературы.

Значит, *ваши мудрые мысли, посетившие вас после прочтения, сыграют вам верную службу*.

3. Третий совет.

Вы справились с тестовым заданием. Похвалили себя за правильные ответы. Отключились на минуту-другую от проделанной работы... и приступаете к тому, за что вас станут уважать уже эксперты, проверяющие ваше сочинение-рассуждение, а ваша школьная учительница русского языка и литературы долго

будет размышлять о данном феномене, произошедшем с вами на экзамене. А ведь это только следование уже двум советам, изложенным выше.

А теперь *читайте* дальше.

В оптимальном банке заданий для подготовки учащихся к единому государственному экзамену последующего года С.В.Драбкиной и Д.И.Субботина предложены *типичные проблемы текстов*, предлагаемых для анализа в сочинении-рассуждении на едином государственном экзамене, сгруппированы в несколько блоков. В этом сборнике их 15. В других источниках их чуть больше или чуть меньше, но тематика похожа.

Вот они пусть будут под рукой и перед глазами.

1.Взаимоотношения отцов и детей. 2. Роль детства в становлении личности человека, его нравственных ориентиров. 3.Роль классической литературы в духовном развитии современного общества. 4.Сложность и противоречивость человеческих поступков. 5.Человеческое благородство. 6.Честь и человеческое достоинство. 7.Отношения человека с другими людьми. 8.Восприятие человеком окружающего мира. 9.Одиночество человека. 10.Человек и искусство. 11.Отношение человека к миру природы. 12.Бережное отношение человека к языку. 13.Человек и власть, которой он наделён. 14.Сострадание окружающим. 15.Отношение человека к войне.

Часть вторая. Практическая.

Прочитаем текст.

(1) Каждый писатель тревожится о том, как его будут читать. (2) Поймут ли? (3) Увидят ли то, что он хотел доказать? (4) Почувствуют ли то, что любило его сердце? (5) И кто будет его читатель? (6) От этого зависит, состоится ли у него желанная, духовная встреча с теми далёкими, но близкими, для которых он втайне писал свою книгу?

(7) Далеко не все читающие владеют искусством чтения: глаза бегают по буквам, из букв выходит слово, а всякое слово что-то означает. (8) Слова и их значения связываются друг с другом, и читатель представляет себе что-то расплывчатое, иногда непонятное, иногда приятно-мимолётное, что быстро уносится в позабытое прошлое. (9) И это называется «чтением». (10) Механизм без духа. (11) Безответственная забава. (12) Такого «чтения» ни один писатель себе не желает. (13) Таких «читателей» мы все опасаемся, ибо настоящее чтение происходит совсем иначе и имеет совсем иной смысл.

(14) Как возникло, как созрело написанное?

(15) Какой-то человек жил, страдал и наслаждался; наблюдал, думал, желал, надеялся и отчаивался. (16) Захотелось ему поведать другим о чём-то таком, что для всех важно, что нам необходимо духовно увидеть, прочувствовать, продумать и усвоить. (17) Что-то значительное о чём-то важном и драгоценном. (18) И вот он начинал отыскивать верные образы, ясно-глубокие мысли и точные слова. (19) Это было нелегко, удавалось не всегда и не сразу. (20) Ответственный писатель вынашивает свою книгу долго: годами, а иногда всю жизнь. (21) Он не расстаётся с нею ни днём, ни ночью, отдаёт ей свои лучшие силы, свои вдохновенные часы, «болеет» её темой и «исцеляется» писанием. (22) Ищет сразу и правды, и красоты, и точности, и верного стиля, и верного ритма, и всё для того, чтобы рассказать, не искажая, видение своего сердца. (23) И, наконец, произведение готово. (24) Последний просмотр строгим, зорким

глазом, последние исправления, и книга, сокровищница человеческой мудрости, открывается и уходит к читателю, неизвестному, далёкому, может быть, легковесно-капризному, может быть, враждебно-придирчивому.(25) Уходит без него, автора. (26) Он выключает себя и оставляет читателя, которого совсем не знает, со своею книгою «наедине».

(27) И вот мы, читатели, берёмся за эту книгу. (28) Перед нами накопление чувств, постижений, идей, образов, волевых разрядов, указаний, призывов, доказательств. (29) Иными словами, целое здание духа, которое даётся нам при помощи шифра. (30) Оно скрыто за этими чёрными мёртвыми крючками, за этими общеизвестными, поблёкшими словами, за этими общедоступными образами, за этими отвлечёнными понятиями. (31) Жизнь, яркость, силу, смысл, дух – должен из-за них добыть сам читатель. (32) Он должен воссоздать в себе созданное автором; и если он не умеет, не хочет и не сделает этого, то за него не сделает это никто: книга пройдёт мимо него.

(33) Обычно думают, что чтение доступно всякому грамотному. (34) Но, к сожалению, это совсем не так. (35) Почему? (36) Потому, что настоящий читатель отдаёт книге своё свободное внимание, все свои душевные способности и своё умение вызывать в себе духовную установку, которая необходима для понимания книги. (37) Настоящее чтение не сводится к бегству напечатанных слов через сознание. (38) Оно требует сосредоточенного внимания и твёрдого желания верно услышать, о чём говорит голос автора. (39) Одного рассудка и пустого воображения для чтения недостаточно. (40) Нужно чувствовать сердцем и созерцать из сердца. (41) Надо пережить страсть страстным чувством.(42) В нежном лирическом стихотворении надо взять всем вздохам, вострепетать всю нежностью, взглянуть во все глубины и дали.

(43) Читатель призван верно воспроизвести в себе душевный и духовный акт писателя, зажечь этим актом и доверчиво отдаться ему. (44) Только при этом условии состоится желанная встреча между обоими, и читателю откроется то важное и значительное, чем болел и над чем трудился писатель. (45) Искусство чтения побеждает одиночество, разлуку, даль и эпоху.

(46) По чтению можно узнавать и определять человека, ибо каждый из нас есть то, что он читает. (47) Каждый человек есть то, как он читает. (48) Все мы становимся незаметно тем, что вычитываем из прочтённого, как будто бы букетом собранных нами в чтении цветов.

(По И.А.Ильину.)

Если после первого прочтения вы понимаете, что *не усвоили* содержание отрывка, надо *читать ещё раз и даже ещё раз*. Предполагаю, что для успешного понимания будущих повествований надо чётко помнить предложенные для экзамена блоки тем.

Вот они пусть будут под рукой и перед глазами.

1.Взаимоотношения отцов и детей. 2. Роль детства в становлении личности человека, его нравственных ориентиров. 3.Роль классической литературы в духовном развитии современного общества. 4.Сложность и противоречивость человеческих поступков. 5.Человеческое благородство. 6.Честь и человеческое достоинство. 7.Отношения человека с другими людьми. 8.Восприятие человеком окружающего мира. 9.Одиночество человека. 10.Человек и искусство. 11.Отношение человека к миру природы. 12.Бережное отношение

человека к языку. 13. Человек и власть, которой он наделён. 14. Сострадание окружающим. 15. Отношение человека к войне.

Возвращаемся к предложенному тексту. Здесь предстоит аккуратная *пошаговая* работа, какая проводилась в репетиционных вариантах. Только теперь конкретный «твой» текст.

1. Шаг первый.

Записываем в черновике, о чём этот текст. Пишем так, как осознали и поняли сейчас. Это будет *тема* текста. Из уроков литературы помним, что теме посвящается произведение, большее по количеству печатных знаков. Тогда, естественно, здесь сокрыта одна из *проблем*, которая важна для автора. Он предлагает обратиться к ней читателю (в данном случае вам) и сформулировать и свою позицию по данной проблеме. Это то, что, возможно, вам придётся решать в вот-вот наступающей взрослой почти жизни. Что говорится, ваше решение, от которого, в некоторых случаях, будет зависеть исход дела.

2. Шаг второй.

Ведь, правда, что в данном тексте речь идёт *о чтении, об умении понимать сущность прочитанного и то, как отзовётся это в душе каждого читателя.*

Ныряем в текст. Ручка в руке. Из предложения 7 запишем себе в черновик «искусство чтения». Из предложения 2 запишем «поймут ли». А предложение 46 даёт нам слова «по чтению можно определить человека». Это ключевые авторские «думы». Это для него наиглавнейшее. Для него. Вы, читатели, определив эти узловые вершины, растворяетесь в авторских проблемах. В данном тексте их три: *1. Важности владения искусством чтения. 2. Понимание сущности литературного чтения. 3. Взаимосвязь чтения и морально-нравственных качеств человека.* Вам достаточно сформулировать одну! Здесь формулировку проблемы возможно написать словами, взятыми из седьмого предложения: проблема владения искусством чтения. Может случиться так, что проблема не будет определена правильно. Бывают такие случаи, и жалко, конечно, терять драгоценные баллы. Твёрдо уверена, такая катастрофа возможна, только если вы мало интересовались литературными произведениями и не приохотились к чтению, после которого задумывались о том, о чём беседовал с вами автор.

3. Шаг третий.

Определены проблемы (проблема). Это вершина айсберга. Это игра в «тепло – холодно». Определили, хорошо. *Вы воспринимаете голос автора.* А он переживает, будет ли ваша мысль идти в унисон с его чаяниями (пр.6) . Вызвал ли он в читателе «верную духовную установку» (пр.36). Отдав книгу на суд читателя, автор не знает, каков этот человек: легковесно-капризный или враждебно-придирчивый (предложение 24). Проследив ход моей мысли, вы видите, что я указала авторскую позицию. *Это всё предложено, надо только взять в тексте.*

4. Шаг четвёртый.

А вот теперь приходит время *проявить собственное авторство* по данной проблеме. Начинается собственное творчество. Единение с автором по данной проблеме идёт методом прямого доказательства. Как правило, мы солидарны с автором. Проблема, вынесенная им на обсуждение, животрепещущая. Она уже либо решается в обществе, либо надо думать, как её решить. Пишутся общие

слова, предложенные в клише, или собственные соображения, особенно если был какой-то опыт решения подобного вопроса. *Самое высоко оцениваемое на этом этапе работы – литературное подтверждение авторской и собственной мысли.*

5. Шаг пятый.

Литература-матушка, выручай. Самые значительные произведения прочитываются в пору взросления. Они лучше бывают поняты и осознаны. *(Здесь не забываем совет первый: читать, читать и читать).* Хотя бы серьёзно перечитайте значительные произведения одного маститого классика. Уверена, *у любого человека есть любимая книга. Она способна вывести из тупиковой ситуации.* Доказано на протяжении всех лет сдачи единого государственного экзамена по русскому языку – наша классическая литература – это палочка-выручалочка. Не подвела ни разу. С её помощью можно подтвердить доказательство тем всех блоков, предложенных для испытания. *Делайте правильный вывод!!*

Затем, подумав немного, *запишем в черновик названия и авторов произведений, подходящих нам для весомого доказательства.*

Что подойдёт к первой проблеме

1. А.С.Грибоедов «Горе от ума»

2..А.С.Пушкин «Евгений Онегин».

Ко второй проблеме

1.М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени».

К третьей проблеме

1.А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

2.М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени».

6. Шаг шестой.

Начинаем писать сочинение-рассуждение по первой проблеме: «Будешь книги читать – будешь всё знать. Одна из неоспоримых истин, выносимых из школьной жизни. В школьные годы читать приходится много. Литературное чтение – это занятие душевное. «Жизнь, яркость, силу, смысл, дух перельёт автор в душу, если владеть искусством чтения. *Эту проблему ставит автор в данном отрывке.*

Чтение делает жизнь интереснее. Больше того, автор говорит о том, что «искусство чтения побеждает одиночество, разлуку, даль и эпоху». Убедительное авторское доказательство. Значит, *считает автор*, чтение не должно быть забавой: взял книгу, пролистал несколько страниц, отложил в сторону. Следствием этого может стать процесс, когда будет пропущено время знакомства с хорошей книгой.

Автор убедителен в своей позиции, *его следует поддержать.* Книжный океан безграничен. Но книги, рекомендуемые прочитать в школьные годы, надо постараться прочитать. А, не успевая с этим процессом, не отказаться от него в юности.

Можно найти подтверждение этому, например, у А.С.Грибоедова в комедии «Горе от ума. А.С.Молчалин, читая серьёзные книги, мог бы быть единомышленником А.А.Чацкого. А герой «Евгения Онегина», если бы умел ямб от хорей отличать, стал бы более известен в научных кругах, а не в среде «золотой молодёжи». Пользы бы вышло больше. Это доказали декабристы,

умнейшие люди своей эпохи.

Чтение – вот лучшее учение. Поколебать эту прописную истину очень сложно. Мы вместе с автором надеемся, что читатель будет человеком чувствующим, страстным, понимающим, о чём «говорит голос автора». (209слов).

Сочинение пишем без ошибок. Одиннадцать лет вас учили владеть родным языком правильно. Стоит доказать это.

7.Заключение. Делаем *вывод* из проделанной работы.

1.Автор – наш союзник в написании сочинения-рассуждения. Берём его в единомышленники.

2.Приводим в соответствие свой имеющийся багаж прочитанных художественных произведений.

3.Писать безграмотно на экзамене – стыдно.

Тренировки с текстом надо проводить каждую неделю, не откладывая на «потом». Известно ведь, что нагрузка в одиннадцатом классе колоссальная.

А в мае – ЭКЗАМЕН.

Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.

Наградой будет отличная оценка на экзамене.

Часть третья.

Задание для учащихся.

Задание первое

Прочитайте текст

(1)Любите ли вы литературу так, как люблю её я? (2)То есть, любите ли вы читать книги?

(3)Затратное занятие. (4)Но это как посмотреть. (5)Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. (6)Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

(7)Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает.

(8)Есть и другие. (9)Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. (10)Будто просидел три часа на бесполезном собрании. (11)После таких книг становишься только глупее.

(12)Вечная проблема выбора. (13)Электронные версии толстых журналов немного облегчают жизнь. (14)Можно спокойно полистать, присмотреться, приняться. (15)Но полиграфия нынче быстрая, книгу издадут за две-три недели. (16)А в «толстяках» редакционный цикл – полгода, а то и больше.

(17)Ничего удивительного, что многие писатели предпочитают не связываться с журналами, а сразу несут рукопись в издательство. (18)Так и получается: заходишь в любой книжный – глаза разбегаются. (19)Хочется купить всё. (20)Как голодный перед колбасной витриной. (21)Но уже знаешь, что не всё съедобное. (22)А что съедобное и что несъедобное? (23)На обложках рейтинговые звёзды не вытиснены. (24)А те, что вытиснены, враньё. (25)Плавали, знаем, успели распробовать.

(26)Экспансия коммерческой литературы сужает круг потенциальных читателей, которых в России осталось не так уж много. (27)Казалось бы, что за беда? (28)Читают – и пусть себе. (29)Всё лучше, чем пьянствовать. (30)Но не так-то всё просто.

(31) Есть книги, без которых можно спокойно прожить. (32) Есть телевизор, есть газеты, есть компьютерные стрелялки. (33) А есть книги, без которых жить трудно. (34) И если в юности не попалась книга, перепахавшая душу, читатель для литературы потерян. (35) Он будет жевать литературный «попкорн» в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животворной литературе никакого отношения не имеет. (36) И таких читателей становится всё больше. (37) Но неужели всё так безнадежно? (38) Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? (39) К счастью, нет. (40) Поразительная закономерность. (41) Живая книга чудом пробивается к читателю. (42) И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

(По В. Иванову)

Задание второе

Выделите проблему (ы) прочитанного текста

Основные проблемы -----

Задание третье

Определите авторскую позицию -----

Задание четвертое

Сформулируйте собственное мнение -----

Задание пятое

Приведите примеры литературных источников, подтверждающих ваше мнение

Задание шестое

Напишите сочинение-рассуждение по выбранной вами проблеме -----

Подсказка.

Задание первое

Этот текст о книге. Автор показывает полярность назначения её. Надо уметь выбрать из литературного «попкорна» животворную литературу.

Задание второе

Проблема приобщения всех к чтению.

Проблема правильного выбора книги для чтения.

Задание третье

Автор считает, что есть книги, удлиняющие жизнь. В книгах встречаешься с героями, которые становятся ближе родных людей.

Надо, решает автор, чтобы в юности читателю попалась книга, которая перепахала бы душу.

Задание пятое.

К теме №1

1. А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

2.А.М.Горький «Детство»

К теме №2

1. А.С.Грибоедов «Горе от ума»
2. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

Задание шестое. Образец сочинения по теме «Проблема правильного выбора книги для чтения»: «Литература имеет большое значение в жизни человека, в его духовном развитии. Важно выбрать правильную книгу для чтения. Не просто книгу-пустышку, а полезную книжку, с важной информацией для понимания мира, для расширения кругозора. Автор данного текста показывает нам проблему именно выбора этой книги, как путеводителя по жизненному лабиринту.

Автор считает, что, приходя в магазин, читатель должен понимать, что не все книги «съедобны», не надо покупать всё, что видишь на полке. Любитель книги должен определиться с выбором. Автор уверен в том, что среди огромного океана книг существуют те необходимые произведения, которые нужно читать каждому, ибо они те путеводные звёзды, которые ведут человека по жизни и указывают ему правильный путь.

Автор прав. Это подтвердило моё школьное чтение. Все предметники советовали почитать книги по изучаемым темам. Их выбор становился моим выбором. Правильным выбором. Книги становились моими задушевными друзьями.

В художественных произведениях есть прямое подтверждение данной мысли. Например, герой комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» - Александр Андреевич Чацкий, на вопрос Молчалина читал ли он книгу влиятельного лица, отвечает: «Я глупостей не чтец, а пуще образцовых». Передовые взгляды Чацкого известны. Григорий Добросклонов (герой поэмы Н.А.Некрасова) много читает. Знакомится с правильными книгами, которые помогают ему в дальнейшей борьбе за освобождение крестьян от ига помещиков.

Важное это занятие – правильный выбор книги. (176 слов).

Технологическая карта урока английского языка



Андреева С.В.
(г. Москва, Россия, ГБОУ гимназия №
1530
«Школа Ломоносова»
andreevaqueen@yandex.ru)

Класс: 6

Базовый учебник: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Английский язык. Москва «Просвещение» - 2014.

Тема урока: «How much do we know about Britain?»

Место урока в изучаемой теме – первый урок (повторение + новая страноведческая информация)

Цель урока	Создание условий для развития коммуникативной и учебно–познавательной компетенции в условиях эффективной обучающей среды
Задачи урока:	<p><i>Образовательные:</i> формирование лексических навыков говорения по теме «How much do we know about Britain?», развитие навыков аудирования и чтения с полным пониманием текстов страноведческого характера, развитие навыков диалогической речи;</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие памяти, внимания, развитие способностей к репродуктивным и продуктивным речевым действиям;</p> <p><i>Воспитательные:</i> формирование положительного отношения к фактам иноязычной культуры, формирование патриотического отношения к своей стране, воспитание уважительного отношения к собеседнику, развитие умений работать в группе, воспитание чувства ответственности за совместную работу;</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> знакомство учащихся с символами британских государств, легендами (о символах частей Великобритании).</p>
УУД:	<p><i>Личностные:</i> Мотивация учебной деятельности. Формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях, толерантного отношения к культуре других стран.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке, умение планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.</p> <p><i>Познавательные:</i> развитие способности строить диалогическое устное высказывание по теме, развитие умений чтения и</p>

	<p>аудирования с целью извлечения детальной информации. Осуществлять актуализацию полученных знаний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> развитие умения высказывать свою точку зрения, развитие способности к совместной деятельности, развитие умений адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи. Взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы.</p>
<p>Планируемые результаты:</p>	<p>Предметные:</p> <p><i>Знать:</i> основные ЛЕ и их сочетаемость для осуществления речевой деятельности – построения высказывания по теме “The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland”;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p><i>говорение</i> - высказываться по теме “How much do we know about Britain?”, делать краткое сообщение по теме «My Country», строить диалогическое высказывание с опорой на план;</p> <p><i>чтение</i> – читать с полным пониманием текст страноведческого характера”The floral symbols of Britain”, находя в нем ответы на заданные вопросы, эквиваленты словосочетаний, предлагаемых на русском языке.</p> <p><i>аудирование</i> – понимать на слух текст страноведческого характера “The State emblem of the UK” с извлечением необходимой информации.</p> <p><i>Личностные:</i> воспитание интереса к англоязычной культуре и формирование уважительного отношения к ней, воспитание уважения к своей Родине, развитие самостоятельности, доброжелательности, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение работать индивидуально и в группе, договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, использование различных способов поиска информации, планирование, выполнение и оценивание своих учебных/ коммуникативных действий в соответствии с поставленной задачей.</p>
<p>Основные понятия (лексические единицы):</p>	<p>The UK, England, Scotland, Wales, Northern Ireland, London, Edinburgh, Belfast, Cardiff, thistle, leek, daffodil, shamrock, symbol, state emblem, the Great Fire of London, William the Conqueror, the White Tower, the Romans, the Union Jack, the British Channel, shield, SCOTTISH UNICORN.</p>
<p>Ресурсы урока:</p>	<p><i>Основные:</i> компьютер, проектор, презентация к уроку; УМК “Английский язык” для 6 класса, авторы О.В. Афанасьева, И.Н. Михеева, изд. Просвещение, 2014</p> <p><i>Дополнительные:</i> дидактический раздаточный материал.</p>
<p>Технологии:</p>	<p>ИКТ, сотрудничества, здоровьесберегающая.</p>
<p>Формы работы на уроке:</p>	<p>фронтальная, индивидуальная, групповая.</p>

Библиография. Информационные источники	<p>1). Обучающее видео о Британии “Window on Britain”. Oxford University Press, Great Britain.</p> <p>2). Устные темы, диалоги, упражнения по английскому языку. Е.С. Музланова, Е.С. Кисунько. «Экзамен» - 2013</p> <p>3). Аудиоприложение к учебнику английского языка “Enjoy English” – 9 кл. М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис. - 2014</p> <p>4) Учебник английского языка “Enjoy English” – 9 кл. М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис. «Титул» - 2014</p>
--	--

Основные этапы урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Организа- ционный момент. Настрой на урок, мотивация к новым знаниям.	Приветствую учащихся, создаю эмоциональный и деловой настрой на общение на английском языке. - Hello, children! I'm glad to see you. - How are you? - I'm OK! - Are you ready to start our lesson? - Let's do it!	Приветствуют учителя. Включаются в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче. - Hello, our teacher! Glad to see you too. - We are fine. Thanks. And you? - Yes, we are.	<i>Коммуникативные:</i> умение слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации.
Этап целепола- гания Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	1. Помогаю учащимся сформулировать тему урока и цель. Предлагаю просмотреть видеотрегмент о Великобритании с целью самостоятельной постановки учебной задачи. - Now look at the screen and watch the video. Try to guess what we are going to talk about today. The film will help you. - The theme of our lesson is “How much do we know about Great Britain?” 2. Составление плана урока. What will be the plan of our work today? Put these points of the plan in the right order.	1. Смотрят видеотрегмент, самостоятельно формулируют задачу. - Today we are going to talk about Britain. 2. Вместе с учителем составляют план урока. На слайде пункты плана представлены не по порядку. Ученики должны логически расположить их.	<i>Личностные:</i> мотивация учебной деятельности. <i>Регулятивные:</i> целеполагание; планирование. <i>Коммуникативные:</i> построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами, умение слушать и понимать речь других.

<p>Этап повторения изученного материала. Актуализация знаний</p>	<p>Проверяю уровень усвоения ранее изученного материала по теме. You already know a lot about Britain and its people, but some things are easily forgotten. Let's brush up our knowledge of the country. 1. Фронтальный опрос. «География Британии». Предлагаю работу с картой у доски. - Look at the map and answer my questions, please. 2. Фронтальный опрос. «Политическая система Британии» - Answer the questions about the political system of Great Britain. (Приложение №1) 3. Организирую работу с учебником. Предлагаю выполнить упражнение 3, стр.79, ответив на вопросы по теме «История Британии» с использованием материала в учебнике английского языка за 4 класс. Предлагаю распечатки (материал учебника английского языка для 4 класса по теме «История Британии» - Open your books at page 79 and find exercise 3. Your task is to answer the questions, if necessary to consult lessons 26-27 of your Student's book IV. (Print)</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы по теме «География Британии». (Приложение №1) Работают с картой у доски. Отвечают на поставленные вопросы по теме «Политическая система Британии» Учащиеся выполняют упражнение, отвечают на вопросы по теме «История Британии», используя распечатки с материалом учебника английского языка для 4 класса. (Приложение №2)</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивации учебно-познавательной деятельности. <i>Регулятивные:</i> выбор действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные</i> : осуществление актуализации полученных знаний. <i>Коммуникативные:</i> активное использование речевых средств для решения познавательных задач, взаимодействие с учителем во время фронтальной беседы.</p>
<p>Этап изучения нового учебного</p>	<p>Создаю <i>проблемную ситуацию</i>. 1. Предлагаю учащимся прослушать</p>	<p>Повторяют новые слова за</p>	<p><i>Личностные:</i> толерантное отношение к культуре других</p>

<p>материала (страноведческого) и первичное закрепление в условиях выполнения заданий по аудированию и чтению.</p>	<p>аудиофрагмент о государственном гербе Британии, заполнить пропуски словами из текста и ответить на вопросы по прослушанному тексту. Но, чтобы это сделать, нужно познакомиться с новыми ЛЕ, которые встретятся в тексте. Раздаю учащимся распечатки с вопросами и с таблицей новых слов. Организую работу с новыми ЛЕ. Включаю диск для прослушивания. - Now I want you to listen to the text about the State Emblem of the UK. Your task is to listen to the text and fill in the missing words from the text but first take your sheets of papers. There are some new words for you here. Listen to the words and repeat them after me. (Приложение №3) 2. Предлагаю выполнить задание по чтению о флористических символах Британии (ознакомительное чтение - сопоставление картинок с частями текста, поисковое чтение – ответы на вопросы). Раздаю учащимся распечатки с текстами, вопросами и с таблицей новых слов. Организую работу с новыми ЛЕ. -The following task is reading. Read the text about the British floral symbols and match the pictures with the parts of the text. But first take your sheets of</p>	<p>преподавателем хором. Слушают аудиофрагмент, заполняют пропуски в тексте, а затем отвечают на вопросы. (Приложение №3)</p> <p>Повторяют новые слова за преподавателем хором. Читают тексты. Озвучивают вопросы и ответы. (Приложение №4)</p>	<p>стран, народов, формирование мотивации учебно-познавательной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Познавательные</i> : овладение навыками аудирования с извлечением необходимой информации, овладение логическими действиями анализа, обобщения, поиска и выделения необходимой информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использование речевых, опорных и наглядных средств для выполнения задания, понимать на слух аудиозапись.</p>
--	--	---	--

	<p>papers. There are some new words for you here. Listen to the words and repeat them after me.</p> <p>Task 2 – to find the English equivalents of the following word combinations in the text.</p> <p>Task 3 – to answer the following questions. Use the information you've learned. (Приложение №3)</p>		
Релаксация.	<p>Предлагаю спеть песенку «Этот маленький мир».</p> <p>I see you are tired. Let's have a rest. Listen to music and sing our song “ It's a small world”</p>	Поют песню	<i>Личностные:</i> смена вида деятельности для снятия напряжения.
Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных знаний и УУД.	<p>Делю учащихся на группы. Назначаю лидеров групп. Предлагаю карточки с ситуациями. Прошу составить диалоги по ситуациям.</p> <p>- Now I want to divide you into 3 groups. Take your cards, please. Make up your dialogues on the following situations. You play a part of exchange students. Then you'll have to share the information with the other groups. You have 5 minutes. Raise your hands if you are ready or if there are any questions.</p> <p>So your time is over, please represent your information to the classmates.</p>	Работают в группах, составляют диалоги. Отвечают у доски. (Приложение №5)	<p><i>Личностные:</i> формирование таких качеств характера как дружелюбие, отзывчивость, взаимопомощь.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнение последовательности действий, осуществление коррекции и исправление допущенных ошибок.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> общение и взаимодействие с целью обмена интересующей информацией, готовность излагать свое мнение,</p>

			<p>определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
<p>Контроль усвоения материала</p>	<p>Предлагаю выполнить страноведческий тест по теме ««How much do we know about Britain?» - Now we are going to do the test. I would like to check how attentive you were at the lesson. Take your cards, please. You have 5 minutes. Your time is over, get ready to give me your tests and cards for marks.</p>	<p>Выполняют тест (Приложение №6)</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> формирование способность к оценке своей учебной деятельности, <i>Регулятивные УУД:</i> контролирование и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Познавательные УУД:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий <i>Коммуникативные УУД:</i> оценивание своего результата</p>

Домашнее задание	Задаю домашнее задание и объясняю способы его выполнения. - Open your diary, please. Your homework is AB – ex.2-3, p.33.	Записывают домашнее задание и задают вопросы, если что-то не понимают.	<i>Регулятивные:</i> готовность самостоятельно применить полученные знания. <i>Коммуникативные:</i> постановка вопросов
Рефлексия. Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, самооценка	Подвожу итоги урока. Даю оценку работы учащихся. Прошу их высказать свое мнение об уроке. На доске три картинки: чемодан, мясорубка и мусорный бак. Раздаю карточки со смайликами, чтобы дети могли выразить свое отношение к уроку, нарисовать улыбку, полоску или опущенные уголки губ смайлику и приклеить к нужной картинке. -Now let's sum our lesson up. Look at the plan of our lesson again. Have we done all the points of our plan? Did you like the lesson? What was the most interesting and useful for you? What was the most difficult for you? Thank you for your work! Your marks are... Now I want you to draw up your feelings and impression. What do you think of our lesson?	Выражают собственное мнение, анализируют собственные достижения и затруднения. С помощью символических значков рисуют «впечатления» об уроке. Если на уроке было интересно, легко, дети узнали много нового, они клеят смайлики с улыбкой к чемодану. Если на уроке иногда было трудно, некоторые вопросы нужно еще доработать, учащиеся клеят смайлики с полоской к мясорубке. Если урок был бесполезный, ничего дети не поняли, они клеят смайлик с опущенными уголками губ к мусорному баку.	<i>Личностные:</i> установление связи между целью деятельности и ее результатом <i>Познавательные:</i> оценивание процесса и результата деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формулирование собственного мнения и позиции. <i>Регулятивные:</i> оценка деятельности на уроке, осознание того, что уже усвоено и что нужно еще усвоить.

Приложение 1

Could you answer the questions?

The geography of the UK.

1. What is Great Britain?
2. What parts does GB consist of?
3. What is the UK? What parts does the UK consist of?
4. What separates GB from Ireland?
5. What separates GB from Europe?
6. What is the UK washed by?

7. What is the capital of England? Scotland? Wales? Northern Ireland?
8. How many people do live in Britain?
9. What languages are spoken in the UK?

The Queen and Parliament

1. Who is the Head of State in Britain?
2. Does the Queen rule the country?
3. What does the Queen do? (Travels about the UK)
4. Who has the real power in GB?
5. What do you know about the British Parliament?
6. What is the difference between the House of Lords and the House of Commons? (elected)
7. What is the flag of Britain? What do you know about it? (the red cross of St. George for England on a white background, the white diagonal cross for St. Andrew for Scotland on a blue background, the red diagonal cross of St. Patrick for Ireland on a white background),

Приложение 3

Listen to the text for the information on the state emblem of the UK and fill in the missing words.

union	[juːnjən]	союз
shield of the emblem	[ʃiːld]	щит герба
background	[bækgraʊnd]	фон
harp	[hɑːp]	арфа
SCOTTISH UNICORN	[juːnɪkɔːn]	шотландский единорог
crowned lion	[kraʊndlaɪən]	коронованный Лев

The State Emblem of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland shows the union of its four parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The emblem was introduced after the union with Scotland in 1603. The shield of the emblem is divided into four parts. There are emblems of England (three lions on a red background), emblem of Scotland (a red lion on a yellow background) and the emblem of Northern Ireland (a yellow harp – арфа- on a blue background). The two emblems of English lions symbolize the leading role of England in this union. The SHIELD is supported by two mythic animals: the ENGLISH LION and the SCOTTISH UNICORN (единорог). The emblem is headed with a crowned lion, the symbol of power. Below the emblem, there are floral symbol of the four parts of the country.



The State Emblem of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland shows the union of its parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The was introduced after the union with Scotland in 1603. The shield of the emblem is divided into four parts. There are emblems of England (three on a red background), emblem of Scotland (a red lion on a yellow background) and the emblem of (a yellow harp – арфа- on a blue background). The two emblems of English lions symbolize the leading role of England in this union. The SHIELD is supported by two mythic : the ENGLISH LION and the SCOTTISH UNICORN (единорог). The emblem is headed with a crowned lion, the symbol of power. Below the emblem, there are floral symbol of the four parts of the

Приложение 4

Answer the following questions. Use the information you've learned.

1. What does the State Emblem of the UK show?
2. When was the emblem introduced?
3. What are the emblems of England?
4. What do the two emblems of English lions symbolize?
5. What are the emblems of Scotland?
6. What are the emblems of Northern Ireland?

Read the text about the British symbols and match the pictures with the parts of the text.



Thistle	[θɪ sl]	Чертополох
Leek or Daffodil	[dæfədɪ l]	Лук – порей или нарцисс
Shamrock	[ʃ æmrɔ k]	Трилистник
The Lancastrian	[læŋkæstri ən]	Ланкастеры (древний английский род)
The Yorkists	[jɔ :kɪ st]	Йорки (древний английский род)
The Holy Trinity- God the Father, the Son, and the Holy Spirit	[həʊ li trɪ ni ti]	Святая Троица (Бог Отец, Бог Сын, Святой Дух)
Scandinavians	[skændɪ neɪ vɪ ənz]	Скандинавы

A) The floral symbol of England is the *Red Rose*. Earlier, it decorated the arms of the House of Lancaster. The Lancastrians argued for the throne of England with the Yorkists whose arms had a white rose. The war for the throne between the Lancastrians and the Yorkists became known in the history of the country as the War of the Red and White Rose. It lasted 30 years (1455 — 1485). When the Lancastrians won the war, their arms of the Red Rose became the symbol of the whole England.

B) The Scottish symbol is a wild plant, called the *Thistle*. According to the legend, this plant saved the country from the enemy. The Scandinavians planned to attack a Scottish village. But since the Scots knew they were coming, they started to prepare for war. Late at night, the Scandinavians came in their bare feet so as to not awaken

the Scottish warriors in the village. But the thorns of the thistle hurt their bare feet. Their howls of pain pierced the silence and the Scots awoke to fight the enemy.

C) The Welsh symbol is a vegetable called the *Leek* (or the flower, the daffodil). The patron saint of Wales, David, ate only leeks and bread. In memory of this Christian saint, the leek became the symbol of Wales. Daffodils which burst into flames by the 1st of March celebrate the revered Welsh saint.

D) The Irish symbol is another wild plant called the *Shamrock*. This plant helped St Patrick explain to the people of his country what the Holy Trinity is. The historic colours of the parts are: England, *white*, Scotland, *blue*, Wales, *red*, Northern Ireland, *green*. Sport teams of the nations wear these colours.

Find the English equivalents of the following word combinations in the above text.

герб дома Ланкастеров

война за престол между Ланкастерами и Йорками

Война Алой и Белой розы

скандинавы решили напасть на шотландскую деревню

скандинавы босиком прокрались в шотландскую деревню

колючки чертополоха вонзились в босые ступни

вопли пронзили тишину

Святая Троица (Бог Отец, Бог Сын и Святой Дух)

Answer the following questions. Use the information you've learned.

1. What is England's floral symbol?
2. Why did the War of the Red and White Roses start?
3. Why did the red rose become the symbol for the whole of England in 1485?
4. What is the Scottish symbol?
5. How did this plant once save the country?
6. What is the floral symbol for Wales?
7. Why is the leek the Welsh floral symbol?
8. Who is St David?
9. What is the Irish floral symbol?
10. Who is the Irish national saint?
11. How did St Patrick use the shamrock?

Приложение 5

You play the part of exchange students in an international language school. You want to invite your friends from England to stay with you and your families in the summer.

Students from Russia	Students from England
Greeting	Greeting
<i>Start:</i> How about spending the coming holiday at our place?	It is a good idea. But we know nothing about Russia.
answer the questions	ask about the geographical position of Russia how to get there population about the climate what to see in Russia what to buy as a souvenir

<i>Finish:</i> OK! We'll have a good time.	We think it's a lovely place to visit. We'll speak to our parents and hope they'll agree to the trip.
--	---

You play the part of exchange students. You have just arrived at a new school in England. It's an orientation week and you meet new friends there. You are talking about the places where you live.

Students from Russia	Students from England
Greeting	Greeting
answer the questions tell your friends that your country is rich	<i>Start:</i> ask about the official name of the country the capital the national language
ask about the official name of the country population	answer the questions give information about the main parts of Great Britain and their capitals
We are proud of our country too. There are a lot of interesting places in Russia. Hope you'll visit our country one day.	<i>Finish:</i> We love our country very much.

Приложение 6

Test "How much do you know about Britain?"

- How many countries does Great Britain consist of?
a) four b) three c) two
- Great Britain is separated from the continent by?
a) the Pacific Ocean b) the Irish Sea c) the English Channel
- Britain's population is more than ... million people.
a) 56 b) 5, 6 c) 560
- The flag of the UK is known as.....
a) The Union Jack b) The United Jack c) The Union John
- The head of State in Britain is ...
a) the Prime Minister b) the President c) the Queen
- What is the capital of Northern Ireland?
a) Cardiff b) Belfast c) London
- What is the capital of Scotland?
a) Manchester b) Edinburgh c) Cardiff
- The first name of London was Londinium. It came from
a) the Romans b) the Dutch c) the French
- The Fire of London was in
a) 1686 b) 1666 c) 1668
- The British coat (реpб) has got
a) a lion and an unicorn b) a lion and a horse c) a lion and an eagle
- What is the emblem of England?
a) a shamrock b) a red rose c) a daffodil
- What is the emblem of Scotland?
a) a daffodil b) a shamrock c) a thistle
- What is the emblem of Wales?

- | | | |
|--|---------------|---------------|
| a) a daffodil | b) a shamrock | c) a thistle |
| 14. The patron saint of Ireland is | | |
| a) St.Patrick | b) St. Andrew | c) St. George |
| 15. The patron saint of Wales is | | |
| a) St.David | b) St. Andrew | c) St. George |

Роль дидактической игры в коррекционно-развивающем процессе



Анкудинова О.А.

(Москва, РФ, ГКОУ СКОШИ № 31,

ankudinova2010@mail.ru)

*Для милых пап,
Для милых мам,
Которые желают
Любимым малышам
Всё узнавать, играя.*

Осознание огромного влияния любви и заботы родителей на судьбу ребенка с интеллектуальными нарушениями в последние 30 лет совершенно изменило подход к воспитанию таких детей. Индивидуальный подход, желание и внимание родителей помогают освоить те умения, которые формируются в раннем детстве.

Дети, получившие в своё время такого рода раннюю помощь, оказываются способными приобрести определенный социальный опыт. Дети с тяжелыми нарушениями интеллекта, в том числе и синдромом Дауна, теперь меньше поступают в интернатные учреждения и воспитываются дома, в семьях. Достижение таких социальных перемен во многом связано с возможностью обучения данных категорий детей в специальных коррекционных учреждениях.

Период поступления в школу наиболее важен в развитии таких детей. Это период ранней педагогической помощи, которая заключается в формировании соответствующих возрасту и уровню развития ребенка умений и навыков, необходимых для общения со сверстниками, лучшего взаимодействия с окружающим миром.

В современных условиях развития образования дети с интеллектуальными нарушениями имеют возможность получать образовательные услуги учителя-дефектолога в центрах, ДОО по месту жительства.

Заинтересованные родители своего ребенка, имеющего нарушения в развитии, с раннего возраста стараются записать на занятия к специалистам-дефектологам.

Основной формой взаимодействия с ребенком являются организационные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым, при этом обязательно учитываются возрастные особенности и отклонения в развитии, которые характерны для детей с нарушениями интеллекта.

Как правило, такие дети инертны, неэмоциональны. Они пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Они не

умеют действовать по подражанию, по образцу и по элементарной словесной инструкции.

Большинство детей с нарушением интеллекта имеют нарушения или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Развитию восприятия и представлений препятствует то, что данная категория детей не овладевает поисковыми способами ориентировки. Они действуют либо хаотически, совсем не учитывая свойства предметов, пытаясь достигнуть результата силой, либо привычным, усвоенным в обучении способом, который они относят только к данной, знакомой игрушке или привычной бытовой ситуации, и не переносят знания на новую игрушку и даже на сходную ситуацию. На основе восприятия возникают переходные от восприятия к мышлению формы оперирования образами в уме, которые мы наблюдаем при складывании разрезной картинки или при необходимости сделать целое из частей: собрать сборно-разборную игрушку, нарисовать целый предмет, глядя на разбросанные в беспорядке части; при группировке предметов по заданному признаку, т.е. первая форма классификации. Такая группировка возникает постепенно: сначала подбирается один предмет к образцу (или выбор по образцу), затем несколько предметов к одному и тому же образцу. Это и есть группировка. На данном этапе происходит формирование первых форм анализа. Ребенок учится самостоятельно выделять тот признак, то свойство, которое является существенным при выполнении нужной задачи.

Путь от восприятия к мышлению оказывает влияние на ход развития наглядно-образного, элементов логического мышления.

Нарушения тактильно-двигательного восприятия проявляются в отсутствии стремления к тактильному обследованию предметов, в неумении самостоятельно ощупывать предметы. Все игрушки, предметы инстинктивно (даже в пятилетнем - шестилетнем возрасте) ребенок берет в рот. Т.к. предмет не исследуется, следовательно, не выделяется форма, величина, расположение частей, что препятствует развитию зрительно - двигательной координации.

Ориентироваться в окружающем пространстве помогает развитие слухового восприятия, которое создает возможность действовать по звуковому сигналу, различать многие важные объекты (различать своих и чужих людей, узнать голоса животных). Занятия по развитию слухового восприятия создают необходимые предпосылки к формированию речи у детей.

Мой опыт работы с имеющими интеллектуальные нарушения детьми позволяет сделать вывод: чем раньше с ними начать заниматься, тем более полно будут реализованы их потенциальные возможности.

Специальные занятия лучше всего делать коротким - это хорошо для детей, т.к. они быстро устают. Если занятие длится более 15 минут, оно становится неэффективным. Идеально за одно посещение дефектолога время распределить, без учета пауз на отдых, таким образом: 15 минут отвести на упражнения по развитию тонкой моторики и восприятию речи; два десятиминутных занятия посвятить упражнениям по развитию общей моторики (или меньше, если малыш уже хорошо умеет ходить); 15 минут отвести на игровые занятия, в течение которых все внимание сосредоточить на развитии речи.

После занятия у дефектолога, в домашней обстановке, необходимо продолжить работу по закреплению полученных умений и навыков, подключая к взаимодействию с ребенком всех членов семьи.

Мой опыт работы подсказывает, что на занятиях с ребенком, имеющим интеллектуальные нарушения, необходимо всегда включать элементы чего-то нового, более сложного, чем то, к чему они привыкли, т.к. у них грубо нарушена концентрация внимания. Именно зрительный контакт означает, что ребенок сосредоточил внимание. Поэтому требуется учить концентрировать внимание:

концентрация внимания на человеке путем поддержания зрительного контакта; концентрация внимания на предмете или звуке; концентрация внимания на предмете одновременно с другим человеком.

Занятия должны быть разнообразны, интересны, и, с одной стороны, позволили бы укрепить слабые стороны в развитии ребенка, а с другой стороны расширить его возможности в том, в чем он силен.

Все занятия проводятся в игровой форме, на которых отрабатывается какой-либо навык.

Для примера приведу игру «Подбери по образцу». Эта игра полезна при обучении ребенка многим умениям, связанным с распознаванием предметов, принадлежащих к одной категории (или группе). Группа может объединять не только предметы, но и картинки, цвета, размеры или слова – возможности здесь неограниченные.

В раннем возрасте дети учатся распознавать членов семьи и предметы, которые им хорошо знакомы. Даже если они еще не могут назвать самих членов семьи или предметы, они в состоянии показать, что знают их, прикоснувшись, или оглянувшись на голос знакомого человека.

Взрослея, дети сталкиваются с большим количеством предметов и понятий, многие из которых можно объединить в группы, например в группу «цвета» или группу «формы». Нелегко бывает понять и запомнить, что этот предмет «красный», когда он точно так же может быть и «синим», к тому же он совсем не похож на знакомую другую «красную» вещь, предмет.

Игра «Подбери по образцу» поможет ребенку с интеллектуальными нарушениями научиться распознавать членов одной категории. Этот прием может быть отлично применен при ознакомлении малыша с понятиями, которые можно легко перепутать.

Игра «Подбери по образцу» предполагает постановку последовательности задач, которые смогут провести ребенка по следующим основным этапам: подбор; выбор с помощью образца; выбор.

Эти ступеньки выделены для того, чтобы помочь ребенку лучше запомнить основную особенность предмета или понятия, с которым знакомим ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Игра «Подбери по образцу» закрепляет в сознании ребенка связь между тем, что он видит и/или осязает с соответствующим словом.

Эта игра помогает ребенку запомнить самые важные характерные черты предмета или понятия, а также слово, которое описывает их.

Несмотря на то, что эта игра помогает «говорящим» детям произносить подходящие к случаю слова, она вполне подходит и к «не говорящим» детям,

так как в данном случае успех не зависит от того, умеет ли ребенок говорить или нет.

Очень актуально на раннем этапе развития знакомить ребенка с цветом предметов. Для примера возьму знакомство с двумя цветами: синим и красным.

Для решения этой задачи требуется расширение основных этапов, ввести два дополнительных (промежуточных).

Первый этап: Кладет цвет к цвету.

Материалы: несколько пластмассовых шариков красного и синего цвета, разных по размеру, две емкости (баночки, тарелки, коробки...) белого цвета.

Ставим тарелки на стол. В одну из них кладем красный шарик, в другую – синий. Демонстрируя и одновременно проговаривая «я положила синий к синему». Слово «шарик» пока вообще не называть, т.к. это еще одна группа. Затем дать ребенку в руки синий шарик и попросить положить синий к синему. Если ребенок не может, то выполняется совместно рукой взрослого и ребенка. То же самое проделать с красными шариками.

Продолжить это упражнение многократно, меняя порядок следования красного и синего шариков. Если ребенок при самостоятельном выполнении каждый раз тянется не к той тарелке, нужно прикрыть ее рукой и повторить просьбу еще раз. Если ребенок продолжает делать ошибку, снова направить его руку к нужной тарелке, а перед следующей попыткой повторить еще раз демонстрацию самим педагогом.

Хвалить эмоционально ребенка за каждую удачную попытку. Время от времени необходимо менять тарелки местами, чтобы побудить ребенка непременно смотреть на их содержимое. И только после того как ребенок усвоит этот этап, переходить к следующему. Чтобы сформировать данные представления о цвете, конечно, требуется огромное терпение со стороны взрослого.

Второй этап: Подбор красного и синего шарика по образцу.

На втором этапе ребенок всегда может видеть образец цвета, который нужно выбрать. Он будет подбирать цвет к тому образцу, который ему показывают.

Материалы: по два одинаковых шарика красного и синего цвета.

На стол кладем шарик красного и синего цвета. Поднимая руку вверх с образцом красного цвета, проговариваю: «Посмотри, это красный». Нужно убедиться, что ребенок смотрит на образец. Другой рукой показать на шарики, которые лежат на столе (в коробке) и проговорить: «Дай красный». Если ребенок не даст красный шарик, дать свой красный шарик и попросить положить к такому же, т. е. (в коробку с красным шариком). При удачной попытке следует обязательно похвала. Этот этап продолжается до тех пор, пока ребенок не будет со 100% успехом выполнять задание по образцу.

Третий этап. По просьбе взрослого выбирает красный или синий цвет после того, как образец показан и спрятан.

Материалы: те же и маленькая ширма (коробка, мешочек...)

Выкладываем на стол красный и синий шарики, ставим перед ними ширму. Показываем ребенку образец: «Посмотри, это красный». Когда ребенок посмотрит на образец, спрятать его за ширму, затем ее убрать и попросить дать красный.

Ребенку нужно будет вспомнить слово «красный». Это займет какую-то секунду, а затем он сделает выбор. Аналогично с синим цветом.

Если ребенок выберет не то, что нужно, взять красный и держать так, чтобы он увидел красный шарик и повторить указания: «Возьми красный и положи к красному».

Дать ребенку много попыток, изменяя следования цвета и расположение места на столе. Когда он данный этап будет выполнять безошибочно, можно перейти к следующему.

Четвертый этап: По просьбе взрослого выбирает красный или синий цвет через три секунды после того, как образец показан и спрятан.

На этом этапе роль памяти увеличивается.

Материалы: те же.

Повторить то, что сделали, когда ребенок на третьем этапе, но спрятать образец медленно, сосчитав в уме до трех, и только после этого выложить шарики красного и синего цвета на стол (в коробки, тарелки..) и давать указания. Самое важное - во время счета удерживать внимание ребенка. Можно это обыграть как-то, считать вслух и показывать одновременно по очереди пальцы рук. Превратить в игру типа «ку-ку, а вот и я», показывая и вращая шарик в руке, эффект прятков.

Если ребенок ошибается, попробовать прибегнуть к временной мере – убрать образец на более короткий срок. Как только ребенок с интеллектуальными нарушениями научится выбирать нужный цвет несколько раз подряд, проверить, сможет ли он отобрать нужный цвет без образца. Как предполагает пятый этап. Если, сделав пять попыток, ребенок допустит более двух ошибок, добавить промежуточный этап: показать образец и спрятать его на пять секунд, после чего дать указание. Это поможет закрепить в памяти ребенка представление о цвете и их названии.

Пятый этап: Из двух разных цветов – красного и синего, выбрать тот, который просят.

На этом этапе ребенок выбирает названный цвет без образца.

Материалы: красный и синий шарики.

Положить оба цвета на стол. Попросить, чтобы ребенок показал красный (слово «шарик» не называть), затем показать синий. Последовательность указаний менять.

Если ребенок ошибается, нужно дополнительно проработать задание с помощью образца. Как только ребенок сможет выбрать пять раз подряд, можно сказать, что вся долгосрочная задача по знакомству с красным и синим цветом выполнена.

После этого нужно расширять представления ребенка о другом цвете, используя дин знакомый цвет. Можно сделать выбор: знакомить с четырьмя цветами, либо представить их в паре, а к концу обучения объединить. Все зависит от степени поражения интеллекта ребенка. Как правило, новые понятия легче усваиваются попарно. Как только ребенок научится правильно определять несколько элементов одной группы, новые элементы он сможет усвоить быстрее. Исходя из своего опыта работы с детьми с интеллектуальными нарушениями, прихожу к выводу, что в младшем возрасте

требуется несколько месяцев для того, чтобы выучить названия «первых» цветов. Но следующие они запоминают гораздо быстрее.

Этапы, которые я выделила, не предполагают, что ребенок будет произносить какие-либо слова (зависит от степени поражения головного мозга): он должен лишь продемонстрировать свое понимание сути задания физическим способом. Но если ребенок говорящий, то уже на втором этапе при показе образца задавать вопросы по ходу выполнения: какой это цвет? У меня красный, а у тебя какой?...

Игра «Подбери по образцу» может использоваться при изучении понятий «большой - маленький», «длинный – короткий» и других пар понятий.

С помощью игры «Подбери по образцу» дети с глубокими интеллектуальными нарушениями могут узнавать названия знакомых предметов или изображения знакомых предметов на картинках.

Игру «Подбери по образцу» следует использовать в условиях семьи в повседневных ситуациях, особенно при изучении цвета, формы, величины. Следует держать наготове в кармане несколько карточек – образцов, и по ситуации можно достать, например, карточку нужного цвета при просьбе предложить ребенку найти такого же цвета другой предмет: красный листик, цветочек (все, что касается красного цвета).

Большинство навыков, понятий можно сформировать у ребенка с интеллектуальными нарушениями только в игре, т.к. только игра поможет освоить им новые умения, знания. Игра хороша и для родителей, и для ребенка, так, как в этом процессе родители могут узнать, что:

- игра позволяет ребенку закрепить уже освоенные умения;

- игра помогает ребенку вспомнить то, чему его научили раньше;

- играя с разными материалами и в разных условиях, ребенок учится находить новые способы применения своим умениям;

- игра – это среда, в которой ребенок учится взаимодействовать с другими детьми, людьми, окружающими его;

- игра дает возможность понаблюдать за ребенком, проверить, использует ли он приобретенные навыки, определить, в чем ему необходимо помочь дополнительно;

- игра позволяет начать учить ребенка чему-то новому;

- игра помогает ребенку открывать и исследовать окружающий мир.

Связь между игрой и обучением ребенка с интеллектуальными нарушениями делает игру предметом особой заботы родителей, помогает тем, чьи дети учатся медленно.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании) (Принят Государственной Думой 2 июня 1999 года).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.

- № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л.

Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения.

(Учреждение РАО «Институт коррекционной педагогики»)

4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
(утверждена Президентом Российской Федерации)

Урок русского языка “Друзья мои, прекрасен наш союз!” (урок-обобщение по теме “Глагол”)

Бирина С.А.

(Республика Беларусь, г. Минск,
ГУО «Гимназия № 2 г. Минска»,
yukhnevichgymn2@gmail.com)

Цели урока

Образовательная: создание условий для обобщения и систематизации знаний и умений по теме «Глагол» в соответствии с нормами русского языка и изобразительно-выразительными «возможностями» глагола.

Воспитательная: формирование отношения к образованию и дружбе как ценностям, без которых невозможно стать гармонично развитым и воспитанным человеком.

Развивающая: развитие интеллектуальных умений сопоставления, сравнения, обобщения, анализа; коммуникативных умений (излагать и аргументировать свою точку зрения, взаимодействовать в группе) художественного мышления и творческих способностей.

1. Пролог

(Звучит музыка. Входят учащиеся).

Учитель:

-Друзья мои, прекрасен наш союз!

1-й учащийся:

- Он, как душа, неразделим и вечен.

2-й учащийся:

- Неколебим, свободен и беспечен.

3-й учащийся:

- Срастался он под сенью дружных муз.

Учитель: Кто автор этих строк? (А. Пушкин, «19 октября»). Кому они посвящены? (Друзьям-лицеистам). Сегодня, 12 января 2012 г., мы перенесемся «всесильной сладостной мечтою» в «лицейский уголок», ведь в рождественскую неделю способны происходить чудеса. И путешествие это не случайно: Царскосельскому лицейу исполнилось 200 лет, гимназии – 20.

(Звучит музыка).

2. Введение

Звонит звонок

Учитель: Итак, друзья, мы в стенах лицея. Как мы оказались здесь? Что приводит нашу жизнь в движение?

Учащиеся: Действия.

Учитель: Какая часть речи выражает это действие?

Учащиеся: Глагол.



Учитель: Итак, мы начинаем урок, урок-обобщение по теме ...

Учащиеся: Глагол.

Учитель: Расскажите, что вам известно о происхождении этой части речи. Откройте рабочую тетрадь (задание № 1) и выберите точную характеристику глагола, подчеркните ключевые предложения, аргументируйте свой выбор...
(ответы учащихся).

3. Целеполагание и мотивация

Учитель: Какие задачи сегодня стоят перед нами?

Учащиеся: Обобщить знания по теме «Глагол».

Учитель: Что уметь?

Учащиеся: Уметь находить глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.

Учитель: А вы задумывались: для чего нам это необходимо?

Учащиеся: Быть грамотными... Использовать глаголы в речи. Ведь назначение глагола - выражать само действие. А бездействие - это безжизненность.

4. Актуализация опорных знаний

Учитель: Чтобы успешно решить все поставленные задачи, ничего не упустить, давайте составим морфологический портрет глагола.

(учащиеся называют постоянные и непостоянные признаки глагола: вид, переходность, возвратность, спряжение, время, лицо, число, наклонение, род).

Учитель: Перед нами – морфологический портрет глагола с многочисленными грамматическими признаками. Это ориентир для работы на уроке.

5. Обобщение пройденного материала

5.1. Работа с текстом

Учитель: Чтобы продолжить наш разговор об истории создания и открытия лица и о глаголе, приглашаю вас поработать с текстом в группах. В рабочей тетради – соответственно задания 1, 2, 3. Прочитайте их.

Какие задачи перед вами стоят?

Учащиеся:

Определить основную мысль текста, тип, стиль речи.

Выделить ключевые слова. Определить части речи, которой они представлены (Почему глаголы?)

Вставить пропущенные орфограммы, объяснить графически правописание.

Произвести морфологический разбор выделенного глагола.

Объяснить постановку знаков препинания выделенных предложений.

Определить роль глаголов.

Учитель: На выполнение этой работы - 5 минут.

(Ставятся песочные часы, звучит музыка).

(Перед пятым заданием)

Разве можно этот день забыть? Притихший зал, сверкающий золотом мундиров. пышная речь молодого преподавателя наук Куницына...

Учитель: (Проверка работы с текстами).

Вопросы 1-ой группе:

1. Определите тему текста?

2. В чем заключалась цель лицейского образования?

3. А для современного образования это важно?

4. Объясните правописание указанных глаголов.
5. В чем особенности морфологических признаков глагола «писал»? (*нет лица, показатель непереходности?*)
6. Объясните постановку тире в указанном предложении.
7. Верно ли утверждение, что синтаксическая функция глагола всегда сказуемое?

(Помощь 2-ой группы)

Вопросы 2-ой группе:

1. Чем интересно содержание вашего текста?
2. Объясните значение слова «первопуток».
3. Строки какого стихотворения использованы? («19 октября»)
4. Назовите ключевые глаголы, объясните в них орфограммы. (благослови, здравствует).
5. В каком наклонении употреблены эти глаголы?
6. В чем их морфологическая особенность?
7. Какую роль они играют в тексте?

Вопросы 3-ей группе:

1. К какому типу речи относится этот текст?
2. Какова основная мысль напутствия профессора Куницына?
3. Объясните значение глагола «радеет», выражение «столпы Отечества».
4. В чем особенность написания глагола «взошли бы»? Какое наклонение глагола?
5. Расскажите об особенностях морфемного состава глагола «обратился», приведите примеры слов с нулевым формообразовательным суффиксом.
6. В чем видит автор заслуги Куницына?
7. Объясните значение фразеологизма «краеугольный камень».

5.2. Работа с рукописью

Учитель: Спасибо за работу. Вы доказали, что умеете находить глаголы в тексте, определять их грамматические признаки и синтаксическую функцию, разбираться в их морфемном составе, решать орфографические задачи. Некоторые из них требуют особого внимания.

Перед вами - стихи А.С. Пушкина. Рукопись старая, некоторые слова неразборчивы. Прочитайте текст (*читают*).

Каким событиям посвящено стихотворение?

Учащиеся: Отечественной войне 1812 года.

Восстановите написание глаголов. Объясните разницу этого написания. (*В каком наклонении употреблены глаголы?*)

Учитель: Как они отозвались в жизни лицеистов?

Учащиеся: Переживаниями за родных, болью за Москву. Войска проходили мимо Лицея, и воспитанники прерывали занятия и выбегали, чтобы с ними проститься. Мальчики ощутили себя одной семьей, жили одними чувствами.

Припомн...те, о други, с той поры,
Когда наш круг судьбы соединили,
Чему, чему свидетели мы были!
Вы помн...те: текла за ратью рать,
Со старшими мы братьями прощались,
И в сень наук с досадой возвращались,

Завидуя тому, кто умирать шел мимо нас.

(Учащиеся делают вывод)

Учитель: Лицейсты гордились подвигом русского народа и мечтали оказаться в пылу сражения, но понимали, что главная задача – учиться.

5.2.Интеллектуальное сражение

Поэт, в плену возвышенных идей

Не игнорирует прозу средней школы:

Чтобы глаголом жечь сердца людей,

Необходимо твердо знать глаголы. С. Шевцов

Учитель: Шел 1813 год. Лицейсты постигают основы наук. Их девиз: «Учиться, чтобы научиться».

И я вас приглашаю... на интеллектуальное сражение, чтобы доказать, что вы владеете грамматическими, орфоэпическими, словообразовательными нормами.

1.Повторение с расширением:

Учитель: Возьмите в руки пульты. Желая вам удачи. Итак, внимание. Выберите правильный ответ.

Спряжение	-ся, -сь
Возвратные глаголы	неизменяемая форма глагола
Инфинитив	изменение по лицам и числам
Переходные глаголы	означает действие, происходящее само по себе без действующего лица (или предмета)
Безличные глаголы	обозначает действие, переходящее на предмет

2.Найдите «четвертое лишнее»:

1) Захотеть, запеть, забыть, закричать.

2) Замирать, дать, сделать, мирить.

3.Ударение поставлено правильно. Прочитайте ответы:

1) ходатайствовать 3) плесневеть

2) баловать 4) углубить

4.Укажите правильную глагольную форму:

3) победу, одержу победу

2) класть, ложить

3)надеть мундир, надеть ребенка

4)едь, поезжай

5. Суффиксальным способом образования глаголы:

1)осветилась

2)решать

3)накрыть

4)высказать

Учитель: Первый раунд поединка завершен. Вы одержали победу. У вас есть возможность улучшить результаты в следующем поединке.

Один из учащихся: Браво, господа!

Учитель: Итак, поединок продолжается...

Вторая часть интеллектуального поединка - орфография. Здесь вы должны продемонстрировать свою орфографическую зоркость. За каждое правильно выполненное задание - 2 балла.

1. Вставьте пропущенные буквы.

- 1) ре_л
- 2) он постел_т
- 3) он кле_т

2. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы глаголов.

- 1) выздоравл_вать
- 2) завед_вать
- 3) подрисов_вать

3. Буквы *е* или *и* ? (Помните, что в переходных глаголах со значением «лишить кого-то чего-то» пишется *и*, а в непереходных глаголах со значением «самому лишится чего-то» - буква *е*.)

- 1) Болезнь совершенно его обессил_ла.
- 2) К вечеру улицы совсем обезлюд_ли

4. Вставьте, где нужно, мягкий знак.

- 1) Дружба что стекло: сломаеш_ - не починиш_
- 2) От хорошего братца – ума набрат_ся, от худого братца рад отвязат_ся.

5. Не с глаголами пишется слитно

- 1) (не) доумевать
- 2) (не) доставало смелости
- 3) (не) дописать роман
- 4) (не) решаться

Учитель: Наш интеллектуальный поединок завершен. А теперь внимание! На экране правильные ответы... Оцените себя (опрос). Сравните эту отметку с предыдущей и выберите высший балл – это ваша отметка. Вы с достоинством выдержали поединок!

Лицейская жизнь была расписана по часам, чтобы воспитанники никогда не были праздны. В лицее преподавались не только предметы, важные для государственной службы, но и для благовоспитанного юноши необходимо нужные.

Учитель: (Музыка) Приглашаю вас в танцевальный зал, где вы отдохнете.

(Урок танцев)

Танцевальная пауза

Учитель танцев: «Бонжур», господа! Я хочу пригласить вас на танец. «Силь ву пле»! Искусство танца, как и служенье муз, не терпит суеты, прекрасное должно быть величаво. Итак, исходная позиция. Кавалер медленно с достоинством подходит к даме. «Сэ трэ бо»! «Мари, экут муа», не отвлекайтесь. Пройдут века, и уроки танцев исчезнут из школьной программы. Поэтому ... танцуйте, господа! У дамы – голова слегка наклонена, глаза полуопущены; легкий реверанс. Шаг влево, шаг право, кавалер протягивает руку даме... Маэстро, музыку!

(Несколько танцевальных па).

Браво, господа!

5.3. Работа с литературным текстом

Учитель: Лицейская жизнь продолжается. Идет 1815 год. «Мы много учились в чтении и беседе при беспрестанном трении умов» - вспоминал один из лицейстов. Исследователи творчества А.Пушкина отмечали, что поэт был скуп на прилагательные. У него есть строфы, где они полностью отсутствуют.

Эпиграфом к этой части работы являются строки Пушкина «Глаголом жги сердца людей...».

Продолжаем работу в тетради. Цель следующего задания – понять и оценить значение глаголов в пушкинских текстах. Подумайте, из какого произведения взяты эти строки. Подчеркните глаголы, определите их роль.

1. Но лишь Божественный глагол

До слуха чуткого коснется,

Душа поэта вострепнется,

Как пробудившийся орел.

Учащиеся: Глагол – смысловой центр, творческий процесс, вдохновение, пробуждение поэта.

2. «...Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облако обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постоянно облежала небо. Пошел легкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение небо смешалось со снежным морем. Все исчезло». Ну, барин, - закричал ямщик, - беда; буран!»

Учитель: Точность и краткость – первые достоинства прозы. Как писатель добивается краткости и точности в описании? Как удается создать ощущение, будто мы побывали в живой грозной стихии? (скупость, меткость, яркость).

3. Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

То по кровле обветшالой

Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,

К нам в окошко застучит.

Учитель: Проследите за «движением» вьюги и разгадайте, как удастся поэту его передать. Обратите внимание на частоту употребления глаголов. Роль аллитерации. Вернитесь к эпиграфу. Как вы понимаете слова поэта «Глаголом жги сердца людей»?

(Ответы учащихся)

Действительно. Эта работа помогла убедиться в том, что глагол является смысловым центром художественного текста.

Учитель:

*И жизни сей мне будет утешенье:
Мой скромный дар и счастье друга.*

Первый, «пушкинский», лицейский курс состоял из даровитых незаурядных мальчиков... Имена многих из них вошли впоследствии в историю культуры и общественной мысли России. Настоящие «дети нового поколения»...

5.4.Специальный выпуск программы

«Дети нового поколения»

Учитель: А сейчас специальный выпуск программы «Дети нового поколения» и ее ведущая, выпускница нашей гимназии, Людмила Василевич.

Ведущая: Добрый день, программа «Дети нового поколения» приветствует вас и предлагает ответить на следующие вопросы:

1. Кто изображен рядом с А.С. Пушкиным на известной картине русского художника Николая Николаевича Ге «Пушкин в селе Михайловском»?

Учащиеся: Иван Пущин – участник восстания на Сенатской площади, который свыше 30 лет провел в Сибири, в ссылке.

Ведущая:

2. Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединённый,

Печальным снегом занесённый.

Твой колокольчик огласил.

Эти строки посвящены Ивану Пущину. Назовите способ образования красивого русского глагола «благословить».

3. На стихи одного из лицейских друзей А.С.Пушкина написан известный романс «Соловей», музыка Александра Александровича Алябьева. Назовите этого друга.

(Звучит романс «Соловей»).

Учащиеся: Антон Дельвиг.

Учитель: Чувство дружбы, вынесенное из Лицея, сохранилось на всю жизнь.

По Пушкину, дружба – духовная щедрость, а не самоутверждение.

Эта тема занимает особое место в творчестве А.С.Пушкина.

Пущин, Дельвиг... Кто еще вам известен из лицейских друзей Пушкина?

Учащиеся: Кюхельбекер, Данзас, Горчаков...

Учитель: Что вызывает восхищение, уважение к этим людям – самым близким друзьям Пушкина?

Учащиеся: Искусство дружить! Их порядочность, преданность, честность.

5.5. Лицейский экзамен в гимназии

(На экране картина И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене»).

Мы перелистали 5 незабываемых лицейских лет, картин лицейского братства.

Есть еще одно событие, которое увековечил великий художник!

Вам знакома эта картина и кто ее автор?

Учащиеся: И.Репин «Пушкин на лицейском экзамене».

Учитель: Что вам известно об этом событии?

Учащиеся: «Пройдет чуть более трёх лет, и в этом же зале 8 января 1815 года состоятся переводные экзамены из начального курса в «окончательный».

Среди высокопоставленных гостей – выдающийся русский поэт 18 века Г.Р. Державин. Экзамен по российской словесности принёс первый успех лицеисту Александру Пушкину.

Волнения этого дня поэт выразит много лет спустя:

«Я прочёл мои «Воспоминания в Царском Селе». Я не в силах описать состояния души моей. Когда я дошёл до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отрочески звенел, а сердце забилося с утешительным восторгом. Не помню, как я кончил своё чтение, куда убежал».

Учитель: Художник рисует, используя краски, а вы попробуйте нарисовать словами обстановку экзамена, передать состояние поэта, используя глаголы.

Учащиеся: Поэт волнуется, выразительно декламирует, переживает, глаза горят, сверкают. Голос звенит, лицо пылает, вытянулся в струну, восторженно поднял руку.

Учитель: А что сегодня вам напоминает в зале картину лицейского экзамена, изображенную на полотне Репина?

Учащиеся: Экзаменационный стол, накрытый красной скатертью, учёные мужи, строгое жюри, высокопоставленные гости, многоуважаемая публика.

Учитель: Это не случайно. Наш урок – своеобразный экзамен. В лицее шла своя бурная, насыщенная жизнь. Лицей дышал стихами. Они витали в классах, перелетали в спальни. Их читали, обсуждали, писали. И у нас тоже есть свой поэт. Я приглашаю Ивана Шингеля прочитать стихотворение, которое вошло в поэтический сборник гимназистов «С именем Пушкина», посвященный 20-летию гимназии, и 200-летию лицея».

6. Подведение итогов

Учитель: Пришло время подвести итог нашему уроку. Пусть прозвучит хвала глаголу:

Учащиеся: Глаголь!

Ты – речь!

Ты называешь действие предмета,

Движенье нашей речи придаёшь!

Учитель: Сегодня мы совершили удивительное путешествие в мир лица, благодаря его величеству глаголу.

Возвращаясь к морфологическому портрету глагола, определите, в чём уникальная особенность глагола как части речи?

Учащиеся:

- Без него немыслима речь. – Великий труженик.
- Каждое 3 слово в нашей речи - глагол.
- Он Богат – большое количество морфологических признаков.
- Только у него есть категория спряжения.
- От него рождается особая форма - причастие.

Учитель: И деепричастие, но это тема другого урока. Что касается синтаксической функции, то инфинитив может выступать в роли не только сказуемого, но и других членов предложения.

Происходит от старого русского слова – глаголить, отсюда глаголить истину – говорить искренне, правдиво.

Учитель: Мы путешествуем во времени. Исследователи творчества А.С.Пушкина считают, что его графика загадочна и уникальна: она опережает время, абсолютно современна. Давайте попробуем разгадать тайнопись поэта, заключенную в его рисунках. Задание выполняется по группам. Каждая группа должна на предложенных карточках-рисунках найти буквы и составить слово. Из этих слов мы составим предложение – девиз Лицея и всего происходящего ныне. (*«Для общей пользы»*).

(Работа с карточками-рисунками. Озвучивание слов и предложения).

Звенит звонок.

7. Рефлексия

Учитель: Пришло время вернуться в наше гимназическое настоящее.

(музыка, на сцене).

Друзья, прекрасен наш союз! Что для каждого из вас сегодня было *важным* при обобщении темы «Глагол»?

(особенности синтаксической функции инфинитива, различие окончаний повелительного и изъявительного наклонений, особенности словообразования глагола, «тайнопись Пушкина меня удивила»).

А что было *прекрасным* в путешествии в мир Царскосельского лицея? (возможность мечтать, путешествовать, верить в свои силы, исследовать, открывать, любить, надеяться, сыграть Пушкина, быть вместе, ощущать праздник, приятно волноваться, творить!)

Учитель: Всё в ваших руках! (*Появляется звёздное небо, звучит музыка*).

«О сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух...» Я верю в то, что эти открытия будете совершать вы. Вы наполните Вселенную красотой, мечтайте, дружите, творите, любите и верьте в свою мечту!

8.Эпилог

Учитель: Мы говорим о рождественских чудесах – они продолжают... Завтра Старый Новый год, каждый ждет подарка. Этот подарок (*достает свиток-приглашение*) нам приготовили родители и работники музея Пушкинского лицея: нас приглашают на весенних каникулах посетить Пушкинский лицей.

Карточка № 1

Выберите, на ваш взгляд, точную характеристику глагола. Подчеркните ключевые предложения. Аргументируйте свой выбор.

1. Глаголы – необыкновенная часть речи. Необыкновенная она уже своим названием. Слово «глагол» заимствовано из старославянского языка, где оно имело значение «слово», «речь». По частоте употребления глагол занимает второе место (после существительных) и обладает вдвое большим количеством грамматических признаков. В общий частотный список из 9 тысяч слов входит 2.500 глаголов.
2. Глагол - великий труженик. Глаголы - самая живая часть речи.... И назначение глагола – выражать само действие.
3. Современные исследователи утверждают, что в глаголе течёт самая алая, самая артериальная кровь русского языка, мощная, гладкая, движущая.

Объясните значение (смысл) выражения «глаголить истину».

Карточка № 2

1. Лицей был задуман Александром 1 как закрытое привилегированное учебное заведение для подготовки образованных и преданных слуг государства. Михаил Сперанский, автор программы новой школы писал: «Это школа будет воспитывать не слепых исполнителей, но государственных людей, благородных, смелых, высокоразвитых, которые бы сами прониклись духом преобразований и по собственному убеждению претворяли новые идеи в жизнь».
2. Стояла ранняя зима. Падал снег. К зданию Лицея съезжались сани по первопутку. В актовом зале на столе лежала царская грамота, данная Лицею. Всё было очень торжественно. В дворцовой церкви отслужили молебен, духовенство окропило всё помещение Лицея святой водой. Звучали речи.

3. Преподавать лицеистам пригласили лучших по тому времени учителей! В.Ф. Малиновский (директор Лицея), А.П. Куницына, А. Галича, Н. Кашанского. Это им посвятил А. Пушкин строки:

Благослови, ликующая муза,
Благослови: да здравствует Лицей!
Наставникам, хранившим юность нашу,
Не помня зла, за благо воздадим.

4. а) Лицейское воспитание призывало помочь ученику раскрыть свои способности, стать человеком гуманным, который любит Отечество и готов отдать свои силы служению России.

б) Под наукой общежития понимается не искусство блистать наружными качествами, нередко бывают благовидною, личною, грубою невежества, но и истинное образование ума и сердца (Не только дать обширные знания, но и прекрасно воспитать).

5. Молодой профессор А. Куницын обратился к будущим лицеистам: «Что есть Отечество? Оно в гражданах наших. Тот любит Отечество, кто радуется о пользе сограждан. К вам обращаюсь я, юные о, питомцы, будущие столпы отечества! Дорога чести и славы открывается перед вами. Но на какую бы ступень власти ни взойшли бы в будущем, помните всегда: нет выше сана, чем священный сан гражданина! Любовь к славе Отечеству должны быть вашим руководителем.

6. Куницыну дань сердца и вина!

Он сделал нас, он воспитал наш пламень,
Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжжена.

Литература

1. Мурина Л.А., Волынец Т.Н., Долбик Е.Е., Литвинко Ф.М., Николаенко Г.И. Русский язык. 7 класс, Мн., 2015.
2. Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Санникович В.А. Русский язык. Таблицы, схемы, упражнения. Мн., 2007.
3. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку. М., 2012.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 2007.
5. Пушкин А.С. Капитанская дочка.
6. Эйдельман Н.Я. Прекрасен наш союз... М., 1991.
7. Павлова С.В. Императорский Александровский Лицей. М., 2002.

Содружество двух муз Нестандартный урок музыки в 5 классе по новым Стандартам

Ведомцева Л.А.
(РФ, г. Челябинск, МАОУ «Лицей № 77»,
irina74d@mail.ru)

Выдающийся педагог В. Сухомлинский писал: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а воспитание человека». Ещё Аристотель писал, что искусство способно оказывать влияние на душу человека, а поскольку оно обладает таким свойством, то должно быть включено в число предметов воспитания детей. Духовно-нравственные ценности, заложенные в произведениях искусства, формируют духовно-нравственную сферу личности ребёнка, помогают добиваться личностных результатов, определять стратегию своего духовно-нравственного развития. А это является приоритетным в современном образовании и формируется в соответствии с требованиями ФГОС. Каким должен быть современный урок музыки, чтобы ребёнок ушёл с него наполненный и одухотворённый? Конечно, когда он сам вовлечён в действие, в процесс познания, когда происходит совместная продуктивная деятельность, проектная деятельность, когда встреча с музыкальным произведением вызывает у детей сопереживание, яркий эмоциональный отклик на проблемы жизни, которые раскрывает и приглашает осмыслить композитор.



Авторский урок музыки «Содружество двух муз» для учеников 5 класса стал победителем в конкурсе «Нестандартный урок по новым Стандартам».

Форма проведения урока: музыкально-литературная гостиная.

Цель деятельности педагога: показать многосторонние связи и взаимодействие музыки и литературы. Познакомить с творчеством челябинской поэтессы Аси Горской и творчеством челябинских композиторов Валерия Ярушина и Анатолия Сафонова.

Тип урока: урок усвоения новых знаний в режиме СПД (совместной продуктивной деятельности) и постановки продуктивной задачи.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, способность к восприятию и анализу музыкальных и поэтических образов, развитие творческих способностей, устойчивый интерес к музыке и поэзии своего края.

Метапредметные: умение ставить и формулировать продуктивные задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение выявлять логику эмоционального

содержания произведений искусства, наблюдать за развитием чувств и мыслей, выраженных в музыке, смысловое чтение поэтических произведений.

Личностные: формирование у учащихся личностно-ориентированных высоконравственных качеств: доброту, честность, благородство, отзывчивость, любовь к русской, уральской природе, к близким людям, Родине, принятие ценности семейной жизни, посредством приобщения их к художественной и музыкальной культуре своего края. Воспитание душевной отзывчивости, понимания чувств людей и сопереживания им. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности.

Методы и формы обучения: метод интонационного постижения музыки, метод художественного контекста (выхода за пределы музыки), постановки продуктивной задачи, взаимодействия и сотрудничества на этапе подготовки и проведения (СПД).

Основные понятия и термины: вокальная музыка, синкретизм, выразительные средства, душевное богатство, духовно-нравственные ценности, джентельмен, рыцарь, рефлексия.

Образовательные ресурсы: музыкально-поэтические сборники: «Аквариум детства»: авторы А. Горская и В. Ярушин; «Только в Челябинске...» авторы А. Горская и А. Сафонов, фонограммы и аудиозаписи песен из этих сборников.

Наглядно-демонстрационный материал: электронная художественно-музыкальная презентация: портреты А. Грибоедова, А. Горской, В. Ярушина, А. Сафонова, сосуд - картинка для заполнения нравственных ценностей, слова Э. Канта и А. Горской. Выставка музыкально-поэтических сборников, стихов А. Горской. Каждому ученику буклет: «Поэзия Аси Горской в песнях В. Ярушина и А. Сафонова».

Оборудование: персональный компьютер учителя, проектор, фортепиано.

Организационная структура урока выдержана в соответствии с ФГОС.

I. Организационный этап: ученики исполняют музыкальное приветствие.

II. Введение в тему и её актуализация:

1. Учитель предлагает ученикам послушать *вальс А.Грибоедова*, как символа содружества двух муз: литературы и музыки.

2. Повторение материала о взаимосвязи музыки и литературы, о появлении вокальных жанров. Знакомство с новым понятием – синкретизм, как процесса соединения двух видов искусства: поэзии и музыки в самом простом вокальном жанре - песне.

3. Ученица читает стихотворение Аси Горской *«Песня цветком распускается...»*. Учитель предлагает встречу в музыкально-литературной гостиной посвятить памяти челябинской поэтессы Аси Борисовны Горской. Ей 30 октября 2014 года исполнилось бы 77 лет. Славное содружество поэзии Аси Горской и музыки челябинского композитора Валерия Ярушина, воплотилось в музыкальном сборнике для детей и взрослых «Аквариум детства».

4. Учитель исполняет песню «Аквариум детства». Ученики определяют выразительные средства музыки и рассуждают о том, что автор ставит проблему становления личности. Когда человек вырастает, он выходит из «аквариума», он готовит себя к жизни, приобретает душевное богатство, духовно-нравственные ценности.

III. Постановка проблемного вопроса и продуктивной задачи.

Немецкий философ XVIII века Кант писал:

«Учащийся – не сосуд, который надо наполнить,

А факел, который надо зажечь».

А Ася Горская так утверждала в своём стихотворении «Сосуд»:

«Стань факелом, наполненный сосуд!»

Согласна ли Ася Горская с Кантом?

Чем же должен быть наполнен сосуд – символ человеческой души?

Какими ценностями, богатствами? Ответы учеников: духовно-нравственными ценностями, которые приняты в человеческом обществе. Где их можно найти?

Ответы учеников: в семье, школе, в произведениях искусства: музыке, литературе и других видах искусства.

Учитель предлагает обратиться к мудрости и поэзии Аси Горской, перелистать несколько страничек из сборника «Аквариум детства». Прослушав стихи А. Горской и музыку В. Ярушина, наполнить сосуд-символ теми духовно-нравственными ценностями (нормы поведения людей в обществе), о которых говорят авторы. Как вы думаете, для чего на экране пустой сосуд? Чтобы наполнить его!

IV. Решение продуктивной задачи.

1. Ученица читает *стихотворение «Совесть»*. Ученики согласны с Асей Горской и Аристотелем, что Совесть главная нравственная ценность в обществе людей. (Слайд на экране: на сосуде слово: совесть)

2. Ученики слушают песню из сборника *«Не делай лесу больно»* и после беседы предлагают наполнить сосуд ценностями. (Слайд на экране: на сосуде слова: любовь к родной природе, Родине, борьба со злом, бережное отношение к природе).

3. Девочки исполняют песню *«Мальчишки из нашего класса»*. Какие нравственные качества проявили мальчишки к одноклассникам? Важно это в жизни? Какие слова пишем на сосуде? Актуальны в наше время такие понятия как дружба, взаимопомощь, благородство? (Слайд на экране: на сосуде слова: дружба, внимание, благородство, взаимопомощь).

4. Ученики исполняют песню *«На асфальте классики»*, определяют выразительные средства музыки и заполняют сосуд. (Слайд на экране: на сосуде слова: любовь к родному городу, к школе).

5. Учитель знакомит учеников с творчеством *Анатолия Сафонова*, челябинского пианиста, композитора, который жил в Ленинском районе на улице Пограничной. Он написал 300 песен, музыку к драматическим спектаклям. Вместе с Асей Горской они сочинили в 2001 году литературно-музыкальный альбом *«Только в Челябинске»*. В нём 30 песен, но все они о жителях города Челябинска, таких разных, но родных и близких. С любовью Ася Горская пишет о родном городе Челябинске.

Ученики читают стихотворение *«Родному городу»*.

6. Ученики исполняют песню *«Только в Челябинске»*.

Несмотря на ироничный, шуточный характер, эта песня – признание любви авторов к родному городу.

7. Ученики исполняют песню *«Тёплый дом»*. (Слайд на экране: на сосуде слова: доброта, любовь).

V. Подведение итогов, рефлексия.

Результатом стал совместный продукт: сосуд - символ человеческой души наполненный чем? Итак, вспыхнет ли факел, огонь души человеческой, если эти качества в человеке есть? (Слайд на экране: из сосуда вспыхивает огонь-факел).

Проводим *рефлексию* (это размышление о внутреннем состоянии, самоанализ). Ученики отвечают на три вопроса. Где вы будете «добывать»: духовные ценности? Что дала вам для жизни встреча и знакомство с поэзией Аси Горской? Захотелось ли почитать ещё стихи Аси Горской? У Аси Горской есть такие строчки в честь А. Пушкина: «Зажжём в честь Пушкина свечу!» Давайте мы зажжём свечу в честь Аси Горской. Завершаем встречу в музыкально - литературной гостинной стихами Аси Горской.

**Введение исследовательского типа деятельности
при проведении урока английского языка
по теме «Это сложное слово «Лимерик»**

Журавлева А.Ю.
(РФ, г.Москва, ГБОУ «Гимназия № 1506»,
bukvina_ann@mail.ru)

Класс - 7 класс

Тема урока – «Это сложное слово «Лимерик»

Современное общество ставит перед собой задачу воспитать эрудированного человека, умеющего доказывать свою точку зрения и имеющего творческий потенциал, человека, способного творчески перерабатывать и использовать полученные знания. Если же школа будет только транслировать ученикам полученные ранее знания и достижения человечества, то кто же тогда научится и будет создавать и открывать новые? Ведь, известно, что реализовать себя и свой потенциал можно только в собственной деятельности, направленной на решение четко поставленных целей и задач. Именно из-за отсутствия таких установок и ориентиров, традиционная система образования на современном этапе начинает сдавать позиции, так как «сухая» передача знаний учащимся приводит к ослаблению внутренней мотивации учащихся, не востребованности их творческих способностей, потере любознательности и способности мыслить, а отсюда – и к нежеланию учиться. В связи с этим, необходимо пересмотреть основные задачи современного образования, которые сделают процесс получения знаний лично и практико-ориентированным, что, впоследствии, поможет учащимся успешно интегрироваться и адаптироваться в социуме. Для решения данной проблемы необходимо вводить в процесс обучения творческие инновационные методы, особое место среди которых занимает *исследовательская деятельность*, формирующая у учащихся способность самостоятельного, творческого освоения и перестраивания новых способов деятельности в любой сфере человеческой культуры. Помимо этого исследовательская деятельность развивает творческую активность, собранность, аккуратность и целеустремленность; обеспечивает интеллектуальное, личностное развитие школьников; формирует навыки работы в коллективе и умение сотрудничества.



Пример одного из таких уроков по реализации исследовательского подхода в обучении английскому языку я бы хотела представить в данной статье.

Основными *целями* урока английского языка в 7 классе по теме «Это сложное слово «Лимерик» явились: 1) ознакомление учащихся с новым литературным жанром; 2) создание условий для проявления индивидуальности и познавательной активности учащихся.

Реализация поставленных целей была направлена на достижение конкретных предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Среди *предметных результатов* можно выделить следующие: 1) развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности по теме «Лимерик»; 2) расширение словарного запаса по теме «Литературные жанры»; 3) развитие грамматических навыков по теме «Прошедшее время. Согласование времен»; 4) развитие произносительных навыков на основе изученных и новых слов; 5) знакомство с реалиями страны изучаемого языка (жанр «Лимерик») и формирование социокультурных речевых умений по данной теме.

К основным *метапредметным результатам* стоит отнести: 1) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; 2) формирование навыка планирования и регуляции своей деятельности; 3) формирование навыка целеполагания; 4) формирование навыков самостоятельной работы, работы в парах и малых группах; 5) формирование навыков анализа и обобщения (высказывание своего мнения и его аргументирование).

К *личностным результатам* относятся: 1) формирование уважительного отношения к культуре, людям и стране изучаемого языка; 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; 3) формирование готовности и способности вести диалог и достигать взаимопонимания; 4) формирование творческих способностей учащихся.

Все представленные выше цели и результаты были постепенно достигнуты и реализованы в процессе исследовательской работы учащихся в рамках урока английского языка.

На первом этапе урока учащимся было предложено поговорить о литературе и литературных жанрах, вспомнить уже известные им жанры, а также познакомиться с новыми. На доске были написаны определения литературных жанров (по-русски), на другой части доски на карточках написаны названия жанров. Задача детей была соединить жанры с определениями:

- Миф (myth) (сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о Богах и героях),
- (story) (произведение в прозе с малым количеством действующих лиц и небольшим содержанием, имеющее одну сюжетную линию, при характерном наличии какой-то одной проблемы),
- Сказка (fairytale) (эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов) и другие.

Дети выходили к доске и ставили нужное название около подходящего определения. По мере выполнения данного задания учитель просил привести примеры знакомых им произведений данного жанра, а так же уточнить основные характеристики каждого из них (определение лимерика детям пока не представлялось).

На втором этапе учитель предложил учащимся более подробно поработать с некоторыми из приведенных жанров. Для этого учащиеся разделились на две группы, и каждая группа получила для исследования по два

небольших произведения разных жанров (группа 1: стих и лимерик, группа 2: анекдот и лимерик) (таб.1). Учащиеся работали 10-15 минут с текстами. Перед ними стояли следующие задачи: 1) определить жанр каждого произведения; 2) охарактеризовать каждое произведение по критериям (данные критерии учащиеся вывели заранее вместе с учителем).

Критерии:

1. Форма (структура) (structure)
2. Наличие рифмы и ритма (rhyme, rhythm)
3. Отношение автора к тому, о чем говорится (author's attitude)
4. Выразительные средства (stylistic devices)

Наводящие вопросы:

1. с помощью чего мы можем отличить один жанр от другого, например, стихотворение и басню – форма
2. стихотворение и рассказ – рифма и ритм
3. как вы думаете, а автор дает какую-либо оценку тому, о чем говорится в произведении? (какой может быть эта оценка? одобрение – неодобрение, сочувствие, уважение, высмеивание и т.д.)
4. с помощью чего мы можем увидеть авторскую позицию, идею, замысел? – используемые слова и конструкции (выразительные средства)

Таблица 1

Group 1	Group 2
<p>There was a Boy whose name was Jim. His Friends were very good to him. They gave him Tea, and Cakes, and Jam, And slices of delicious Ham, And Chocolate with pink inside And little Tricycles to ride, And read him Stories through and through, An even led him to the Zoo. (poem)</p>	<p>There were three restaurants on the same block. One day one of them put up a sign which said "The Best Restaurant in the City." The next day, the largest restaurant on the block put up a larger sign which said "The Best Restaurant in the World." On the third day, the smallest restaurant put up a small sign which said "The Best Restaurant on this Block." (anecdote)</p>
<p>There was a young lady of Niger, Who smiled when she rode on a tiger; They returned from the ride, With the lady inside, And a smile on the face of the tiger. (limerick)</p>	<p>There was an Old Man of Peru, Who dreamt he was eating his shoe. He awoke in the night In a terrible fright And found it was perfectly true! (limerick)</p>

На третьем этапе учащиеся приступили к обсуждению результатов (дети должны распознать стих и анекдот и прийти к тому, что они не могут дать название оставшемуся жанру). Основной акцент в определении жанра «лимерик» делается на:

1. Четкой структуре (5 строк)
 - 1 строка – объект (who);
 - 2 строка - описание или сравнение объекта (what kind of);
 - 3 строка – событие (what happened);
 - 4 строка - последствие этого события (what happened next);
 - 5 строка - вывод, заключение (result);
2. Четком порядке рифмовки строк (1,2 и 5 рифмуются; 3 и 4 рифмуются);

3. Ироничности и юмористическом отношении автора;
4. Небольшом количестве выразительных средств;
5. Нереальности описанных историй.

Все результаты обсуждения были записаны на доске, схематизировались, и, в заключение, учитель познакомил детей с новым жанром «лимерик» (карточка с названием ставится около написанного определения/схемы).

Этап 4. Учитель сообщил детям, что они только что сами вывели определение нового для них жанра литературы. Далее учитель предложил небольшую историческую справку с презентацией.

Этап 5. Рефлексия.

Учащимся было предложено 2 произведения (на экране). Задача детей состояла в том, чтобы определить, что из приведенного лимерик, а что стихотворение (таб.2):

Таблица 2

<p>There was a little girl, and she had a little curl Just down the middle of her forehead; When she was good, she was very, very good, And when she was bad, she was horrid.</p>	<p>There once was a young girl named Jill Who freaked at the sight of a drill She brushed every day So, her dentist would say Your teeth are quite perfect. Nobill</p>
---	--

Затем учащимся было предложено поработать с двумя лимериками, строки которых были перепутаны. Задачей детей явилось восстановить произведения (таб.3):

Таблица 3

<p>That my nose is too long, Who said, 'If you choose to suppose, That remarkable Man with a nose. There was an Old Man with a nose, You are certainly wrong!'</p> <p>There was an Old Man with a nose, Who said, 'If you choose to suppose, That my nose is too long, You are certainly wrong!' That remarkable Man with a nose.</p>	<p>But she said: 'I don't care! Are welcome to sit on my bonnet!' There was a Young lady whose bonnet, All the birds in the air Came untied when the birds sat upon it;</p> <p>There was a Young lady whose bonnet, Came untied when the birds sat upon it; But she said: 'I don't care! All the birds in the air Are welcome to sit on my bonnet!'</p>
---	---

Этап 6. Домашнее задание.

Существует мнение, что тяготение к лимерику связано с британским национальным характером: так, Георгос Сеферис в письме Лоуренсу Дарреллу замечал: «Думаю, что писать лимерики — хорошее упражнение для одинокого человека, можно предположить, что этот жанр развился в Англии потому, что все вы, островитяне, одиноки».

Учитель предложил детям перевести те лимерики, с которыми они работали. Целью явилось понять, почему они зародились именно на Британских островах и почему они там так популярны? (найти специфически английские черты)

Специфически английское:

1. Английский юмор (чужаковатость, комизм, абсурд, нелепость)
2. Немногосложность английского языка (короткие, легко рифмующиеся слова)
3. Мелодичность, музыкальность звучания

4. Словесное ударение

5. Варьирование языковых средств

В завершение хотелось бы сказать пару слов и о роли учителя при проведении уроков по исследовательской деятельности: из простого носителя знаний и информации он превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, по «добыванию» необходимых знаний из различных источников. Именно поэтому важнейшим принципом развивающего образования в школе на современном этапе является демонстрация учащимся конструктивных путей решения актуальных проблем современного общества.

Литература

1. Алексеева Л.Н. Работа со способностью понимания.- Сборник "Филологическое образование", Пушкинский институт, Москва 2003.
2. Алексеева Л.Н., Копылов Г.Г., Марача В.Г. Исследовательская деятельность учащихся: формирование норм и развитие способностей. Научно-исследовательская деятельность школьников (2004, №1); "Народное образование".
3. Громыко Ю.В. Мыследеятельность: курс лекций. - Введение в теорию мышления и деятельности. - М.: Пушкинский институт, 2005. - 384 с.
4. Из опыта освоения мыследеятельностной педагогики (Опыт освоения мыследеятельностного подхода в практике педагогической работы) / Под ред. Алексеевой Л.Н., Устиловской А.А. - М.: МИОО, 2007. - 288 с.
5. Развитие способностей понимания в средней и старшей школе. Методическое пособие по сценированию и проведению турнирных, тренинговых и игровых форм с учащимися. / Под ред. Алексеевой Л.Н., Афиногенова А.М., Ковалевой Н.Б. - М.: МИОО, Интеллект-Центр, 2008. -160с.

Урок-обобщение по теме «Географическая карта» 6 класс

Корытко С.Н.

(Республика Беларусь, г.Минск,
ГООУ «Гимназия № 2 г.Минска»,
yukhnevichgymn2@gmail.com)

Цель: обобщение знаний по теме «Географическая карта».

Задачи:

закрепить умение работать с картами, определять координаты географических объектов, определять объекты на карте по их географическим координатам; развивать навыки в нахождении географических объектов по их координатам, навыки самостоятельной работы учащихся, умение учащихся самостоятельно формулировать цели и задачи урока, умение объективно оценивать свою работу; воспитывать сознательное отношение к учебному труду, ответственность за результаты своей деятельности, чувства уважения к товарищам, доброжелательность, чуткость, готовность помочь близкому.



Тип урока: урок обобщения.

Форма урока: урок-игра.

Оборудование: глобус, проектор, слайдовая презентация, “Физическая карта полушарий”;

учебник И.П.Галай, Б.Н. Крайко, Е.И.Галай “Начальный курс географии. 6 класс”, Мн., 2011.

атласы для 6 класса.

Ход урока

Приветствие.

Урок я предлагаю начать с загадки.

Есть моря – плавать нельзя. Дороги есть – ехать нельзя.

Земля есть – пахать нельзя. Луга есть – косить нельзя.

О чем пойдет речь на уроке? (географическая карта)

На днях мы получили странное послание

«7 июня 1862 г. трехмачтовое судно «Бригантина» ... Глазго потерпело крушение два матроса и капитан Грант достигли 37° широты южной..., окажите нам помощь».

... Как вы думаете от кого? Для того, чтобы помочь героям книги..... Дети капитана Гранта, мы отправляемся вместе с ними в путешествие по географической карте и к концу урока должны ответить на вопрос “Почему героям книги “Дети капитана Гранта” пришлось совершить кругосветное

путешествие?

Поможет нам в решении этой проблемы не только карта, но и ваши географические и математические знания.

Путешествуя, мы будем останавливаться на станциях, чтобы заполнить маршрутный лист, который лежит перед вами, в конце урока вы его сдадите и получите отметки за свои знания.

Чтобы помочь нашим героям нужно вспомнить географические понятия:

1. Плоское, сильно уменьшенное изображение больших участков земной поверхности. (карта)
2. Линия, условно проведенная по поверхности Земли и соединяющая Северный и Южный полюсы (меридиан)
3. Название нулевого меридиана (гринвич)
4. Линия, условно проведенная по поверхности Земли параллельно экватору (параллель)
5. Самая большая параллель (экватор)
6. Неподвижные точки на вращающейся вокруг своей оси Земле (полюса)
7. Сколько полюсов на Земле (два). Какие? Показать

Станция масштабная

Наше путешествие продолжается. Что нужно знать, чтобы вычислить расстояние с помощью карты? (Масштаб) Какие виды масштаба вы знаете? (Численный, именованный, линейный)

1. Определите, какой масштаб крупнее:
а) 1:2 000 или 1:500? б) 1:5 000 или 1: 2 000?
2. Численный масштаб переведите в именованный:
а) 1:2 000; б) 1:1 000 000.
3. Переведите именованный масштаб в численный:
а) в 1 см – 5 м; б) в 1 см – 500 км.

«Соответствие»

В маршрутном листе установите соответствие с помощью стрелок:

Численный	Именованный
1:1000	в 1 см – 750 км
1:10 000	в 1 см – 80 км
1:75 000 000	в 1 см – 10 м
1:25 000	в 1 см – 250 м
1:8 000 000	в 1 см – 100 м

Загадки от Джека Воробья:

1. Ключ на рисунке, выполненном в масштабе 1:4, имеет длину 7 см. Какую длину будет иметь этот же ключ на рисунке, выполненном в масштабе 1:2? (14см)
2. Расстояние между двумя бухтами, равное 190 км, изображено на карте размером длиной 9,5 см. Найдите масштаб карты. (1:2 000 000)

3. Определите расстояние от г. Минска до высочайшей вершины мира (5400 км)

Загадка: На столе передо мной появится шар земной:

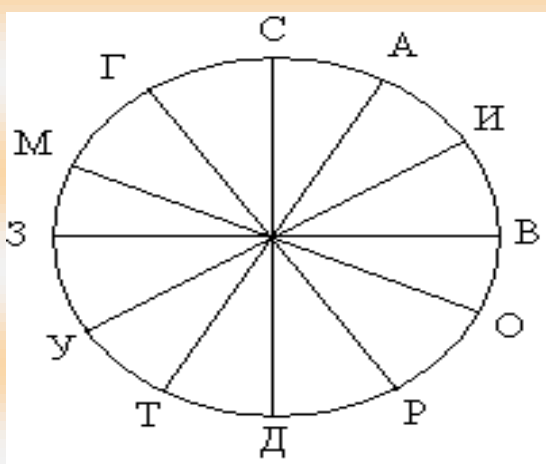
Арктика, Экватор, Полюс, — уместил всю землю ... (Работа с интерактивным глобусом) Найти расстояние от нашей республики до самого большого острова Земли (3704 км) Почему расстояние на карте отличается от расстояния на глобусе?

Станция «Шифровка»

Перед вами загадочное письмо, состоящее из чисел. Как вы думаете, что обозначают эти цифры?

30°, 270°, 60°, 300°, 240°, 210°, 0°, 210°, 120°, 330°, 150°, 30°, 180°, 240°, 360°, 120°, 90°.

Ключом к расшифровке послужит шкала компаса.



(Азимут сто градусов)

!!!Физкультминутка. Повторяйте движения глазами

С. ш.- вверх; Ю. ш – вниз; З.д.- влево; В.д. - вправо;

Усложним задание (руками) С. ш.; В.д.; Ю. ш.; В.д.; Ю. ш.; З.д.; С. ш.; З.д.;

Молодцы!

Масштаб знаем, компасом умеем пользоваться, что еще нужно знать, чтобы помочь детям капитана Гранта найти Бригантину? Географические координаты.

Продолжи предложения (Слайд)

Величина дуги меридиана в градусах от экватора до заданной точки (*широта*)

Расстояние в градусах от нач. меридиана на запад и восток до заданного места (*долгота*)

И так, мы освежили в памяти все необходимые для нашего путешествия знания и можем двигаться дальше

Станция координатная

Определить координаты:

а) Лондон б) Гибралтарский пролив

в) Вулкан Везувий г) Вулкан Килиманджаро

д) Водопад Виктория е) Северный и южный полюс

ж) Водопад Анхель з) О. Пасхи

Внимание, внимание !

Радиист услышал в эфире сигналы бедствия. Найдите по координатам место

бедствия на карте. По первым буквам найти зашифрованное слово. Ответ в маршрутный лист

30° с. ш.; 30° в. д.	Каир
48° с. ш.; 25° з. д.	Азорские острова
23° ю. ш.; 44° з. д.	Рио-де-Жанейро
35° с. ш.; 52° в. д.	Тегеран
9° с. ш.; 39° в. д.	Аддис-Абеба

Ответ: КАРТА

Определи координаты своего города

Минск - 54° с. ш. 28° в. д.

Подведение итогов

Итог урока. Рефлексия

Молодцы! Путешествие оказалось очень интересным. А теперь мы подошли к проблеме, которая была поставлена в начале урока: – “Почему же героям фильма “Дети капитана Гранта” пришлось совершить кругосветные путешествие? (– Они знали только 1 координату и поэтому не могли установить местоположение острова.)

Вывод: Для определения местоположения объекта мы должны знать географическую долготу, географическую широту места, т. е. географические координаты. С помощью волшебного друга узнаем, по каким океанам прошло путешествие героев книги Жюль Верна? Рефлексия.

Нарисуйте в маршрутном листе свое настроение смайликом

Выставление оценок.

Домашнее задание.

Придумать свой маршрут путешествия, отметив его на контурной карте, при этом отметить не менее 5 городов, через которые он проходит, их названия и координаты.

Приложение

Маршрутный лист

Учащегося б « класса _____

1. «Соответствие». Установите соответствие с помощью стрелок:

Численный	Именованный
1:1000	в 1 см – 750 км
1:10 000	в 1 см – 80 км
1:75 000 000	в 1 см – 10 м
1:25 000	в 1 см – 250 м
1:8 000 000	в 1 см – 100 м

2. Загадки Джека Воробья

Расстояние между двумя бухтами, равное 190 км, изображено на карте размером длиной 9,5 см. Найдите масштаб карты.

Определите расстояние от г. Минска до высочайшей вершины мира

3. «Шифровка»

Перед вами загадочное письмо, состоящее из чисел.

30°, 270°, 60°, 300°, 240°, 210°,

0°, 210°, 120°,

330°, 150°, 30°, 180°, 240°, 360°, 120°, 90°.

Ключом к расшифровке послужит шкала компаса.

Ответ:

4. SOS! SOS!

Радист услышал в эфире сигналы бедствия.

Найдите на карте координаты объектов и запишите их.

По первым буквам объектов найди зашифрованное слово.

⁰ 30 с. ш.; ⁰ 30 в.д.

⁰ 48 с.ш.; ⁰ 25 з.д.

⁰ 23 ю.ш.; ⁰ 44 з.д.

⁰ 35 с.ш.; ⁰ 52 в.д.

⁰ 9 с.ш.; ⁰ 39 в.д.

Зашифрованное слово:

5. Определите координаты своего города:

Нарисуйте свое настроение смайликом

Конспект интегрированного урока в 1 классе Окружающий мир. Я – исследователь

Мастеркова Е.А.

(РФ, г. Москва, ГБОУ «Гимназия № 1590»,
shatil@bk.ru)

Тема урока: «Вода-краса природы». (С.Т.Аксаков)

Цели: формирование практических умения (проведение опытов и наблюдений); «открытие» опытным путем основных свойств воды; работа в группах и парах; формирование и воспитание чувства ответственности и бережного отношения к водным богатствам нашей планеты на примере наблюдений за использованием воды в своей конкретной семье (мини-проекты).

Оборудование: Глобус, CD – проигрыватель, диски с музыкой /звуки природы/, физическая карта мира, цветной сахар, соль, сырое яйцо, детская мельница (имитатор турбины гидроэлектростанции), шприцы без игл, соломинки для коктейля, зубочистки, металлические скрепки, емкости с водой, пипетки, сахар кусковой, жидкость для мытья посуды, мыло, перец молотый черный, гвозди, губки для мытья посуды, пластмассовые игрушки (Киндер-сюрприз), резиновые буквы, пластилин.



Ход урока

(Звучит музыка - звуки природы.)

Ребята, сегодня мы поговорим еще об одном веществе, без которого жизнь на нашей планете была бы невозможна.

Перед нами глобус.

- Кстати, а что такое глобус?

Если взглянуть на карту мира или на модель Земли - глобус, мы увидим, что больше всего на них краски какого цвета?

А что обозначает голубой цвет на глобусе?

Если сильно раскрутить глобус, то можно заметить, что наш глаз видит только один цвет - голубой. А это значит, что водные просторы на поверхности нашей планеты занимают намного больше площадь, чем суша.

Вода - одно из самых важных для человека веществ. Организм наш больше чем на $\frac{1}{2}$ состоит из воды.

Вода - необыкновенное вещество. И мы сегодня с Вами в этом убедимся.

Что такое лед (замерзшая вода)? Снег? Пар (вода, которая испарилась)?

(три состояния воды).

Жидкое (вода)

Твердое (лед)

Газообразное (пар)

Знаете ли вы, при какой температуре вода кипит, т.е. превращается в пар? (100 градусов.)

А вот мы сейчас с вами проведем один эксперимент, в котором докажем, что вода может «кипеть» и не только при 100 градусах.

Опыт №1. Наберем немного воды в шприц. Зажмем большим пальцем верх шприца (перекрываем доступ воздуха). Резко вытаскиваем штырь на себя.

Что мы с вами видим? (На стенках шприца и на поверхности воды появились пузырьки. Вода в шприце начинает бурлить, «закипать»).

(Даем ознакомительное понятие вакуума - безвоздушного пространства. Воздух начинает поступать в воду, всасываемый вакуумом. Вот эти-то пузырьки воздуха и создают впечатление, что вода «кипит».)

Опыт № 2. Сейчас мы с вами возьмем небольшие «плошки» с водой и насыплем туда цветной сахар, который стоит на Ваших столах. (У каждой команды свой цвет сахара).

Что мы с вами видим? (Вода окрасилась в цвет сахара, а если немного размешать ложкой, то сахар растворяется - исчезает).

Какой же мы можем сделать вывод из этого эксперимента? (Сахар растворяется в воде. И не только сахар, но и многие другие вещества. Вода хороший растворитель.)

Опыт № 3. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на стакан с водой, который я держу в руках. Можем ли мы сказать, какого цвета вода? (Она бесцветная).

А если мы опустим в стакан с водой ложку, мы ее видим? (Да.) Какое еще свойство воды мы «открыли»? (Вода прозрачная).

Совсем чистой воды в природе нет. Её можно получить только в лаборатории. Но такая вода не вкусна, в ней нет солей, нужных для нашего организма. Но слишком соленая вода тоже не пригодна для питья. Мы сейчас говорим с вами о морской воде. Но и у нее есть свои положительные свойства. И мы с вами, надеюсь, сейчас о них догадаемся в процессе следующего эксперимента:

Физминутка.

Опыт № 4. Я беру сырое яйцо и опускаю его в емкость с водой. Что мы наблюдаем? (Яйцо тонет).

А теперь в другую емкость с водой мы добавим несколько ложек соли, размешаем и в полученный соляной раствор опустим все тоже яйцо.

Что мы с вами видим? (Яйцо плавает).

Какой мы можем сделать вывод? (Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть).

А где мы можем в жизни использовать свойство соленой воды удерживать тела на плаву? (Когда учимся плавать. Легче учиться плавать в морской воде, чем в пресной.)

В знаменитом Мертвом море вода настолько соленая, что человек без всяких усилий может лежать на ее поверхности, не боясь утонуть.

Ребята, о воде еще говорят, что она – «колыбель жизни». Действительно, все живое не может обходиться без воды. Только покоящиеся (от слова «покой») формы жизни - споры, семена хорошо переносят длительное обезвоживание. (Как вы понимаете это слово?)

Растения же, как и человек при отсутствии воды могут погибнуть.

Вода друг и помощник человека. Она – удобная дорога.

А почему о воде так можно сказать? (По морям и океанам плывут корабли). Люди издревле селились по берегам рек. Так возникали города.

Человек научился использовать мощь и силу воды. Вода послушно вращает турбины на гидроэлектростанциях. (Наглядный *опыт № 5* с детской имитацией турбины).

Общее количество воды на Земле не меняется. С поверхности морей, океанов, рек и озер вода испаряется, а затем возвращается на землю в виде дождя или снега. Этот процесс носит название «Круговорот воды в природе».

Опыт № 6. Мы с вами 2 дня назад налили воду в 3 различные емкости, пометив маркером уровень воды. Давайте посмотрим и сделаем выводы об увиденном. (Уровень воды в разных емкостях стал разный. А в блюдце она вообще «исчезла» - Испарилась. Чем больше отверстие в емкости, тем вода из нее испаряется быстрее.)

Но чистой воды на нашей планете становится все меньше и меньше. Почему, как вы думаете? (Её загрязняют). *Вывод:* в грязной воде гибнет жизнь. Воду надо беречь.

А еще, какой мы можем сделать с вами вывод, глядя на эти, такие разные по форме, емкости с водой? (*Опыт № 7.* Капните с помощью пипетки каплю воды на стекло, лежащее у вас на столе. Что с каплей происходит? Она растекается).

Вода имеет форму? (Нет, она принимает форму той емкости, в которую ее помещают).

Ребята, мы с вами выделили, что некоторые предметы в воде сразу тонут, а некоторые нет. Давайте с вами, предположим, утонет ли металлическая скрепка в воде или нет? (Первоначальный ответ детей - «Да», т.к. металл тяжелее воды. Проводим *опыт № 8 «а»* «Что тонет, что нет»: даны пластмассовые игрушки, резиновые буквы, металлические скрепки, гвозди, пластилин). Делаем вывод.

Опыт № 8 «б» «Плавающая скрепка». А теперь я разогну металлическую скрепку (у детей в каждой группе уже лежат готовые выпрямленные скрепки) и очень аккуратно постараюсь положить ее на поверхность воды.

Что мы видим? (Скрепка плавает. Дети пробуют проделать этот опыт самостоятельно. Скрепка может плавать по поверхности воды благодаря особому свойству воды – *поверхностному натяжению*. Притяжение молекул, из которых состоит вода, создает на поверхности воды нечто вроде тонкой натянутой пленки.)

Вы видели когда-нибудь жучков-водомерок, которые ловко скользят по водной глади, как на коньках? Им в этом помогает все тоже свойство воды - поверхностное натяжение. А вот если мы с вами хотим, чтобы наша скрепка поплыла, ее важно опустить на воду медленно и строго горизонтально. (Вспомнили, что такое горизонт). Если скрепка входит в воду под углом или резко опускается в нее, поверхность пленки рвется, и скрепка не может удержаться на воде. Вспоминаем, как прыгают с вышек и «входят» в воду спортсмены. Говорим о том, что можно разбиться о воду, если упасть на ее поверхность «плашмя».

Физминутка.

Мы сегодня с вами проделали множество опытов, в результате которых узнали о разных свойствах воды. Сейчас мы проделаем еще один *опыт № 9*

«Разбегающиеся зубочистки». Располагаем зубочистки личиками в миске с водой. В центр миски аккуратно опускаем кусочек сахара.

Что наблюдаем? (Зубочистки начинают собираться к центру). Убираем сахар чайной ложкой и капаем пипеткой в центр миски несколько капель жидкости для мытья посуды.

Что видим? (Зубочистки «разбегаются»).

Что же происходит? Сахар всасывает воду, создавая ее движение, перемещает зубочистки к центру. Мыло, растекаясь по воде, увлекает за собой частички воды, а они, в свою очередь, увлекают за собой зубочистки.

Еще один небольшой *опыт № 10*. Я насыпаю на поверхность воды черный молотый перец. А затем ребята дотрагиваются до поверхности воды в центре емкости кусочком мыла.

Что мы наблюдаем? (Перец «разбегается» к краям емкости). Все опыты, которые мы сегодня с вами проделали – это не фокусы. Они все основаны на определенных природных физических явлениях, которые мы будем с вами изучать.

Вот и подходит к концу наш урок - исследование. О каких свойствах воды мы сегодня узнали?

Без воды не замесить тесто для хлеба, не сделать ни бумагу, ни ткань для одежды. Вашему вниманию мы хотим представить еще один проект по теме «Одежда Древнего Египта».

А для того, чтобы лучше закрепить полученные нами сегодня знания, я раздам вам вот такие вопросы по теме «Вода». И следующий урок мы начнем с обсуждения ваших ответов.

Вопросы - ситуации

- 1). Куда исчезает вода из чайника, долго стоящего на плите?
- 2). Почему кипящий чайник свистит?
- 3). Почему зимой лопаются водопроводные трубы?
- 4). Может ли вода иметь постоянную форму?
- 5). Какое свойство человек использует, когда моет посуду, стирает белье?
- 6). Почему сахар растворяется в чае?
- 7). Почему на закипающем чайнике прыгает крышка?
- 8). Если вода имеет вкус, о чем это говорит?
- 9). Если вода имеет цвет, о чем это говорит?
- 10). Задание для Золушки: Мачеха смешала песок, соль и опилки. Как отделить их при помощи воды?
- 11). Распечатка заданий из книги А.И.Савенкова «Я-исследователь» по темам: «Что тонет, что не тонет»? «Что лучше впитывает воду, что – хуже?»

Вода открыла для нас с вами сегодня немало своих секретов, потому что вы были любознательны, внимательны и помогали друг другу. Если у вас появятся свои интересные вопросы, обязательно запишите их в наших тетрадках по исследовательской деятельности, и мы на них постараемся ответить на наших следующих уроках.

Спасибо за вашу активную помощь в наших научных открытиях.

Урок окончен.

Единица содержания:

В ходе учебной ситуации учащиеся будут сравнивать объекты и их свойства, обобщать полученную информацию, моделировать процессы и развивать наблюдательность, коммуникативность, логику. В ходе опытов дети "открывают" (осваивают) новые знания на основе наблюдений и уже имеющихся у них сведений. Моделируют ситуации (опыты), в ходе которых, из полученных результатов, делают логические выводы (обобщения). Учатся работать в группах, распределять роли, слушать и слышать друг друга, высказывать свои суждения.

Технология, обеспечивающая освоение единицы содержания:

Мыследеятельностная технология - выполняя предложенные задания, дети самостоятельно вырабатывают способ "открытия" нового знания на основе действия (опыта) и наблюдения.

1. Знакомство детей с понятием "вода".

2. Три состояния воды.

3. Свойства воды /рассмотрение всех предположений детей.

4. Значение воды /Доклады детей/.

5. Применения воды.

6. Создание схем и сводных таблиц свойств воды на основе обсуждений в группах.

7. Преодоление "затруднений" в процессе проделывания опытов (опыт с металлической скрепкой, которая может не тонуть, хотя и тяжелее воды).

8. Использование полученных знаний для ответов на вопросы-ситуации.

Место осваиваемой единицы содержания в системе других единиц типа содержания:

Тема стоит в ряду других тем раздела "Неживая природа". Учащиеся уже имеют некоторые первичные знания и представления о воде на бытовом уровне. На их основе и в ходе опытов будут "открываться" новые знания, формироваться более полное представление о воде, как об объекте неживой природы и ее значении в жизни человека.

Подведение итогов занятия:

В ходе урока учащиеся включены в следующие учебные действия: проведение опытов, исследовательская деятельность, построение логических цепочек, высказываний, совершение совместных учебных действий. Дети работали в командах-группах по 5-6 человек. Заранее был выбран капитан, обозначающий отвечающего (после обсуждения) на вопрос. Итог урока: так как это 1-ый класс и отметок еще нет, организован как ответы на вопросы ситуации; детские сообщения о роли воды в жизни человека; заполнение сводной таблицы: «Свойства воды».

Литература

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. – М.: Вентана-Граф, 2012. 96 с.
2. Савенков А.И. Маленький исследователь: Развитие познавательных способностей. - Ярославль: Издательство ООО Академия развития, 2004.- 32 с.

Площадь многоугольников (конспект урока геометрии в 8 классе)

Нартахова В.М.
(РФ, Республика Саха (Якутия),
СВФУ им.М.К.Аммосова

ИМИ МПО-12)

Тип урока: обобщающий урок

Цель деятельности учителя: создать условия для закрепления знаний учащихся по теме «Площадь многоугольников».

Форма урока: обобщение и систематизация знаний.

Методы: эвристическая беседа, работа в группах, кейс, обсуждения.

Планируемые результаты:

Предметные умения – умеют демонстрировать знания по теме «Площадь многоугольников», умеют применять свойства и формулы площадей для решения поставленной задачи, контролировать процесс и результат учебной математической деятельности.

Универсальные учебные действия

Познавательные: умеют принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации, выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки.

Регулятивные: принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.

Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.

Личностные: проявляют способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений и рассуждений.

Литература: учебник Геометрия. 7 - 9 классы. Атанасян Л.С.

Интернет источники:

[http://www.yakutsk-stroy.ru/;](http://www.yakutsk-stroy.ru/)

[http://www.metalltorg.ykt.ru/;](http://www.metalltorg.ykt.ru/)

[http://yunistroy.ykt.ru/.](http://yunistroy.ykt.ru/)

Средства: доска, раздаточные материалы, учебник.

Ход урока

I. Организационный момент (1 мин.)

Цель	Содержание урока	Методы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Проверка готовности обучающихся, их настрой на работу.		Эвристический	Учитель приветствует учащихся и проверяет готовность к уроку.	Учащиеся приветствуют учителя.



II. Актуализация опорных знаний (9 мин.)

Цель	Содержание урока	Методы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Проверить готовность к выполнению проектной работы.	Повторение пройденного материала: основные свойства площадей и теорема площади прямоугольника	Обсуждение, объяснение.	Перечислите основные свойства площадей. Сформулируйте и докажите теорему о площади прямоугольника.	Дети отвечают на вопросы.
	«Периметр квадрата равен 20см. прямоугольник имеет такую же площадь, что и квадрат, а одна из его сторон равна 10см. найдите периметр прямоугольника».		Все записываем условие задачи. За тем учитель просит выйти одного ученика к доске и показать решение.	Все записывают условие. Один ученик выходит и решает у доски, а остальные у себя в тетрадях. Потом все вместе проверяют правильность решения задачи.
	«Найдите площадь прямоугольника с периметром 60 см и отношением сторон 1:2»		Учитель вызывает желающих к доске.	Учащийся решает у доски.

III. Работа над кейсом (20 мин.)

Цель	Содержание урока	Методы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Отработать навыки вычисления и применить теоретические знания на практике.	Работа с кейсом	Самостоятельная работа учащихся в группах	Учитель делит детей на две группы. И раздает материал кейса.	Дети рассматривают и изучают кейс.
			Учитель следит за группами, каким образом они распределяют задания.	Дети между собой распределяют задания.
			Учитель помогает и следит за работой учащихся.	Учащиеся приступают к работе.

IV. Защита проектной работы (12 мин.)

Цель	Содержание урока	Методы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Проверить усвоение теоретического материала, выявить трудности, возникшие у учащихся при изучении материала.	Защита проектов	Проектный метод.	Учитель слушает выступления учащихся, проверяет правильность выполнения задания.	Представители от каждой группы защищают свою проектную работу.

V. Подведение итогов, рефлексия (3 мин.)

Цель	Содержание урока	Методы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Подвести итоги урока.	Раздаточный материал (таблица самооценки)	Самооценка	Раздает таблицы самооценки. Краткий итог проделанной работы.	Учащиеся заполняют таблицу самооценки.

Содержание кейса

Задание: вам дан прайс-лист разных магазинов строй-материалов и схемы домов. Вы должны проанализировать и выяснить, где, какие материалы надо купить, чтобы сэкономить деньги.

1 группа.

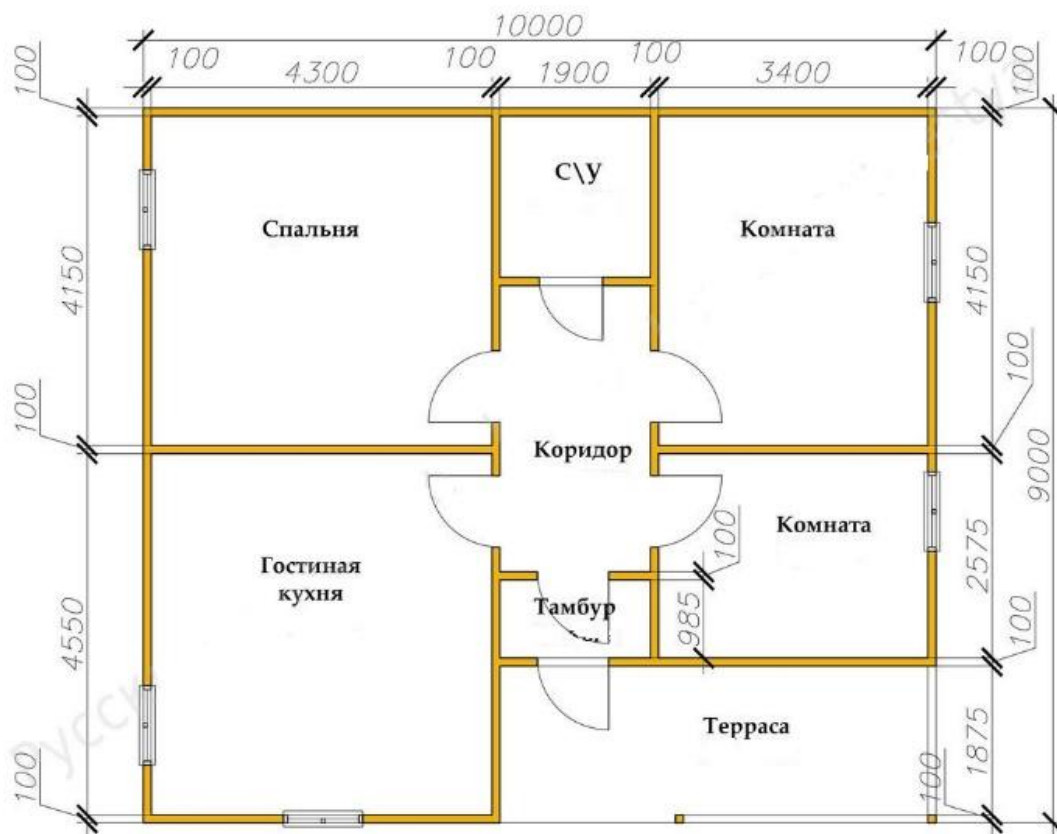


Таблица измерения площади

	Площадь потолка и пола	Полная площадь стен		Площадь потолка и пола	Полная площадь стен
Гостиная кухня	S=	S=	Спальня	S=	S=
Комната	S=	S=	С/у	S=	S=
Комната	S=	S=	Тамбур	S=	S=
Коридор	S=	S=	Общая	S=	S=

Распределение стройматериалов:

Название комнаты	Потолок	Стены	Пол
Гостиная кухня	ПВХ	Краска	Плитка
Комната	ПВХ	Краска	Линолеум
Комната	ПВХ	Краска	Линолеум
Коридор	ПВХ	Краска	Линолеум
Спальня	ПВХ	Краска	Линолеум
С/у	Краска	Плитка	Плитка
Тамбур	ПВХ	Краска	Плитка

Прайс лист

	ПВХ	Плитки (цена за)	Линолеум (цена за)	Краска (цена за банку)
ООО «Якутск-Строй»	880руб(цена за)	522руб.	-	7кг - 370руб.
ООО «Металл Торг»	-	490руб.	(рулон-3м х 27п.м, 19,6п.м, 18 п.м) 360руб.	14кг-430руб
Юнистрой	Размер:2700х20 0х9мм-300руб. (цена за штуку)	-	(ширина 3м) 550руб.	7,5кг-800руб

Примечание:

1. За каждый посещенный магазин вы тратите 200руб. на такси.
 2. В среднем расход краски 1 кг на 7-11 .
 3. Все стройматериалы покупаются с запасом на 10%.
 4. Высота потолка в комнатах равна 3м.
- 2 группа.

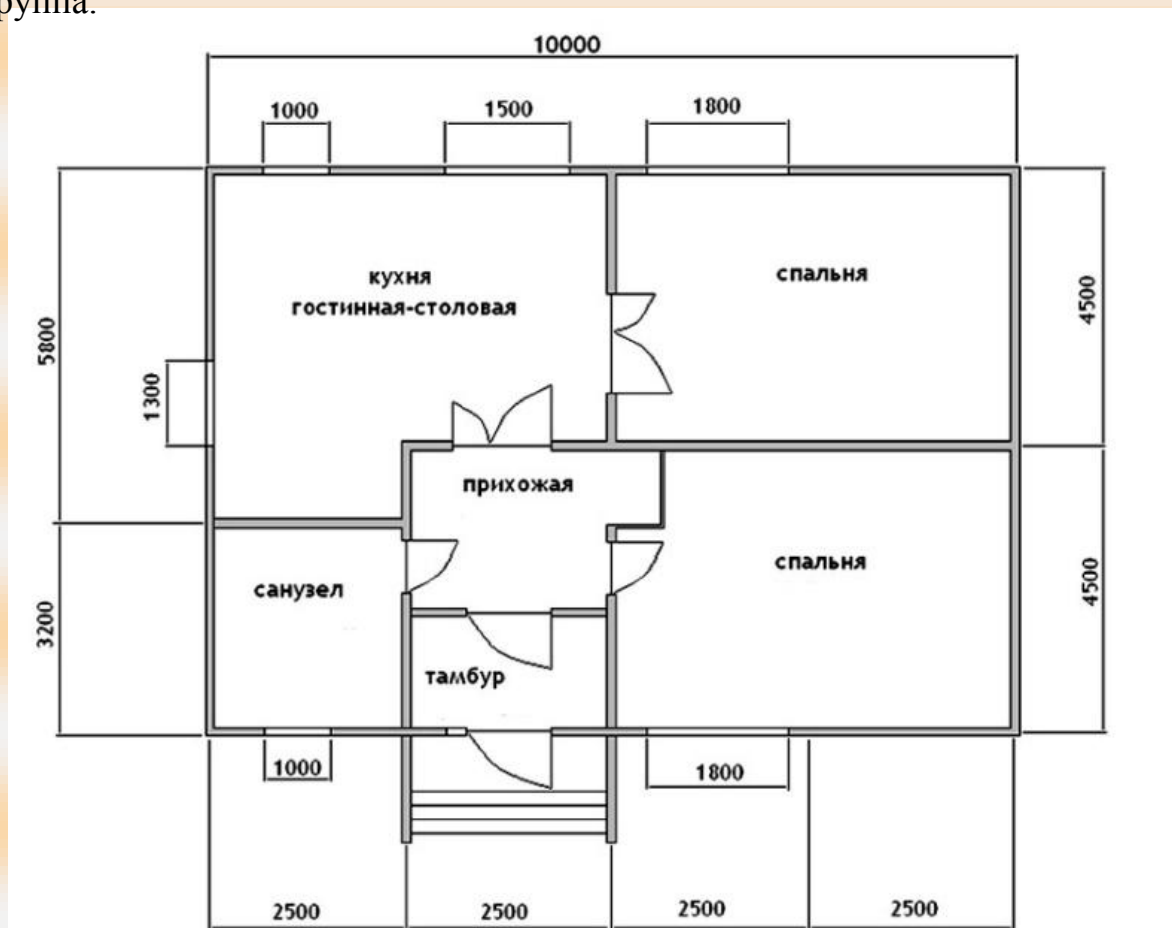


Таблица измерения площади.

	Площадь потолка и пола	Полная площадь стен		Площадь потолка и пола	Полная площадь стен
Гостиная кухня	S=	S=	Спальня	S=	S=
Комната	S=	S=	С/у	S=	S=
Комната	S=	S=	Тамбур	S=	S=
Коридор	S=	S=	Общая	S=	

Распределение стройматериалов:

Название комнаты	Потолок	Стены	Пол
Гостиная кухня	ПВХ	Краска	Плитка
Комната	ПВХ	Краска	Линолеум
Комната	ПВХ	Краска	Линолеум
Коридор	ПВХ	Краска	Линолеум
Спальня	ПВХ	Краска	Линолеум
С/у	Краска	Плитка	Плитка
Тамбур	ПВХ	Краска	Плитка

Прайс лист

	ПВХ	Плитки (цена за)	Линолеум (цена за)	Краска (цена за банку)
ООО «Якутск-Строй»	880руб. (цена за)	522руб.	-	7кг - 370руб.
ООО «Металл Торг»	-	490руб.	(рулон-3м х 27п.м, 19,6п.м, 18 п.м) 360руб.	14кг-430руб
Юнистрой	Размер:2700х200х9мм-300руб. (цена за штуку)	-	(ширина 3м) 550руб.	7,5кг-800руб

Примечание:

1. За каждый посещенный магазин вы тратите 200руб. на такси.
2. В среднем расход краски 1 кг на 7-11 .
3. Все стройматериалы покупаются с запасом на 10%.
4. Высота комнат равен 3м.

Таблица самооценки

Ф.И.О.

№	Название выполняемого задания	Критерии оценивания															
		Понимание представленной информации (задания)				Предложение способа решения проблемы				Обоснование способа решения проблемы (своего выбора)				Предложение альтернативных вариантов			
		2	3	4	5	2	3	4	5	2	3	4	5	2	3	4	5

Действия с многозначными числами. Планеты Солнечной системы. Интегрированный урок математики и окружающего мира в 4 классе

Огинская Т.М.
(РФ, г.Москва, ГБОУ Школа № 2075,
oginskaya.t@yandex.ru)

Цели

образовательные: совершенствовать навыки устного счёта; закреплять письменные приёмы вычислений многозначных чисел; решать задачи; выявить знания детей о Солнечной системе; расширить знания детей по данному вопросу; расширять кругозор; развивать умение систематизировать, обобщать.

развивающие: развитие мыслительных операций посредством наблюдений, сравнений, сопоставлений, обобщений, сознательного восприятия учебного материала, развитие зрительной памяти, развитие речи учащихся, творческого мышления, развитие интереса к изучаемым предметам.

воспитательные: любовь к своей планете, воспитание познавательной активности; уважения друг к другу, взаимопонимания, взаимоподдержки, уверенности в себе, воспитание культуры общения.



Ход урока

Здравствуйте, ребята! Мне приятно видеть вас и я предлагаю провести небольшую игру. Я буду задавать вам вопросы, а вы будете отвечать, если согласны: «Это я, это я, это все мои друзья», а если не согласны, то тогда вы молчите.

Кто сегодня утром встал, доброе утро всем сказал?

Кто пришёл сегодня в класс, знания получить сейчас?

Кто, спеша сегодня в школу, не смотрел на светофоры?

Кто готов добро творить, только правду говорить, никого не обижать, малышей всех защищать?

Я очень рада, что вы очень внимательные, дружные и отзывчивые ребята.

Сегодня у нас будет интегрированный урок математики и окружающего мира. Я вас приглашаю в удивительное путешествие по планетам Солнечной системы, которая находится в нашей галактике под названием Млечный путь. Кто знает, что такое Солнечная система? (посмотрите в словарь и прочтите).

Цель нашего урока – закрепить письменные приёмы вычисления многозначных чисел, используя знания о планетах Солнечной системы. Наше путешествие космическое. – На чем мы отправимся в него?

Центр управления полётом разрешит нам взлёт и даст схему маршрута после того, как мы с вами проведём блиц-турнир.

- а) Ю. Гагарин – 1 человек, побывавший в космосе. Его полёт длился 1 час 48 минут. Сколько это минут? (108 минут)
- б) Земля движется вокруг Солнца со скоростью 30 км/сек. Какое расстояние пройдёт Земля за 1 минуту? ($30 \times 60 = 1800$ км)
- в) Продолжительность вращения Марса вокруг Солнца - 687 дней, а продолжительность вращения Земли вокруг Солнца – 365 дней. На сколько дней больше Марс вращается вокруг Солнца. Чем Земля? (322 дня)
- г) «Луноход-1» обследовал лунную поверхность на площади 80 000 кв. м. Сколько это гектаров? (8га).
- з) Продолжительность вращения Юпитера вокруг Солнца 12 лет, а Урана 84 года. Во сколько раз Юпитер меньше вращается вокруг Солнца, чем Уран? (в 7 раз)

Молодцы! Справились с заданием.

Внимание! Внимание! Говорит Центр управления полётами. Мы находимся в районе стартовой площадки Байконур, откуда совершим рейс «Земля – Венера – Марс – Юпитер – Сатурн – Земля».

Много планет вокруг Солнца летает.

Может быть, люди на них обитают?

Давай-ка, в ракету сядем скорей,

Помчимся от Солнца мы света быстрее!

Итак, в путь! Пока ракета взлетает, мы с вами вычислим расстояние от Земли до Солнца.

Математическая цепочка:

$$800 \rightarrow +1200 = \underline{\quad} \rightarrow : 10 = \underline{\quad} \rightarrow - \times 900 = \underline{\quad} \rightarrow - 30\,000 = \underline{\quad} \rightarrow \times 1000 = 150\,000\,000 \text{ км}$$

Ребята, давайте с вами узнаем, на каком же расстоянии находятся остальные планеты от Солнца. У вас на столах карточки, на которых записаны планеты. Мы попробуем расставить планеты по мере удалённости от Солнца. Что это значит? (в порядке возрастания). Планету Плутон я включила в этот список, хотя некоторые учёные считают, что эту планету надо исключить из списка планет, а некоторые учёные против исключения. Пока ученые не решили вопрос с Плутоном, мы с вами будем считать её планетой, как и прежде.

Карточка:

Названия планет	Расстояние в млн. км	№
Земля	150	
Марс	228	
Меркурий	58	
Венера	108	
Юпитер	778	
Нептун	4498	
Сатурн	1427	
Уран	2586	
Плутон	5914	

Взаимопроверка. Обмен карточками, затем сверяем со слайдом.

Открываем бортовые журналы, записываем сегодняшнее число. – На пути у нас *Венера*.

Ребята, прочтите интересную информацию о планете Венера. (ребёнок читает со слайда)

Ребята, чтобы узнать, сколько дней планета вращается вокруг Солнца, мы с вами решим пример на порядок действия. Кто напомним правило решения таких примеров?

$$(57627:19 + 1142) - 790 \times 5 = 3033 + 1142 - 3950 = 225$$

Первые 3 человека, кто быстро и правильно решит, получают оценку в наш космический журнал.

Проверим, сколько получилось в первом действии, во 2-ом, и т.д.

Летим дальше. Впереди *Марс*. Далее ребёнок зачитывает информацию о планете. На Марсе проснулся вулкан, и горящая лава покрыла огромную площадь поверхности этой планеты. Нам необходимо вычислить эту площадь, для того, чтобы мы могли приземлиться на безопасную территорию.

Задание. Вычислить площадь опасной территории, если периметр квадрата занимаемой площади 12 000 км. ($12\ 000:4=3000$, $3000 \times 3000=9\ 000\ 000$ кв. км) Ребята, что нам дано, а что надо найти? Один ребёнок решает у доски, а потом сверяем всем классом.

Ребята! Вы были очень сосредоточены и внимательны и ваши глазки нуждаются в отдыхе. Сейчас для глаз проведём гимнастику. Внимательно следите за движущимися предметами.

Физминутка

Летим дальше. На пути *Юпитер*. Внимание, опасность! Мы попали под метеоритный дождь.

Нужно срочно уйти от метеоритного дождя. Но вы не переживайте. За штурвалом нашего космического корабля самый лучший лётчик – испытатель, который предлагает решить данную задачу (предварительный разбор и схематический чертёж).

Задача

В 8 часов утра с двух аэродромов, находящихся на расстоянии 3200 км один от другого, вылетели два самолёта. В 10 часов утра они пролетели один мимо другого. Скорость одного самолёта 850 км/ч. С какой скоростью летел другой самолёт?

Можно ли сразу ответить на вопрос задачи?

Что для этого нужно знать?

Чтобы узнать скорость, нужно знать расстояние и время движения.

Расстояние не знаем, а можно ли узнать время? Да, мы знаем начало полёта и время пересечения самолётов.

Время знаем. – Что мы можем узнать дальше? (расстояние 1 самолёта)

Зная расстояние 1 самолёта, можем узнать расстояние 2 самолёта?

Зная расстояние, мы можем узнать скорость?

Отвечили мы на вопрос задачи? (да)

А теперь прочтите информацию об этой планете. Вот мы и пролетели сквозь метеоритный дождь и летим дальше. На пути *Сатурн*.

Сатурн – красивая планета

И кольцами камней и льда

Жёлто-оранжевого цвета.

Окружена она всегда.

Сатурн – загадочная планета, давайте одну из этих загадок мы разгадаем, найдя неизвестное.

$$x(126+274)=6000$$

Что неизвестно в уравнении?

Как найти неизвестный множитель?

А можем ли мы сразу его найти?

Мы должны упростить уравнение и решить.

Прочитайте, какая же загадка скрывается в этом числе (на слайде)

Наш маршрут подходит к концу, пора возвращаться на Землю и подвести итоги:

Чем мы занимались во время нашего путешествия?

На какой планете вам было интереснее всего и почему?

Что нового о планетах вы узнали из нашего путешествия?

Оценивание.

Домашнее задание у вас на листочках. (Объяснение домашнего задания.)

Д/з

1. Задача.

Два туриста вышли с базы и пошли в противоположных направлениях.

Скорость одного туриста 100 м/мин., а другого 120 м/мин. Какое расстояние будет между ними через 2 минуты?

2. Записать уравнение и решить его:

сумма 156 и неизвестного числа равна частному 186467 и 263.

3. Вычислить значение выражения.

$$8276 \times 3 - 21168 : (42 \times 6) =$$

4. Подготовить краткую информацию о планетах Солнечной системы:

1 вариант – Уран, Нептун.

2 вариант – Плутон, Меркурий.

Завершаем наш полёт и возвращаемся на Землю. А в память о нашем путешествии я хочу подарить вам маленькую галактику – шарик. Надувая шарик, вы всегда будете мысленно возвращаться в наше путешествие, в нашу галактику и Солнечную систему.

И закончить мне хотелось такими словами:

Нет планеты другой

В яркой зелени трав

С чистой водой ключевой

И прохладой дубрав.

Нет планеты теплей,

Чтобы хлебу расти

Здесь, только здесь, на Земле

Счастье можно найти!

Силы даёт нам Земля

Дарит мирные сны,

Но беззащитна сама

Перед громом войны.

Так неужели дадим

Мы в обиду с тобой

Маленький шар голубой

Что зовётся Землёй?

Литература

1. Космос. Большая энциклопедия. Год выпуска 2012. Издательство: Азбука-Аттикус.
2. Космос. Полная энциклопедия Автор Валентин Цветков. Эксмо, 2005.
3. Книга "Космос. Современная детская энциклопедия" - издательство «Эксмо»

Интернет-источники

1. <https://ru.wikipedia.org/>
2. <http://v-kosmose.com/>
3. <http://chudo-udo.com/>
4. Словарь космических терминов- <http://astrometric.ru/>

Приложение 1

Названия планет	Расстояние в млн. км	№
Земля	150	
Марс	228	
Меркурий	58	
Венера	108	
Юпитер	778	
Нептун	4498	
Сатурн	1427	
Уран	2586	
Плутон	5914	

Приложение 2

Домашнее задание:

1. Задача.
Два туриста вышли с базы и пошли в противоположных направлениях. Скорость одного туриста 100 м/мин., а другого 120 м/мин. Какое расстояние будет между ними через 2 минуты?
2. Записать уравнение и решить его:
сумма 156 и неизвестного числа равна частному 186467 и 263.
3. Вычислить значение выражения.
 $8276 \times 3 - 21168 : (42 \times 6) =$
4. Подготовить краткую информацию о планетах Солнечной системы:
1 вариант – Уран, Нептун.
2 вариант – Плутон, Меркурий.

Приложение 3

Словарь юного космонавта

Астрономия (греч. astronomía, от астро... и nómos — закон), наука о строении и развитии космических тел, их систем и Вселенной в целом. Наука о звёздном небе.

Астрономы – люди, изучающие звёзды.

Галактики — гигантские звездные острова, находящиеся за пределами нашей звездной системы (нашей Галактики).

или — человек, проводящий испытания и эксплуатацию космической техники в космическом полёте.

Метеорит — твёрдое тело космического происхождения, упавшее на поверхность Земли.

Метеор - явление короткой вспышки небольшого небесного тела, с большой скоростью влетающего в земную атмосферу из межпланетного пространства, а также (разг.) само такое тело.

— планетная система, включающая в себя центральную звезду — Солнце — и все естественные космические объекты, обращающиеся вокруг неё.

(ЦУП) — учреждение, обеспечивающее практическое управление полётами космических аппаратов разных классов.

Математический словарь

Расстояние, важное геометрическое понятие, содержание которого зависит от того, для каких объектов оно определяется. Р. между двумя точками — длина соединяющего их отрезка прямой.

Скорость - расстояние, преодоленное за определенный отрезок времени, та или иная степень быстроты движения.

Скорость, время, расстояние.

V – скорость $V = S : t$

t - время $t = S : V$

S - расстояние $S = V \times t$

Площадь фигуры.

a- длина $a = S : b$

b- ширина $b = S : a$

S - площадь $S = a \times b$

Приложение 4

Презентацию к уроку можно посмотреть по ссылке
<https://yadi.sk/i/KGm7NKAgoy4w8>

Разработка урока по истории России по теме «Принятие христианства»

Рогова М.С.
(РФ, г. Челябинск, МАОУ «СОШ № 152»,
marina_rogova_85@mail.ru)

Класс: 6.

Цель урока:

личностный результат: задумываются о роли личности в истории, понимают свою принадлежность к истории государства Российского, развитие интереса и познавательных способностей при работе с текстами документов;

метапредметный результат: умеют выстраивать причинно-следственные связи, самостоятельно ставить учебные задачи и разрешать их, анализировать различные источники информации, самостоятельно делать выводы;

предметный результат: знать основные даты и события, личность князя Владимира как реформатора, причины и историческое значение принятия христианства.

Задачи урока

предметные: развивать умение анализировать исторические документы, выстраивать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы, умение систематизировать, обобщать учебный материал.

метапредметные: формирование ключевых компетенций через систему общеучебных УУД; формирование информационной компетенции, планировать и осуществлять информационный поиск в соответствии с поставленной задачей.

личностные: развитие учебно-познавательной мотивации, формировать коммуникативную компетенцию: формирование навыков речевой деятельности, формирование умений учебного сотрудничества.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Формы работы на уроке: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Используемые педагогические технологии: проблемного обучения, группового обучения, технология развития критического мышления.

Оборудование: мультимедийное оборудование, карточки с заданиями, портрет князя Владимира.

Методический комментарий

Целеполагание урока построено согласно системно - деятельностному подходу (1, с. 26).

Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно. Урок строится по базовой модели трех стадий или фаз урока



(вызов – осмысление – рефлексия), которая помогает учащимся самим определять цели обучения, осуществлять продуктивную работу с информацией и размышлять о том, что они узнали (2, с.11-12). Развитие данного мышления на уроках истории возможно через систему определенных заданий – задач. В помощь идут компетентностно-ориентированные задания, цель которых – организация деятельности обучающегося, а не простое воспроизведение им информации или выполнение им отдельных действий.

Сценарий урока

Организационный этап (2 минуты)

Приветствие. Создание эмоционального настроения учащихся на урок. Психологический комфорт на уроке можно создать, применяя простые фразы, такие как: «молодец, ты хорошо справился», «давай решим вместе» и так далее. Они позволяют ребенку стремиться к сотрудничеству, самостоятельности на уроках.

Постановка цели и задач урока (3 минуты)

Учитель. Прочитайте высказывание к уроку, попробуйте определить, о каком историческом событии сегодня пойдет речь на уроке?

« укрепляло государственную власть и территориальное единство Древнерусского государства. Оно имело большое международное значение, которое заключалось в том, что Русь, отвергнув „примитивное“ язычество, становилась теперь равной другим христианским народам» (3, с. 34-35).

Учитель. Речь на уроке пойдет о принятии христианства на Руси.

Тема урока: «Крещение Руси - политический расчет или духовная потребность?». Попробуем ответить на этот вопрос в конце урока. Как вы считаете, какова цель нашего урока? (учащиеся формулируют цель, учитель корректирует ответы и сообщает план урока).

План урока

1. Начало правления князя Владимира
2. Принятие христианства
3. Русская православная церковь

Стадия вызова (1 минута)

Учитель. Ребята, как вы считаете, что такое летопись?

(Учитель выслушивает ответы учащихся и обобщает их ответы.)

Учитель. Летопись — более или менее подробный рассказ о событиях. Русские летописи являются основным письменным источником по истории России допетровского времени. Начало русского летописания относится к XI веку, когда в Киеве начали делать исторические записи, хотя летописный период начинается в них с IX века.

Представьте себя летописцами периода Древней Руси. Вам необходимо составить летопись о правлении князя Владимира.

Стадия осмысления (30 минут)

Методический комментарий. Целесообразно организовать работу в парах. Отвести на заполнение таблицы 3 минуты. После заполнения таблицы учащимся необходимо сделать вывод и повторить ранее изученную дату (начало правления князя Владимира). Если сделать вывод для учащихся будет

затруднительно, то можно задать наводящие вопросы (например, какие племена оказались под властью киевского князя?)

Учитель. Мы приступаем к изучению первого вопроса плана – правление князя Владимира.

Задание 1: Как известно, русские летописцы использовали для написания своих летописей и летописи других авторов – их назывались сводными. Проанализируйте текст (4, с.20-21) и заполните утерянную информацию из летописи (приложение 1).

Учитель. Но начнем мы нашу летопись, как это делали в 11 веке. Русские летописи обычно начинались словами «Въ лѣ то»+«дата», что означает сегодня «в год»+«дата».

О какой дате мы должны сообщить?

Начало правления князя Владимира.

В лето 980 началось правление князя Владимира (запись в тетради).

Дата	Событие	Результат
981-982 гг.	Поход на	?
?	Война с польским королем за города	Присоединение Червенской Руси (Голиции)
?	?	Дало возможность объединить северные и южные регионы Руси
985 г.	?	Заключение выгодного для Руси мира.

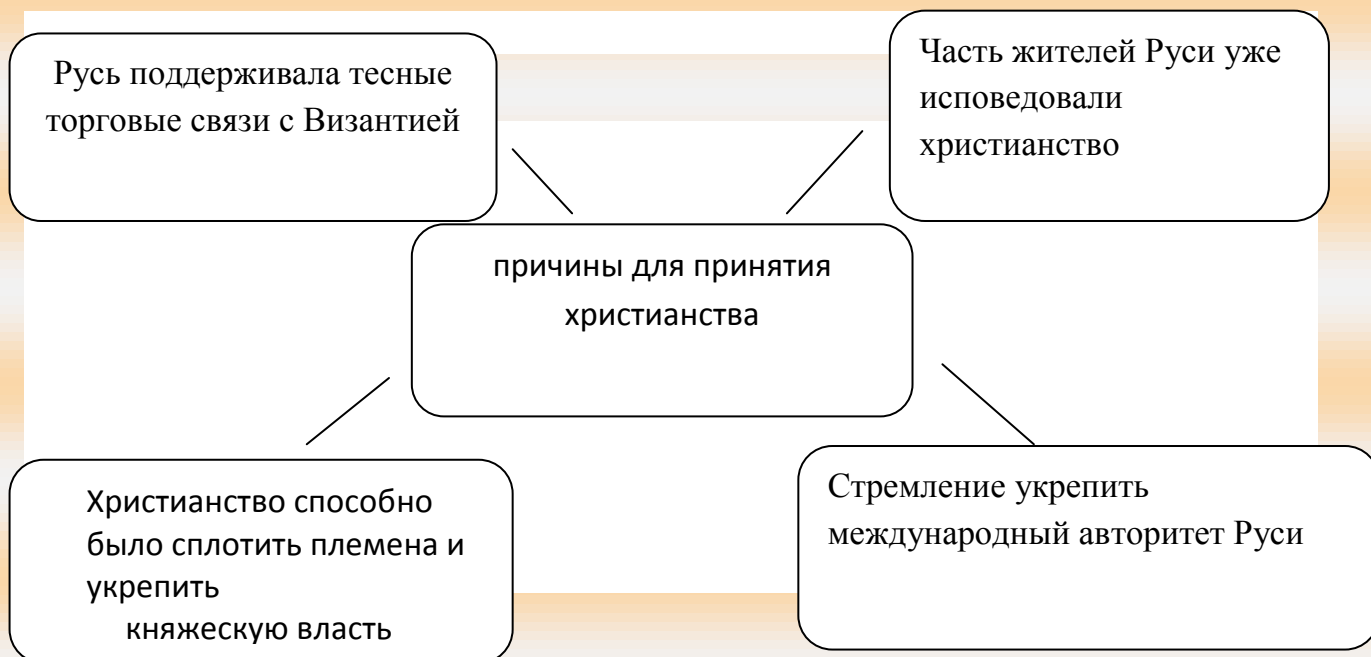
Вывод: под властью киевского князя оказались все восточнославянские и значительная часть финно-угорских племен.

Задание 2.

Методический комментарий. Индивидуальная работа учащихся. Прием «кластер» - выделение смысловых единиц текста и графическое оформление их в определенном порядке в виде «грозди». На задание отводится 3-4 минуты.

Учитель. Приступаем к изучению второго пункта плана – принятие христианства. Согласно летописной легенде, перед князем Владимиром стоял вопрос о выборе религии между христианством, исламом и иудаизмом. В результате он остановился на православии. Используя текст учебника(4, с.21-22) дайте объяснения такому выбору. Изобразите информацию графически (приложение 2).

В оформленном виде «кластер» должен включать следующую информацию:



Вывод: на Руси сложился целый комплекс причин, способствующий принятию новой религии.

Учитель. В 988г. Владимир принял крещение и женился на византийской принцессе, отдав Корсунь в качестве выкупа за невесту. Проанализируйте фрагмент из исторического источника и дайте ответ на вопрос.

Методический комментарий. Групповая работа. Особое внимание следует обратить на год принятия христианства, попросить трех - четырех учащихся повторить дату.

Задание 3.

1 группа - летопись рассказывает о крещении Руси: «С радостью пошли люди, ликую и говоря: «Если бы не было это хорошим, не приняли бы этого князь наш и бояре». В свете вышеизложенного, принятие христианства «князем нашим и боярами» удивления не вызывает.

Как воспринимали идею крещения наши предки?

2 группа - По той же летописи, накануне крещения в реку был сброшен Перун и «плакухася ему невернии люди». Показательно обращение князя Владимира к тем киевлянам, которые не пожелают креститься: «противник мне будет» (Радзивилловская летопись) или даже: «Не будет пощажен» (Никоновская летопись). Митрополит Илларион в «Слове о Законе и Благодати» откровенно писал: «И не было ни одного противящегося благочестивому его [Владимира] повелению, а если кто и не с любовью, но со страхом принужден креститься, потому что благоверие его [Владимира] с властью сопряжено».

Как воспринимали идею крещения наши предки?

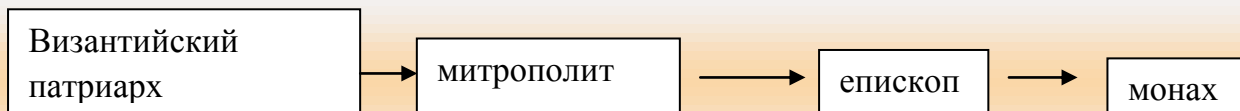
Вопрос для всех групп: сравните эти точки зрения, почему одна летопись описывает восторг народа, а другая горечь и боль по поводу принятия новой веры?

Вывод. Новая религия стала распространяться по всей Руси, но не везде мирно. Христианство стало государственной религией в 988 году.

Учитель. Приступаем к изучению последнего вопроса плана - русская православная церковь. Задания выполняются в парах.

Задание 4. Используя текст учебника (4, с.22) выполните задание.

1. Озаглавьте данную схему:



2. Выявите принцип, лежащий в основе?

3. Оцените значимость столь строгой иерархии для дальнейшего распространения христианства? (приложение 3)

Вывод: на Руси сложилась четкая церковная иерархия. Митрополита назначали и присылали из Византии.

Учитель. Составим летопись пройденных нами исторических событий. Начнем ее с ответа на вопрос: крещение Руси - политический расчет или духовная потребность?

Методический комментарий. Учащимся необходимо еще раз ознакомиться с записями, сделанными на уроке. И попробовать ответить на данный вопрос.

На задание отводиться 2-3 минуты.

Ответы должны содержать следующее: крещение Руси – это и духовная, и политическая потребность. Политическая - задача объединения разрозненных племен, поддержание дружественных отношений с другими странами, особенно с Византией. Согласно летописям, благодаря крещению князь Владимир очень сильно изменился. Религия запретила жертвоприношения, кровную вражду. Потребность в духовном единении имела место.

Рефлексия (3 минуты)

Подведем итоги урока, закончив предложение:

Сегодня на уроке я узнал новую историческую дату ...

Я встретился с трудностями при работе с ...

У меня хорошо получилось ...

Мне это необходимо для ...

Домашняя работа: подготовить пересказ параграфа 6. Используя интернет - ресурсы и текст параграфа, составьте летопись «Портрет князя Владимира».

Критерии оценки учебных действий учащихся:

Верно обозначены все ответы – 3 балл

Сделан вывод – 2 балла

Не полностью извлечена информация, или информация не полностью корректна – 1 балл

Ответ неверный – 0 баллов

Максимальный балл: 20

18-20 баллов – отметка «5»

15-18 баллов – отметка «4»

12-15 баллов – отметка «3»

Менее 11 баллов – отметка «2»

Методический комментарий. После ответа необходимо выдавать карточки с баллами.

Приложение 1

Начало правления князя Владимира

После смерти Святослава между его сыновьями началась борьба за власть. Победу в этой борьбе одержал Владимир Святославич (980-1015гг.) Он начал свое княжение с наведения порядка в собственном государстве.

Вместо далеких походов Владимир главное внимание сосредоточил на организации обороны и сплочении огромной державы под своей властью.

После гибели Святослава дань Киеву перестали платить не только дальние вятичи, но и ближние радимичи. Три года потребовалось Владимиру, чтобы подавить сопротивление восставших племен и снова вернуть их под начало Киева.

Еще раньше он покорил Полоцкое княжество на Западной Двине.

После этого Владимир возглавил поход в Волжскую Булгарию (чинила препятствия русской торговли). Одержав победу, Владимир заключил мир с булгарами на выгодных для России условиях.

При Владимире произошло первое столкновение Руси с Польшей.

В 981г. Владимир отвоевал города Червень и Перемышль, которые польский король захватил в годы борьбы сыновей Святослава за власть.

Приложение 2

Причины принятия христианства на Руси

Владимир понял, что удерживать под своей властью все славянские земли, опираясь лишь на военную силу, нельзя. Нужна была другая сила. И эту силу Владимир увидел в христианстве.

Ещё в 980 году, едва заняв киевский престол, Владимир попытался приспособить язычество к потребностям государства. На высоком холме князь приказал поставить деревянных идолов шести богов, над которыми возвышался грозный Перун с серебряной бородой и золотыми усами. Тем самым жителям Руси давали понять, что Перун является главным среди богов, так же как киевский князь — среди славян.

Но это нововведение не достигло поставленной цели. Многие племена были недовольны принижением своим состоянием своих главных божеств и возвышением Перуна, которому поклонялись киевские дружинники. Тогда киевский князь обратился к опыту соседних стран. Ведя широкую торговлю, Русь общалась с представителями всех религий, признававших лишь одного единого Бога: с иудеями — хазарами, мусульманами — булгарами, христианами из европейских стран.

Владимир решил принять христианство по византийскому (греческому) образцу. Ведь византийские христиане, в отличие от хазар и болгар, не посягали на восточнославянские территории. К тому же Русь поддерживала тесные торговые связи с Византией. Часть жителей Руси, особенно среди киевлян, исповедовали христианство. Со времён Аскольда и Дира христианами становились некоторые княжеские дружинники и купцы, посещавшие Византийскую империю. При Игоре киевские христиане возвели для себя храм Святого Ильи. Христианкой была и бабка Владимира княгиня Ольга.

Но самое главное состояло в том, что киевский князь нуждался в религии, способной не только сплотить все племена, но и укрепить княжескую власть. Примером была Византия, самая могущественная держава в Европе. Власть

императора была здесь почти неограниченной, и церковь способствовала её укреплению. К тому же византийская церковь, в отличие от римской, полностью зависела от императора.

К принятию христианства Владимира подталкивало и стремление укрепить международный авторитет Руси. Многие страны посматривали на Русь свысока, воспринимая русских как варваров. Русские купцы подвергались различным притеснениям в христианских странах.

Приложение 3

Русская православная церковь

Через некоторое время после принятия христианства на Руси сложилась чёткая церковная организация. Во главе церкви стоял киевский митрополит, присылавшийся из Константинополя.

Русь была разделена на церковные округа во главе с епископами, подчинёнными митрополиту. Духовенство подразделялось на белое и чёрное. К белому относились священники, служившие в городских и сельских церквях. Чёрное духовенство жило в монастырях. Монахи отказывались от мирских удовольствий, жили очень бедно, в трудах и молитвах.

При Владимире был принят церковный устав. Он предоставлял церкви широкие права. Она имела свой собственный суд. Церковные суды судили за преступления против веры — ереси, языческие моления, а также за все проступки нравственного характера.

Литература

1. Пашкевич А.В. Компетентностно - ориентированный урок. – Волгоград: Учитель, 2016 – 207 с.
2. Крылова О.Н., Муштавинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие. – СПб: КАРО, 2014. – 144 с.
3. Орлов А.С., Георгиев В. А. Пособие по истории СССР для подготовительных отделений вузов. — М: Высшая школа, 1979. - 735 с.
4. История России. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / [Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, П.С. Стефанович, А.Я. Токарева]; под ред. А.В. Торкунова. – М: Просвещение, 2016. – 128 с.

УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...

**Учитель, дни жизни своей, как один,
Ты школьной семье посвящаешь...**
(Сочинение-эссе)

Матвеева М.И.
(РФ, г. Воронеж, ВГПУ,
ttottik.ega@mail.ru)

Учитель... Когда произносишь это слово, всегда охватывает какое-то волнение. Вроде бы ничего особенного и нет в этом слове. Самое обычное название профессии человека. Но за этой профессией стоит человек, с которым свела тебя жизнь. Учитель не просто даёт знания по тому или иному предмету, но и оставляет след в душе каждого человека. Для меня это величественное слово в первую очередь связано с мамой.

Как-то признанный во всем мире педагог-новатор Шалва Амонашвили поделился рецептом счастья: «Возьмите чашу терпения. Налейте туда полное сердце любви. Бросьте две пригоршни щедрости. Плесните туда же юмора. Посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и всё это хорошо перемешайте. Потом намажьте кусок отпущенной Вам жизни и предлагайте всем, кого встретите на своём пути». («Российская газета», 26.10.2006)



С этим девизом идёт по жизни моя мама, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 88 с УИОП г. Воронежа Матвеева Татьяна Васильевна. (рис. 1)

Есть такие профессии, которые становятся судьбой, основой человеческой жизни. И как нельзя отказаться от судьбы, так не откажешься от дела, назначенного тебе самим провидением. Учительство – такое дело в жизни моей мамы. Дело всей ее жизни.

Древнегреческий философ Платон говорил: «Если башмачник будет плохим мастером, то государство от этого не очень пострадает – граждане будут только несколько хуже обуты, но если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности, то в стране появятся целые поколения невежественных и дурных людей». Какую ответственность перед обществом возлагал на учителя великий мудрец!



Мне думается, что у каждого человека, конечно, свой взгляд на мир. Но учителя в своем видении очень похожи. Чем? Абсолютной самоотдачей. У них у всех одна цель: отдать детям знания и опыт.

Каждая душа хранит некую тайну. Человек приходит в этот мир, чтобы раскрыть и сохранить, отдать и сберечь свой духовный дар. Всю жизнь мы ищем: «Кто мы? Зачем здесь? Что мы можем?» Есть счастливые люди, открывшие эту тайну, сумевшие отдать её в мир, как подарок людям, и сохранившие свет этого чуда.

Такие люди – известные художники, артисты, политики, писатели, мудрецы, врачи, учителя, ученые и просто близкие нам, живущие рядом, делающие добро.

Счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу. Кто-то в шутку сказал, что важно родиться в нужное время и в нужной семье. Моя мама как раз угадала и время, и семью. Неужели у детей актеров и педагогов нет шансов на иной выбор?

Мама – потомственный учитель. Она часто говорит, что ей вовремя не сделали прививку от учительской болезни. Болезнь стала прогрессировать. Мама приходила на урок английского языка к своей бабушке и заражалась абсолютно всем. Она забывала, что этот необыкновенный человек у доски – ее бабушка. Это ее безумное увлечение книгами и безупречная грамотность поражали маму с детства. И мама точно знала – она будет только учителем!

Оглядываясь назад, в прошлое, мама вспоминает о том, как пришла в школу, к детям. Весь ее путь рядом были и ее учителя. Люди, ищущие ответы на самые сложные вопросы в мире. Чувствовать радость бытия, встречать и провожать каждый день с благодарностью может только тот, кто ожидает чуда. Мама, тогда ещё совсем юная девочка, ощущала, что учителя ожидают ее саму, как чудо. Они смотрят в ощущениях, что скоро их ученица откроет некую тайну, которая есть только у нее. Но и она чувствовала в своих мудрых педагогах это знание секретов и смыслов. И ждала, когда они откроют их. Наверно, именно этот обмен энергией веры и ожидания открытий делает людей способными на прекрасные поступки, рождает в сердцах мудрость и величие.

Сегодня моя мама, учитель высшей категории со стажем работы 20 лет, идет к своим ученикам в надежде распознать их секрет, их дарование. Она вглядывается в глаза первоклашек: «Что ты знаешь? Какое неведомое мне сокровище ты принес в этот мир?» И жаждет поделиться своими ценными дарами. Как самые дорогие подарки, мама дарит им знания, пусть даже такие простые истины, как $2 \cdot 2 = 4$, с ощущением, что это величайшее открытие.

А как, без громких слов и назиданий, привить любовь к знаниям ученикам? И тут у мамы нет секрета. Готовясь к уроку, она думает: «Чем

новым привлечь учеников к своему предмету? Как провести завтрашний урок более насыщенно?»

Школа – самая удивительная лаборатория, потому что в ней создается будущее. Приходя на урок, да и просто общаясь с детьми, мама раскрывает им свое мироощущение, свою систему ценностей, отношение ко всему, что происходит вокруг, несет им то, что интересно ей самой. И это должно быть искренне. Любая фальшь будет замечена и способна разочаровать, поранить юные души.

Мама не просто учитель. Она – первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют ей самое дорогое, что у них есть, – своих детей. Ее жизнь – это школа, где мама каждый день заново вместе со своими пытливыми учениками делает маленькие и большие открытия, сочиняет миниатюры, учит видеть необычное в привычном на первый взгляд окружающем мире.

Педагог и писатель С.Л. Соловейчик точно выразился об учителе: «Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела».

Учитель – это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение.

Частичку себя, как художник, музыкант, поэт, каждую секунду моя мама дарит детям и ощущает, как ее опыт, принятый и накопленный от учителей, друзей, от всех людей, начинает жить в ее учениках.

Счастлива ли мама?.. Счастье у каждого своё, оно складывается из многих показателей. Одно из его составляющих – выбранная профессия.

Мама – счастливый человек. У нее есть любимое дело. Она находится в постоянном поиске. Ведь только творческий учитель может заразить своим теплом, верой, талантом.

Она счастлива, потому что у нее есть возможность вновь и вновь познавать этот необыкновенный мир вместе со своими учениками.

Она счастлива, когда детям нравится учиться, и есть возможность видеть результаты своего труда.

Мама – счастливый человек, потому что выбрала своё дело и полюбила его на всю жизнь.

Каждый год дети ждут на урок учителя требовательного, но справедливого, внимательного, понимающего, с чувством юмора, творческого и готового оказать помощь в трудную минуту. Учителя, который сам горит на своём месте и умеет зажечь тех, ради кого идёт в школу. Учителя, умеющего повести за собой, интересного в общении, стремящегося постоянно познавать новое и, конечно же, умеющего тонко чувствовать душу ребёнка. И все это – моя мама! Каждый день на нее смотрят глаза ее учеников. За партами на ее уроках сидит будущее России!

Вспоминая свои, ещё совсем неуверенные, робкие шаги во взрослой жизни, мама мечтала стать хорошим учителем, настоящим другом, второй мамой для своих учеников. Я уверена, что моя ее мечта сбылась!

Очерк о самом «строгом» педагоге

Смолина Е.Г.
(РФ, Республика Крым, г. Алушта,
МОУ «Школа-лицей № 1»,
Smolinaekaterina2013@gmail.com)

Вся её жизнь – школа! Имя Зинаиды Петровны Сафоновой в Алуште знает и стар и мал! Сколько поколений воспитано этим замечательным педагогом! Скольким юным она сумела передать свои знания! Привить интерес к своему предмету.

Зинаида Петровна из тех учителей, которые, однажды переступив порог школы, остаются в ней навсегда и никогда не жалуются на свой тяжелейший труд! А пришла она в школу совсем молодой и окрылённой мечтами девушкой. Было это в далёком 1959-ом году на Луганщине. Красивая, энергичная женщина, со светлым открытым взглядом и огромным желанием трудиться, она, войдя в класс, с первых дней



прочно стала на позицию взаимопонимания между учеником и педагогом. Не каждому молодому, да и не только молодому, учителю дано раз и навсегда завладеть вниманием всех детей. У Зинаиды Петровны получалось, она не припомнит такого случая, чтобы ученики её не слушались. Возможно, кто-то скептически скажет: «Другие времена были – другие дети». Но нет. В Алуштинской средней школе №1, где она проработала наиболее значительный отрезок времени, репутация Зинаиды Петровны непоколебима: очень порядочный, требовательный и к себе (это в первую очередь), и к своим питомцам педагог. Долгие годы можно было слышать между старшим и младшим поколениями учеников примерно такие диалоги:

- А кто у вас математику читает?
- Зинаида Петровна.
- Зинаида Петровна?! О-о-о!

Как много значило это «О-о-о»! Каким одновременно и субъективным, и объективным оно было. Не каждому нравился «строгий, классический» подход Зинаиды Петровны к ученику. Многие не принимали такую непоколебимую требовательность в подходе к изучению предмета. Но не протестовали. Ведь что ни говорите, но ученикам, а особенно их родителям, нравится, когда взята очередная планка высоты в науке. А наука-то непростая, царица всех наук – математика. И вот эту-то науку постигали все, если учились у Зинаиды Петровны: и способные, которые с успехом потом поступали на математические или коммерческие факультеты, и те, кому она не сильно нужна была, а то и вовсе не нужна, и даже те, о ком принято говорить: «К наукам не склонен».

По воспоминаниям её учеников, Зинаида Петровна любого двоечника могла научить. Не было в классе ни единого ученика, который бы не занимался математикой. Не получается? Приходи в субботу, в воскресенье. Этот железный порядок занятий со слабыми учениками был заведён раз и навсегда. Зинаида Петровна совсем бескорыстно занималась со своими подопечными по выходным. И те, кому не нравилась такая требовательность, совсем по-другому понимали и оценивали её строгость через дали времени. Вот, например, высказывания одного из выпускников, которому математика нужна была только для аттестата:

«Зинаида Петровна - это не просто педагог, учитель и профессионал своего дела. Она очень целостная, пронизательная личность, которая могла дать мне совет, как по алгебре, так и по жизни. Её глубокий взгляд на те или иные проблемы и явления всегда впечатлял своей простотой, но при этом, что очень важно, житейской остротой. Знаю, нелёгкая судьба у Зинаиды Петровны: тяжёлые потери близких и много других лишений за плечами. Однако за весь период обучения в школе я ни разу не видел её в плохом настроении. Как настоящий специалист, сильный духом человек и хороший психолог, а в первую очередь – Женщина, она достойна всяческих похвал, поощрений и огромного уважения со стороны её учеников и окружающих её людей».

Думаю, Зинаида Петровна приятно бы удивилась, если бы узнала, что автор этих строк – тот капризный Рома (ныне без пяти минут успешный политолог), который перебирал многих учителей, пока не попал в руки ей.

И не только Рома так высоко ценит Зинаиду Петровну. Все коллеги отмечают исключительную порядочность и огромный энтузиазм Зинаиды Петровны. За плечами больше, чем полвека тяжёлого педагогического труда, в том числе и административной работы (в должности завуча), но педагогическая поэма ещё не окончена.

Коллеги по-прежнему часто видят её в школе. Маленькая, худенькая фигурка снова склонилась над тетрадкой ученика, а рядом сидит питомец, будущий учёный или просто хороший работник. И Учитель безотказно выполняет свой профессиональный долг. Помогает в очередной раз постичь не простые формулы математики, а заодно и формулы жизни. И чаще к ней приходят те, кому в обычной обстановке на уроке не даётся математика. И как же удивляется такой ученик, когда строгая Зинаида Петровна и растолкует всё до ясности, и на шутку не поскупится, и о проблемах расспросит, советом поможет, а то и сладким чаем напоит.

А ещё – она мать троих детей, может гордиться дочкой, кандидатом наук.

Глядя на такой образ учителя, невольно вспоминаются лучшие годы той системы образования, о которой теперь всё чаще говорят как о лучшей в мире. Нынче трудно представить, чтобы молодые работали так самозабвенно. И только старые, закалённые советской системой воспитания учителя могут с такой осознанностью относиться к педагогической деятельности. Вот оттуда и Зинаида Петровна. Она - исключительной скромности человек и о своих заслугах не любит говорить. Это уж этика советского педагога, когда, по словам же Зинаиды Петровны, больше учили, а не изображали всякого рода деятельность. «Надо разгрузить педагога от ненужной формальной работы, - считает она. – Дать молодому специалисту 10 учеников и хорошую зарплату. И

пусть в течение года он работает с этими десятью. Если научит восемь, а два останутся, дать возможность научить и тех. Не бывает плохих учителей, как и плохих учеников, - утверждает Зинаида Петровна. – Бывают плохие для работы условия». Те, кто проработал бок о бок с Зинаидой Петровной долгие годы, знают: это не пустые слова. Она как раз создавала условия для нормальной работы и часто защищала учителя от тех, кто мешал выполнять эту работу. И хорошо помнит те времена, когда проверок было меньше, но они были качественнее. Анализ урока был детальный и не по схеме, где каждый пункт является обязательным. Главное – услышать учителя, а потом уж дать ему советы. И за грубое, оскорбляющее учителя слово ученик отвечал вместе со своими родителями как положено. А этическим нормам уделялось особенное внимание. «С теми, кто матерится, не пить, не есть и не молиться», - по такому единоклассному принципу воспитывали нерадивых.

К сожалению, время строгих нравов и качественного обучения, по мнению старейшего в нашей школе педагога, осталось в веке минувшем. Пришло время массового формализма и новаторских экспериментов.

Мы не можем не прислушаться к мнению того, кто отдал и отдаёт всю свою жизнь школе, и с признательностью говорим: «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...».

Искреннее спасибо Вам от всех коллег и учеников, Зинаида Петровна, за несоизмеримый труд и мудрые советы. И пусть долго ещё светит Вам солнышко, как освещаете и вы своими знаниями и согреваете любовью пути всех своих учеников!



На фото З.П. Сафонова с учеником Женей

У времени так мало власти...
(Сочинение-эссе о замечательных педагогах)



Юсупова Э.Р.
(РФ, Крым, Бахчисарайский р-н, с.Танковое,
ГБОУ РК «Крымская гимназия-интернат
для одарённых детей»,
009_krimgimnaziya@ukr.net)

*Добро есть вечная, высшая цель нашей
жизни.
Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша
есть ни что иное,
как стремление к добру.*

Л.Н.Толстой

Погружаясь в атмосферу современной жизни всё глубже уходишь от былого, но в душе звучат голоса прошлого, проникнутого той невероятной ностальгией по доброму, вечному..

Между разными эпохами вдруг обнаруживается общность: человечество всегда испытывает необходимость разрешения тех «вечных вопросов», которые называются духовными исканиями предшественников, тем самым объединяя связь времён.

В ту пореформенную эпоху, когда страна наша называлась СССР, когда шла смена поколений 60-80 годов прошлого века, где после перестройки «всё переверотилось и только укладывается» (Л.Н.Толстой), появлялись новые идеи и общественные веяния в быту, в умах обывателей, внося лишь путаницу и суматоху, когда люди не понимали, что происходит вокруг, фигура учителя, чей авторитет был незыблем, возникала как нечто стабильное в эту эпоху перемен.

Более тридцати лет минуло с той детской поры, когда и деревья казались большими, вода кристально-чистой, а солнце было ярче и приветливее. В этой профессии всё больше женщин-учителей. Все они разные по возрасту, характеру, но учителей объединяет одно: целеустремлённость, эмоциональность, терпение. Им вовсе не просто даются радости, им не выпадает счастья случайного, здесь нет баловней судьбы. Все наши учителя добивались всего своим трудом, упорством, щедростью души. Какая судьба закинула их в далёкую Среднюю Азию? Не знаю, но думаю, что многие из них – это люди чистые, добрые, только вот по детской своей забывчивости не припоминаю у многих фамилии: Тамара Николаевна – учительница русского языка и литературы в школе №3; Таисия Михайловна, Мария Ивановна – учителя начальной школы; Сарымсакова Лариса Исхаковна – учительница химии; Нина Ивановна – наш биолог; Буцких Раиса Михайловна – учитель

русского языка и литературы в старших классах; Эльвира Шевкиевна – учитель крымскотатарского языка и литературы; Нина Григорьевна – физик.

Мои воспоминания – это мой внутренний монолог, мои зрелые суждения каким должен быть учитель, и прежде всего, по-моему, педагог должен любить учеников, быть добрым, беспокойным, ищущим, имеющим право на ошибку, а также быть самокритичным, но любить юмор, ценить в маленьком человеке индивидуальность, а также сострадать, не разделять детей на чужих и своих. Это как для врача – больной, не имеющий национальности и вероисповедания...

Вспоминаю свой выпускной экзамен и сердечно переживающую за меня бывшую учительницу (в выпускной класс пришла другая, которой было всё равно, что ты там пишешь). Тамара Михайловна, подойдя ко мне вычитывала сочинение, время от времени показывая пальцем на недочёты и запятые, затем приободряла, проводя ладонью по плечу. И этот жест, и взгляд её так сильно мотивировал, что я головой уходила в работу. Вот она мудрость педагога. За этот человеческий жест доброй воли коллеги-учителя отчитывали её... Нельзя помогать ребёнку, который просто не выдержит психологически на экзамене, потому что получить свою «пятерку» и не сойти с дистанции сложно. Низкий поклон ей за поддержку и понимание, за знания, которые она вложила когда-то в наши головы. Другой учительнице: Раисе Михайловне за то, что хвалила просто за красивый почерк, тем самым вдохновляя писать сочинения, какие-то детские статьи, эссе, потому что на уроках литературы позволяла выговариваться о крушении семейного счастья и разочарования у Анны Карениной, о некрасивом, но добром Пьере Безухове, о родине, об идеалах, о шукшинских чудиках, о его «Раскасе».

Милые женщины-учителя! Самые лучшие из них берегли в ребёнке веру в высокое, идеальное, незыблемое. Место, где развиваются самые сложные человеческие отношения – какие только есть в мире – это школа. Сложные потому, что происходит великое и трудное, радостное и мучительное творение человека. Педагогическая мудрость в том и заключается, чтобы видеть своего питомца глазами создателя. Возвышать человека на ниве учения, а значит не забывать, что мы имеем дело с детской неокрепшей мыслью.

Пожалуй, одной из ярких личностей педагогического мастерства, остаётся Любовь Павловна Высоцкая, наша незабвенная «англичанка». Она всегда говаривала: «Добро воспитывается добром, а зло – злом». В классе она не терпела подхалимство, лесть, обман и лицемерие. Говорила о том, что детская совесть должна быть чиста, как капля утренней росы. Забота о чистоте совести – это большое педагогическое искусство, ведь мысли ребёнка об окружающем мире чаще всего выливаются с первыми порывами чувства, а они бывают всегда самыми чистыми. А ещё вспоминаю её слова о том, что правда и труд – это две могучие горы, на которые надо взобраться. Такая вот метафора! Кажется, в седьмом классе пришёл к нам мальчик из школы с английским уклоном, ну ни чем себя не проявлял, да и внешне был небольшого роста, блондин с картавой речью. Мы все неплохо знали «инглиш», но соображали медленно. А вот подружка, Иринка Мацуева, самая талантливая из нас, на контрольной получила «тройку». Самолюбие было задето, а вот Сашка, наконец, раскрылся: читал и переводил, как английский денди.

Вдруг в классе послышалось всхлипывание. Ученики были крайне удивлены: склонившись на парту, плакала наша отличница... Учительница поняла, что творилось в это время в детской душе, - её разрывала, мучила зависть. Девочка не могла примириться с тем, что теперь не только «вокруг неё будет вертеться Земля». Похвалу, восхищение товарищей и наставницы блестящим ответом – всё это Ира воспринимала как должное. Тревожные мысли не давали учительнице покоя. Слово – это могучее средство оберегания души ребёнка от грубости, бессердечности, тупости, толстокожести. Любовь Павловна всегда находила такие слова, что они проникали в нас: классные хулиганы становились мягче, тактичнее что ли. Словом, она познавала человека сердцем; учила сопереживать, уважать другого, щадить его чувства и переживания. И это восприятие было настолько велико, что в раз меняло все оттенки душевного состояния подростков и развивало, облагораживало эмоциональную память ребёнка. Это высшая грань педагогического искусства: сложную проблему для ребёнка сделать понятной, убрать в сознании тревожность, стресс, какие-то горькие переживания. С особым вниманием Любовь Павловна относилась к автору этих строк. Развод родителей – это мучительное переживание и вина будто самой девочки. Она негласно взяла надо мной «шефство». Гармоничный и добрый мир рухнул сразу и надолго, но её ежедневная забота – капелька нектара для души. Понимаю теперь, что беречь чистоту детской души – значит воспитывать правдой. Она говорила о том, что я должна отвечать за себя сама, а не мама, которая ушла, и не папа и бабушка; должна повзрослеть. Наша классная была самой классной. Равнодушие, бездушность, эмоциональная глухота есть среди учительства. Так легче жить, закрывая глаза на чужие проблемы. У равнодушного человека в душе нет никаких идеалов: сегодня он будет втапывать в грязь то, перед чем вчера преклонялся, за равнодушием идёт моральное разращение. Отклик детского сердца на добро и зло окружающего мира – это одна из самых тонких сфер духовной жизни личности, та сфера, в которой сливаются общественные идеалы и личные стремления, рождаются и утверждаются нравственные убеждения. Подлинное искусство состоит в том, чтобы ребёнок видел мир не только глазами, но и сердцем. Моя учительница всегда зажигала в ребёнке огонь вдохновения. Наша Любушка видела в ученице творческую мысль, хвалила перед классом за любовь к чтению, а нас, девочек, учила, что физический труд – это гармония игры мысли и рук. Подарила блокнот, на котором был сделан серебряный оттиск: «В учении нельзя останавливаться». Креативный педагог, она сумела объединить коллектив подростков, у которых в этом возрасте свои «болезни» роста и свои «лабиринты» прихода к норме. В один прекрасный день самый ленивый и инфантильный мальчик – Андрюша принёс плакат и повесил на видное место: «Дружбу так понимать нужно: общие недостатки исправим дружно!» Это были слова Владимира Маяковского.

В моё «застойное» время почему-то не позволялось собираться для чаепития, и потому мы всем классом дружно с тортом, цветами ехали через весь город на посиделки к любимой учительнице. А она в свою очередь угощала нас необычайным вареньем: розовым и даже ореховым. Мир был прост, светел, и у неё всегда можно было укрыться от бурь и от гроз.

Сергей Трофимович Ижболдин – наш математик, фронтовик, человек, похожий на персонаж Фазиля Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Внешне абсолютно карикатурный образ: хромой с клюкой; одна нога короче другой, с косматыми бровями, седой; на каждой перемене с неизменной трубкой в руке, а потому и с резким запахом табака. Если кто-то некорректно решал задачу, он, угрожая тростью-клюкой, выдыхал, багровея: «Чудовище, ты позоришь математику!» Нам было весело, ведь с девчонками он себе этого не позволял. Мне доставалось от него за то, что читала на его уроке Омар Хайяма, Франсуазу Саган, Гомера, Диккенса, Дюма... Все одноклассники дружно его любили за беззлобность и мужское учительское чувство юмора. Преемственность, подвижничество, защищённость – вот чем веяло от нашего математика.

Педагог – это человек, ведущий за руку ребёнка. Так, более двадцати лет ведёт за собой учеников, учителей, родителей, техперсонал директор нашей Альма-матер неугомонный и креативный, интеллектуальный и толерантный, терпеливый и демократичный педагог с большой буквы, заслуженный учитель Республики Крым – Кангиев Мемет Шевкетович.

У времени так мало власти... Наши учителя живы, пока мы их помним. Нет выше радости для человека, чувствующего приближение сумерек своей жизни, чем признательность детей за добро и благо. Учитель... Основа всего человеческого и основа нашего общества. Уже тридцать лет я на учительском поприще ищу педагогическую мудрость в сокровищнице мастерства своих педагогов. Земной поклон воспитателям, учителям за их великую и почётную миссию: вдохнуть в каждое сердце возвышенные идеалы, передать знания и увидеть в каждом ребёнке завтрашнего взрослого человека – основу и опору нашего государства. Закончу свою мысль о времени, о судьбах словами известного ученого Зигмунда Фрейда: *«Единственный человек, с которым вы должны сравнивать себя, - это вы в прошлом. И единственный человек, лучше которого вы должны быть – это тот, кто вы есть сейчас...»*

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА	
<i>Безденежнова В.Н.</i> Воспитание любви к малой Родине у младших школьников	
<i>Кораблев О.Л.</i> Управление процессом формирования гражданской идентичности у обучающихся	
<i>Максимова Л.А.</i> Комплексный курс для младших школьников «Образ Защитника Отечества на страницах книг детских писателей» как средство развития духовных основ личности.....	
<i>Олегова Н.А.</i> Воспитание гражданской идентичности на уроках истории....	
<i>Рендэ Н.Ю.</i> Мне есть до этого дело.....	
<i>Шиженская Н.Н.</i> Историко-краеведческая экспедиция как форма патриотического воспитания (на примере деятельности школьного музея)..	
АТЛАС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА	
<i>Александрова О.М., Кораблева Е.Л., Орлов Е.В., Степанова Л.И.</i> Подготовка раздела «Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования» Основной образовательной программы школы № 35.....	
<i>Гоголева И.И., Соболев Л.П.</i> Кластерное взаимодействие образовательных организаций как основа развития регионального педагогического образования.....	
<i>Есина Е.В.</i> Формирование самооценки младшего школьника.....	
<i>Исакова Н.А.</i> Программа «Исследовательская деятельность обучающихся по математике».....	
<i>Пономарева Е.Ю.</i> Развивающая психолого-педагогическая программа «Я – творец своей жизни».....	
<i>Шаринова Г.А.</i> Адаптации и социализация детей мигрантов в социальное и культурное пространство ХМАО-Югры.....	
<i>Шубелева М.Е.</i> «Школа социального проектирования» - школа жизни.....	
ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ И БИБЛИОТЕКИ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	
<i>Лаврентьева Е.В.</i> Заочная экскурсия как средство воспитания неравнодушия к истории родного края.....	
<i>Лексина О.Б.</i> Продвижение книги и чтения через организацию объединения дополнительного образования детей «Дети и куклы» на базе школьной библиотеки.....	
<i>Трушкина Т.В.</i> «Я верю...» Создание воспитательных ситуаций сопричастности истории и будущему (на примере воспитательной деятельности школьного музея Великой Отечественной войны им. генерал-майора И.В. Панфилова).....	
ДЕТСКИЙ САД КАК СРЕДА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СВЕТЕ ФГОС	
<i>Зубеева О.Ю.</i> Система работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с книжной культурой.....	
<i>Натфулина Е.Ф.</i> Современные педагогические технологии в художественном развитии детей дошкольного возраста по ФГОС.....	

<i>Колтакова Г.П., Плагова Н.Е.</i> Коллекционирование как форма познавательной активности дошкольника	
<i>Кучирова Е.А., Турубарова Е.А.</i> Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения как условие всестороннего развития личности дошкольника.....	
<i>Шемекеева С. В.</i> Проект «Сказочный переполох».....	
КОНСПЕКТЫ ШКОЛЬНЫХ УРОКОВ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ	
<i>Алипова Н.М.</i> Не вредные советы. В копилку учителя и ученика.....	
<i>Андреева С.В.</i> Технологическая карта урока английского языка.....	
<i>Анкудинова О.А.</i> Роль дидактической игры в коррекционно-развивающем процессе.....	
<i>Бирина С.А.</i> Урок русского языка “Друзья мои, прекрасен наш союз!” (урок-обобщение по теме “Глагол”)	
<i>Ведомцева Л.А.</i> Содружество двух муз. Нестандартный урок музыки в 5 классе по новым Стандартам.....	
<i>Журавлева А.Ю.</i> Введение исследовательского типа деятельности при проведении урока английского языка по теме «Это сложное слово «Лимерик».....	
<i>Корытко С.Н.</i> Урок-обобщение по теме «Географическая карта» 6 класс...	
<i>Мастеркова Е.А.</i> Конспект интегрированного урока в 1 классе Окружающий мир. Я – исследователь.....	
<i>Нартахова В.М.</i> Площадь многоугольников (конспект урока геометрии в 8 классе)	
<i>Огинская Т.М.</i> Действия с многозначными числами. Планеты Солнечной системы. Интегрированный урок математики и окружающего мира в 4 классе.....	
<i>Рогова М.С.</i> Разработка урока по истории России по теме «Принятие христианства».....	
УЧИТЕЛЬ! ПЕРЕД ИМЕНЕМ ТВОИМ...	
<i>Матвеева М.И.</i> Учитель, дни жизни своей, как один, Ты школьной семье посвящаешь... (Сочинение-эссе).....	
<i>Смолина Е.Г.</i> Очерк о самом «строгом» педагоге.....	
<i>Юсупова Э.Р.</i> У времени так мало власти... (Сочинение-эссе о замечательных педагогах).....	

Основные направления деятельности

Центра научных инвестиций

- издание сборников педагогической тематики

(приглашаются педагоги и учащиеся для составления сборников в качестве авторов)

- электронный конкурс «Интеллектуальное многоборье Евразия»

для учащихся 1х -11х классов и студентов учреждений СПО по следующим учебным предметам: начальная школа (1 — 4 классы): по русскому языку, природоведению (окружающий мир), математике и английскому языку; 5е – 11е классы: информатика, география, физическая культура и ОБЖ, химия/естествознание, филология, физика, история, математика, биология, обществознание, английский язык

- обучающие авторские семинары для педагогов по актуальным проблемам образования

- консалтинговая деятельность, помощь в организации и проведении инновационной и экспериментальной деятельности

Руководитель Центра научных инвестиций,
доктор педагогических наук, профессор,
автор концепции средового подхода в образовании

Юрий Степанович Мануйлов

www.ni-centr.ru

e-mail: ni-centr@yandex.ru

тел.: 8 910 795 60 75